40 años de amistad

100 partidas de ajedrez

por

Wayne Conover, Steve Pozarek y Gene Salomon

Traducción de Javier Cordero

Caissa

40 años de amistad

100 partidas de ajedrez

Por Wayne Conover, Steve Pozarek y Gene Salomon

© Wayne Conover, Steve Pozarek y Gene Salomon

Editor: Jorge Amador

Portada: Joe Schwartz

Traducción: Javier Cordero

Smashwords Editions

Nota sobre la traducción

Este libro digital sólo contiene una parte del original '40 años de amistad - 100 partidas de ajedrez': la correspondiente a Gene Salomon. El motivo es sencillo: su paso fugaz por el ajedrez español ha hecho que sea un jugador prácticamente desconocido para los aficionados de este país, lo que me movió a realizar esta traducción para tratar de dar a su historia el reconocimiento que merece. Por este motivo, se incluyen todas las partes del original referidas a Eugene.

CONTENIDO

Introducción 4

1ª parte: los amigos 7

Gene Salomon

2ª parte: las partidas 42

Selección de 35 partidas de Gene Salomon

3ª parte: estudio de aperturas 90

Holandesa Leningrado

Defensa Caro-Kann

India de rey, variante Averbakh

Defensa Alekhine

4ª parte: lecciones de nuestras partidas 112

Epílogo: una reunión y una fotografía con un campeón del mundo 118

Apéndice A: Documentos 121

Apéndice B: Eugene Salomon en el ajedrez español 139

Apéndice C: Poesía del Dr. Rugarcía 144

Apéndice D: Índice de oponentes 147

Introducción

Steve Pozarek

Mis coautores, Wayne y Gene, pensaron que yo podría encargarme de escribir estas observaciones introductorias y, la verdad, me sentí feliz de poder hacerlo.

Nuestra amistad de 40 años comenzó cuando compartimos equipo en el *Westfield Chess Club,* a principios de los años setenta. Nuestro equipo ganó *la North Jersey League* durante varias ediciones consecutivas, y - como me recordaron - yo fui el capitán del equipo durante ese tiempo. Otra razón de peso que esgrimieron para escogerme, es que el libro contiene mucha información sobre la historia del ajedrez en New Jersey... y yo soy el único de los tres que ha logrado proclamarse campeón del Estado de New Jersey, por lo que soy una parte especial de esa historia. En última instancia, gran parte de este libro trata sobre el ajedrez de club y los torneos de ajedrez por equipos, y sabían que yo formé parte del equipo que logró vencer en dos ocasiones en el Campeonato amateur de Estados Unidos por equipos. Así que... ¡fui el elegido!

Permítanme reconocer que, en primer lugar, tanto Wayne como Gene tienen credenciales en el mundo del ajedrez que van mucho más allá de ser campeón del estado de New Jersey. Y, de hecho, cada uno de ellos estuvo muy cerca de lograr ese mismo título en condiciones muy complicadas: Gene, en 1968, en el año de su regreso al ajedrez, y Wayne, en 1992, cuando finalizó en primera posición, pero empatado con otro jugador, y cedió el título en los *tiebreaks,* y también en 1989 cuando finalizó tercero.

Pero más que eso: Gene, a los 18 años, figuraba entre los 15-20 jugadores más destacados de España y, como tal, fue seleccionado como suplente del equipo nacional de ese país en 1947. Un par de años más tarde, estaba entre los diez mejores jugadores de Cuba, donde también se ganó una plaza en el equipo nacional - ¡antes de retirarse del ajedrez durante 16 años!

Y Wayne no sólo ostenta del título de Maestro FIDE, también logró el de Maestro Internacional en ajedrez por correspondencia, modalidad en la que ha representado a Estados Unidos en varias Olimpiadas y en otros eventos internacionales.

Este libro está escrito, en primera instancia, para nuestros familiares y amigos. Esperamos poder reflejar nuestra pasión por el ajedrez, ya que ésta se entrelazó con nuestro amor por los amigos y la familia y con la dedicación a nuestras carreras laborales. ¡Tal vez nuestros amigos y familiares entiendan mejor, tras leerlo, por qué siempre estábamos tan ocupados!

Al mismo tiempo, puede que en los más de 100 años de experiencia en torneos que acumulamos entre los tres, se puedan esconder algunas lecciones de valor para jugadores jóvenes con aspiraciones.

Antes de empezar a relatar nuestro agradable viaje como compañeros de equipo (tanto en el *Westfield Chess Club Team* como en varios equipos estadounidenses de aficionados), mencionaré una experiencia compartida: cada uno de nosotros tuvo éxito en varias aventuras por separado en distintos equipos:

Gene, nuestro "veterano líder" fue miembro del equipo campeón de Castilla en 1947 - y luego formó parte del equipo campeón de La Habana en 1952 -. Además, fue entrenador voluntario del equipo de la *Christian Brothers Academy* (del que formaba parte uno de sus hijos), ayudándoles a convertirse en campeones de la *New Jersey State High School* a finales de los años setenta. Pero la experiencia de la que se siente más orgulloso, según él, fue su participación en el Campeonato amateur de Estados Unidos por equipos de 1980, donde capitaneó un equipo familiar bautizado como "El Rey Salomón y sus tres caballeros". Los "Caballeros" eran sus tres hijos: Gene (17 años), Henry (13 años) y Robbie (¡6 años!).

Wayne, además de exitosas participaciones con distintos equipos, tuvo el gran honor de jugar la Olimpiada de ajedrez por correspondencia, durante los años 2000 a 2002, como tablero 4 del equipo nacional de los Estados Unidos.

El libro cubre nuestros torneos más destacados e ilustra partidas que se remontan a 1944 (como la jugada por Gene ante el campeón del mundo Alekhine) y se extienden hasta el final del siglo XX (¡y un poco del XXI!).

¡Espero que disfruten de este libro tanto como nosotros lo hicimos compartiendo experiencias juntos!

1ª parte: los amigos

Gene Salomon

INTRODUCCIÓN

A la memoria de mi padre:

Entre 1936 y 1947 sólo pude convivir con mi padre durante unos pocos meses de 1942, cuando fue liberado de un campo de concentración en la España de Francisco Franco. Aunque yo sólo tenía 13 años en aquel momento y él se estaba preparando para partir hacia Cuba en busca de una nueva vida, jugábamos al ajedrez casi todas las noches.

Mi padre logró sobrevivir a la Guerra Civil española en Madrid, mientras mi hermano, mis hermanas y yo vivíamos con la familia de mi madre a más de 450 km de distancia. Buscando cambiar su suerte, decidió abandonar España con dirección a Francia, donde sufrió el encarcelamiento por parte de los franceses tras ser acusado de espía (ya que en 1918 no había querido cambiar su nacionalidad alemana por la francesa, lo que fue suficiente para levantar sospechas sobre su persona). Cuando los alemanes invadieron Francia, liberaron a mi padre, para al poco tiempo confinarle en un campo de concentración tras comprobar que era judío. También pasó algunos meses enrolado en el ejército británico como "voluntario", antes de Dunkerque.

Debo confesar que no amé a mi padre de la forma habitual en que lo hace un niño que ha jugado e interactuado con su progenitor durante la infancia o la adolescencia. Sin embargo, él es el hombre al que más he admirado, por la integridad de su carácter y por sobrevivir, tanto a la

adversidad como a la injusticia, conservando su buen ánimo y siempre mostrándose libre de resentimientos.

Solía contarme como el ajedrez le ayudó a sobrevivir cuando se encontraba en cautiverio. Al escribir estas líneas, creo (por primera vez en mi vida) que la ausencia de mi padre pudo haber sido el origen de mi pasión por el ajedrez. Tal vez fue una reacción psicológica para tratar de aferrarme a mi ausente figura paterna. ¿Quién sabe?

Por mera coincidencia, fue el recuerdo de mi padre el que, de cierta manera, condujo a la idea de escribir este libro. Después de conservar sus memorias como una "joya" familiar durante más de 50 años, decidí traducirlas al inglés (el original estaba escrito en español y alemán), para que mis siete nietos pudieran leerlo y tuviesen una idea de cuales son sus raíces.

Imprimimos una edición limitada de 50 copias en tapa dura para familiares y amigos cercanos. Los amigos que lo leyeron (incluyendo a los coautores del presente libro, Wayne y Steve) pensaron que había un mensaje humano en ese libro que valía la pena compartir con el público en general. Así que lo publicamos como un libro electrónico en español e inglés.

Wayne, Steve y yo nos encontrábamos en mi casa durante una de nuestras sesiones periódicas de ajedrez, cuando les hablé sobre la practicidad y bajo coste de producir un libro electrónico... y una idea que habíamos discutido con anterioridad, se convirtió en una determinación: debíamos celebrar lo que el ajedrez nos había dado, y nuestra larga

amistad, con un libro para familiares y amigos. Tal vez podríamos llamarlo *"40 años de amistad - 100 partidas de ajedrez"*.

Así que, papá, donde quiera que esté tu espíritu, ¡te escribo esto!

CAPÍTULO 1
La influencia de Alekhine en mi vida ... ¡y en este libro!

Alexander Alexandrovich Alekhine (campeón mundial de ajedrez 1927-35 y 1937-46) fue mi ídolo. Al poco tiempo de aprender el movimiento de las piezas, empecé a reproducir las partidas de los maestros. Lasker, Capablanca y Alekhine fueron un buen punto de partida. Gracias a Capablanca y a su claridad de pensamiento, llegué a amar el final. Lasker (me da vergüenza reconocerlo) no me impresionó demasiado. Pero Alekhine, con su estilo combinativo y su enfoque dinámico del ajedrez, supuso una revelación. ¡Me enamoré del ajedrez!

Por suerte, a principios de los años 40 el gran Alekhine, que se encontraba en su segundo reinado como campeón del mundo de ajedrez, se instaló en España, pasando largas temporadas en mi ciudad natal, Gijón, en Asturias, justo al lado del mar. Por aquel entonces, él era paciente de mi tío, el Dr. Rugarcía (quien también era un ávido jugador de ajedrez, pasión que plasmó en una bonita poesía: Ver Apéndice C).

El centro neurálgico de la actividad ajedrecística de Gijón se encontraba en el "Casino de la Unión", en la calle Corrida, justo en el centro de la ciudad. Alekhine era un visitante habitual. Su hotel estaba a sólo unas manzanas del local, al final de la calle que pasa por el puerto de los pescadores.

Nunca olvidaré la noche en que mi tío me pidió que acompañara a Alekhine a su hotel, diciéndome: "No debemos dejar que vaya solo". Tenía unos 15 años en ese momento, y allí estaba caminando, cogido del brazo, junto a mi ídolo, Alekhine, aunque sólo fuese durante unas cuantas manzanas. Lo único que recuerdo vívidamente de la breve conversación que mantuve con él, fue que me comentó: *"Joven, el ajedrez no es algo a lo que se deba dedicar toda una vida".* Su consejo marcaría mi vida años después.

En julio de 1944, Alekhine participó en el I Torneo internacional de Gijón. Yo colaboraba como ayudante y echaba una mano a los organizadores dondequiera que pudieran utilizarme: colocando las piezas en el tablero antes de la partida y recolocándolas más tarde, o asegurándome de que cada jugador tuviese agua o café o lo que fuese necesario.

Impulsivamente, tal vez movido por el sentido histórico del momento, rogué a mi madre que me comprara un nuevo juego de ajedrez. Ella me consiguió un hermoso conjunto tallado en madera y - usted lo ha adivinado - la tarde siguiente y varios días después, esas piezas fueron cuidadosamente colocadas en la parte superior de la mesa en la que "El Genio" estaba a punto de jugar.

A finales de 1944, Alekhine dio una sesión de partidas simultáneas contra los 10 mejores jugadores de Gijón. Ganó todas las partidas. Tuve el privilegio de ser el último en finalizar su partida contra él, mano a mano, en un final muy igualado. En ese momento, los comentaristas que seguían las partidas aseguraron que debería haber sido capaz de

obtener un empate... supongo que no estaba destinado a ello. Esto ocurrió hace siete décadas.

En 1947 abandoné España con rumbo a Cuba, y el set de Alekhine vino conmigo. En 1960, dejé Cuba para encaminarme hacia Estados Unidos, con sólo 5 $ en los bolsillos... ¡y el set de Alekhine!

Durante todos estos años Wayne, Steve y yo hemos estado jugando partidas de ajedrez a cinco minutos, analizando posiciones o estudiando aperturas, siempre usando el "set de Alekhine." Así que, si me permiten una licencia poética, diría que el espíritu de Alekhine está presente en este libro.

CAPITULO II
Mis experiencias en la vida

Tengo 85 años y cuando miro hacia atrás, y observo mi vida y mi carrera en el ajedrez, es realmente humillante darme cuenta de que puedo resumir toda mi existencia en unas pocas páginas. En mi opinión, la vida es una cierta cantidad de tiempo y espacio en la que podemos "hacer cosas". Cuanto más "hacemos", más vivimos. Como dice el proverbio chino, hay ciertas cosas que un hombre debe hacer en la vida: "tener un hijo, plantar un árbol, escribir un libro". Como bendición, tuve cuatro hijos. He plantado muchos árboles, el más memorable fue el que mi padre me pidió que plantara en su nombre, en 1959, en la esquina de la pequeña granja que mi amigo Manolo y yo teníamos en La Salud, cerca de La Habana. Tal vez lo que ahora estás leyendo es "el libro" que faltaba en mi vida.

Es apropiado que ahora hable de ajedrez. Desde mi primer torneo en 1943 hasta mi última partida en 1998, he sentido una pasión ininterrumpida por este juego, incluso cuando me retiré de la competición durante dieciséis largos años. El filósofo español Ortega y Gasset solía decir: "El hombre es él mismo y sus circunstancias". Para que los lectores comprendan mejor mis vivencias en el tablero, tal vez debería describir primero las "circunstancias" de mi vida:

Nací en Gijón, España, en 1928. Mi padre era alemán y mi madre, cubana. Yo era el menor de cuatro hijos y todos éramos ciudadanos alemanes... hasta que Hitler nos quitó la ciudadanía el 14 de mayo de 1940, por decreto del gobierno, porque éramos judíos. Desde el punto de vista religioso, éramos católicos practicantes, pero para Hitler, "la cuestión judía" no era de religión, sino de raza.

Habiendo perdido mi nacionalidad alemana, me convertí en ciudadano cubano porque, según la ley cubana de entonces, si una persona no tenía derecho a reclamar la ciudadanía de su padre, podía reclamar la nacionalidad de su madre con todos los derechos de un nativo.

Esta "conexión cubana" fue la razón por la que, en 1943, mi padre puso todas sus cosas en una maleta y viajó a Cuba. Abandonar España fue la condición impuesta para su liberación del encarcelamiento en un campo de concentración, por lo que decidió iniciar una nueva vida en el "Nuevo Mundo".

Mi verdadero despertar a la vida llegó en el verano de 1936. El día estaba empezando a despuntar aquel 18 de julio, cuando me desperté de mi tranquilo sueño para darme cuenta de que me encontraba en una

habitación oscura, sin ventanas. Tenía siete años y estaba bastante confundido: recordaba claramente que me había ido a dormir a una habitación con hermosas vistas al Parque Begoña. ¿Cómo podía saber que esta transformación mágica fue sólo el intento de mi familia de protegernos del acorazado Cervera de Franco, que estaba bombardeando las zonas republicanas desde el mar? Nuestra casa (en San Bernardo, 135) estaba a medio camino entre el mar y el "Cuartel de Simancas", que se encontraba bajo el control de los "republicanos". Todavía recuerdo el peculiar "zumbido" de los proyectiles del Cervera sobrevolando nuestro edificio de apartamentos.

La Guerra Civil Española, en la que murieron casi 500.000 personas, me robó mi infancia. Las consecuencias de la Guerra Civil, entrelazadas con la II Guerra Mundial y la salida forzada de mi padre de España, me privaron de compartir la vida con él durante los 10 años más críticos de mi vida -con la excepción de algunos meses en 1942, cuando me enseñó a jugar al ajedrez-.

En julio de 1947, cuando mi padre, que residía en La Habana, se enteró de que yo había ganado mi partida contra el campeón de España de aquella época (Antonio Medina) en el Torneo internacional de Gijón, me escribió una carta diciendo que estaba orgulloso de su "estudiante".

A principios de noviembre de 1947, me encontraba a bordo del buque Magallanes dispuesto a zarpar del puerto de Cádiz con destino final a La Habana. Unos días más tarde, cuando estábamos cerca de Terranova, el infierno se desató. Una tormenta en medio del océano, con vientos de 145 km/h, es algo que prefiero no recordar. Con decenas de pasajeros

heridos y unos cuantos más histéricos, entramos en el puerto de Nueva York para hacer una breve parada antes de continuar hacia La Habana.

Las vistas de Manhattan me resultaron impresionantes incluso hace 65 años. ¿Cómo podía saber que esta visión iba a ser una escena cotidiana en mí vida sólo 13 años más tarde?

Mi primer trabajo en Cuba (conseguido unas semanas después de mi llegada) fue como tutor privado de dos hermanos, estudiantes de secundaria de España. Necesitaban a alguien que pudiera enseñarles matemáticas y latín, así como geografía española, ya que estos temas formaban parte del plan de estudios de la escuela secundaria española. Como recién graduado de la escuela secundaria de Madrid, yo era el candidato ideal. Trabajar y viajar con esta familia fue una gran experiencia, y se convirtió en una amistad para toda la vida.

Meses más tarde, comencé a trabajar a tiempo completo como maestro de primer grado en el Colegio Belén de los jesuitas y al mismo tiempo me matriculé en la Universidad de La Habana. Cinco años más tarde, me gradué consiguiendo el título de Ingeniero agrónomo y obtuve otro título en Química del azúcar.

Después de graduarme, trabajé para dos grandes compañías azucareras durante unos siete años, ocupando los puestos de Jefe químico, Gerente de Operaciones Agrícolas y Gerente de planta.

Veinticuatro años después del estallido de la Guerra civil española, el 18 de julio de 1960, Fidel Castro destituyó sumariamente al Rector de la Universidad de La Habana, Dr. Clemente Inclán. Como Fidel explicó, lo

que importaba no era lo bueno que fuese un maestro, sino lo buen "revolucionario" que podía ser.

En aquella época tuve que impartir un curso nocturno sobre industrias rurales en la Escuela de Ingeniería Agrícola y Química Azucarera de la Universidad de La Habana, mientras trabajaba en la industria azucarera durante el día. Sin vacilar un minuto, presenté mi renuncia por escrito. Era obvio que tenía que salir de Cuba.

En noviembre de 1960, no sin dificultad, dejé mi amada Cuba, donde había vivido y trabajado duro durante 13 años. El inmigrante de 19 años se había convertido en un profesional de éxito, pero era hora de comenzar una nueva experiencia en un mundo extraño con un idioma que no hablaba.

Recién llegado a New York, acudí a una entrevista de trabajo acompañado por un amigo que servía como intérprete. Conseguí mi primer trabajo como "investigador químico" (puesto en el que, por fortuna, no había que hablar demasiado) en la compañía entonces conocida como *American Molasses* (que al poco tiempo cambiaría su nombre a *Sucrest Corporation*), una antigua empresa que cotizada en la Bolsa de New York y que fabricaba melaza comestible, refinado de azúcar y los ingredientes alimentarios de esa especialidad.

Fue allí, en la fiesta de Navidad de 1960, donde conocí a mi esposa Beatrice, hace ahora 52 años. Era hija de inmigrantes italianos, pero nacida en Brooklyn, por lo que podíamos comunicarnos verbalmente usando una combinación de italiano y español. Lo que había planeado originalmente como una estancia temporal de uno o dos años en

Estados Unidos, para aprender inglés y conocer las formas de negocio del país, se convirtió en una forma de vida permanente.

Cuando la revolución de Castro triunfó en Cuba el 1 de enero de 1959, la expresión *"Gracias, Fidel"* se hizo muy popular. Fue como un voto de agradecimiento por haber derrumbado la dictadura de Batista. Supongo que soy uno de los pocos testigos de aquellos días que todavía pueden decir: *"Gracias, Fidel"*... ¡pero por razones muy diferentes!

En una clara y fresca mañana de diciembre de 1965, la vista desde la ventana de mi apartamento en *Shore Road*, Brooklyn, hacía la entrada de New York, era magnífica. El Puente de Verrazano, terminado sólo 13 meses antes, era una construcción majestuosa.

Como cada mañana, conduje mi coche hacia *Borough Hall*. Normalmente, me gustaba aparcar cerca del *St. George Hotel* y tomar el metro para llegar con rapidez a mi oficina en *Wall Street*. Ese día, sin embargo, no iba a seguir mi rutina habitual, en esta ocasión estaba recorriendo el camino hacia *Borough Hall* para convertirme en ciudadano de los Estados Unidos.

Conduciendo por la *Gowanus Parkway* hasta la salida de *Atlantic Avenue*, vi mi vida como en un caleidoscopio y me paré a pensar en lo incongruente de la situación a la que me estaba enfrentando: aquí estaba, apátrida, como lo fue mi padre muchos años atrás, y al mismo tiempo, teniendo la posibilidad de elegir entre cinco nacionalidades diferentes: alemán, español, cubano, dominicano y americano.

Como Lin Yutang escribió en su libro 'Una hoja en la tormenta', a veces

parece que los vientos misteriosos están soplando nuestras vidas de punto a punto como si fueran una hoja en medio de una tormenta.

En la mañana del último día de enero de 1968, me encontraba en mi oficina en el piso 19 del 120 de *Wall Street*, con vistas al río. Mi secretaria me pasó una llamada proveniente de Madrid. Sabía que algo andaba mal. Mi padre acababa de fallecer, víctima de un ataque cardíaco masivo. Cerré la puerta y lloré como un niño, con el tipo de amor que durante años había pensado que no sentía por él. Lo arreglé todo para tomar el primer vuelo a Madrid, y lo hice justo a tiempo para poder acompañarle al cementerio.

CAPÍTULO III

Ajedrez de España a Cuba, pasando por los Estados Unidos

Mi carrera ajedrecística ha pasado por cuatro fases claramente definidas:

1) 1942 - 1947, España: viví para el ajedrez.
2) 1948 - 1952, Cuba: una breve y frustrante despedida del ajedrez.
3) 1952 - 1960 Cuba y 1960 - 1968, Estados Unidos: aprender a vivir sin el ajedrez.
4) 1968 - 1998, EE.UU : encontrando un amor perdido.

Logros:

1943: Participé en mi primer torneo de ajedrez (Gijón, España)

1945: Semifinal del Campeonato de Castilla (Madrid). Así quedó la clasificación en nuestro grupo: 1º Bove (5.5/6); 2º yo mismo (5); y 3º Arturito Pomar (4.5).

1945: Final del Campeonato de Castilla. Terminé 9º de 10, recibiendo una lección de humildad como nunca lo había hecho. Mi único consuelo, o racionalización, fue que el año anterior me encontraba entre los 10 mejores ajedrecistas de mi ciudad natal, ¡mientras ahora competía entre los 10 primeros de Madrid!

1946: Campeonato del Club Maudes. Finalicé empatado en primer lugar con Fuentes y por delante de F. J. Pérez, Queimadelos y Julio Ganzo, entre otros.

1947: Campeonato de Madrid (Club Maudes) - Campeones.

1947: Participé en el IV Torneo internacional de Gijón.

1947: Seleccionado (a los 18 años) como suplente de la selección nacional de España para el match por radio contra Argentina.

1952: Finalicé 6º de 14 en el torneo de La Habana valedero para determinar los integrantes de la selección cubana en la Olimpiada de Helsinki.

1952: Torneo por equipos de La Habana - Campeones (Club Cubaneleco).

1952: Miembro del equipo de La Habana que viajó a El Salvador para jugar contra una selección centroamericana.

1968: Primer torneo jugado en Estados Unidos (*New Jersey Open*). Logro un rating de Maestro provisional después de 16 años retirado (Si hubiese ganado mi última partida contra Robert Wachtel, habría sido campeón de New Jersey, en lugar de Wachtel)

1978 y 1979: Entreno al equipo de la *High School Christian Brothers Academy,* que se proclamó campeón del Estado de New Jersey.

1980: Torneo estadounidense de equipos amateurs, en Somerset, N.J. - Un equipo familiar con mis tres hijos.

1995: *National Open* (Las Vegas). Tenía 67 años y logré terminar el torneo con una puntuación alta, sin perder una partida, consiguiendo un rating FIDE de 2285. Entre mis oponentes estuvieron: el Gran Maestro (GM) Arthur Bisguier, el Maestro Internacional (MI) Antony Saidy, la Maestra Internacional femenina (WIM) Angelina Belakovskaya y el Maestro FIDE (MF) Viktors Pupols. Curiosamente, mis partidas de este torneo fueron publicadas en la Enciclopedia del Ajedrez, pero atribuidas a otro jugador (G. Salomon)... ¡así son los ordenadores!

1998: La Federación Estadounidense de ajedrez me otorga el título de *Life Master*.

1998: Linares (España) Open Aníbal. A los 70 años, consigo derrotar al entonces campeón del mundo sub-14 (Gabriel Sargissian, ahora GM) con una buena combinación publicada en *Chess Informant* (# 71, página 356).

A continuación se muestra una lista de partidas en las que obtuve buenos resultados contra jugadores con títulos internacionales (8 victorias y 11 empates). Prefiero no contar cuántas perdí.

1947: MI Francisco J. Pérez (campeón de España de 1948 y olímpico con Cuba en 1964) - victoria.

1947: MI Antonio Medina (entonces campeón de España y años más tarde ganador del US Open) - victoria en una gran partida.

1947: MI Lodewijk Prins (entonces campeón de los Países Bajos), una partida emocionante - tablas.

1947: MI Francisco J. Pérez (campeón de España de 1948 y olímpico con Cuba en 1964) - tablas.

1952: MI Rogelio Ortega (ex campeón de Cuba) - Una buena combinación que condujo a una victoria.

1952: MI Eldis Cobo Arteaga (múltiples títulos de campeón de Cuba y ganador del US Open 1958) - tablas. Desperdicié una victoria.

1971: MI Bernard Zuckerman - victoria.

1987: GM Murshed Niaz - victoria. Mi rival tenía el empate al alcance de la mano, pero se equivocó.

1988: MI (ahora GM) Maurice Ashley - tablas.

1988: MI Karl Berger - tablas.

1990: MI Mladen Vucic - tablas.

1991: GM Robert Byrne - victoria. Me superó en el final, pero, lamentablemente, cometió un error.

1994: MI Mikhail Zlotnikov - tablas. ¡Me avergüenza reconocer que en esta partida no logré averiguar cómo dar jaque mate con alfil y caballo en los 50 movimientos requeridos!

1995: GM Arthur Bisguier - tablas.

1995: MI Antony Saidy - tablas.

1996: MI John Watson - victoria. Bonito final

1996: MI Gustavo Hernández - tablas.

1997: MI Ed Formanek - victoria. Él tenía ventaja, pero calculó mal el final.

1998: MI (ahora GM) Larry Kaufman - empate.

1998: Gabriel Sargissian, campeón del mundo sub-14 y futuro GM - victoria gracias a una bella combinación.

Eso es todo. 1998 fue el punto final de mi carrera competitiva en ajedrez. ¿Lo echo de menos? Realmente no. Fue genial mientras duró, pero hay un tiempo y un lugar para todo en la vida. Jugué al tenis hasta los 80 años, ahora de vez en cuando juego al tenis de mesa. Jugué al

ajedrez competitivo hasta los 70 años. Ahora juego al bridge de competición y conseguí el título de Maestro en 2012.

CAPÍTULO IV
Ajedrez en España (1942-1947)

El traslado de mi familia de Gijón a Madrid, a finales de 1943, significó nuevos amigos, una nueva escuela secundaria y una ciudad verdaderamente hermosa. En aquellos días, Madrid tenía 1.000.000 de habitantes. Y lo que es aún más importante, había mucha actividad ajedrecística. Sin embargo, en la España de aquellos días, los jóvenes rara vez jugaban al ajedrez, ¡y los niños nunca!

El niño prodigio "Arturito" Pomar hizo por el ajedrez español, a principios de los años 40, lo que Bobby Fischer haría en los 70 por los EE.UU. De repente, el ajedrez se hizo popular y despertaba emoción por todas partes.

La prensa nacional se obsesionó con el ajedrez. Por ejemplo, cuando el campeón de España de 1943, José Sanz, dio una exhibición simultánea en mi ciudad natal (Gijón), yo conseguí derrotarle... y los principales periódicos de Madrid se hicieron eco de mi victoria: *"Un nuevo Arturito Pomar emerge. Tiene 14 años, se llama Salomon y ya ha derrotado al campeón de España, Sanz"*... ¡recibí tanta atención que probablemente pensé que era alguien! (Véase el Documento II).

Cuando me matriculé en mi nuevo colegio de Madrid, realmente estaba estudiando ajedrez y jugando a la escuela secundaria. Recuerdo devorar los libros de Nimzowitsch, Tarrasch y Reti, así como los del

famoso campeón español de los años treinta, el Dr. Ramón Rey Ardid. Fue mi primera toma de contacto con la belleza de los finales de ajedrez.

En pocos meses, comencé a ganar partidas y torneos. El hecho de que también hubiese conseguido derrotar a un fuerte jugador de mi club, que resultó ser un periodista, dio lugar a que mi nombre se empezase a conocer. Esto incluyó cobertura de prensa y una entrevista en la radio.

Visto en retrospectiva, por tonto que pueda parecer, mi "estado de celebridad" fue una experiencia nueva y agradable. De repente, mi nombre era mencionado con frecuencia como uno de los jugadores más prometedores de España, tal como se hacía con Pomar, alumno de Alekhine cuyos logros se dispararían hasta ser campeón nacional, olímpico en varias ocasiones y el primer jugador español en lograr el título de Gran Maestro.

Algunas de las personas que conocí gracias al ajedrez, y que con el contacto dentro del tablero y fuera de él llegaron a ser muy allegadas, hasta convertirse en amigos para toda la vida, fueron:

Dr. Victor G. Queimadelos, "Queima": nuestra amistad abarca más de 65 años. La última vez que le visité fue en octubre de 2012, en su casa de Madrid. Ambos fuimos miembros del equipo Maudes que ganó el torneo de 1947 en Madrid.

Ese año, Queima y yo, como estudiantes de primer año de Medicina (cambié de carrera cuando llegué a Cuba), solíamos ir a clase de Anatomía en la vieja Escuela San Carlos, en el centro de Madrid (cerca

de la estación de metro de Tribunal). Las clases se llevaban a cabo en un anfiteatro grande y oscuro, con el profesor proyectando diapositivas. Muchas veces nos sentábamos en la última fila y entre susurros comenzábamos la siguiente curiosa conversación: 1.P-4R, C-3AR; 2.P-5R, C-4D (¡la defensa Alekhine!)... solíamos jugar al menos dos partidas a la ciega por clase. Cuando alcanzas un cierto nivel de juego, ¿quién necesita un tablero? Queima terminó siendo un famoso oncólogo en la Fundación Jiménez Díaz de Madrid.

Pablito Morán: Maestro de ajedrez, árbitro internacional, autor de múltiples libros de ajedrez y periodista de profesión. A finales de 1947 abandoné España para dirigirme a Cuba (lugar de nacimiento de Morán) y en esa misma época Pablito se trasladó de Gijón a Madrid. Él ocupó mi lugar en el Club Maudes y durante años mantuvimos el contacto sin importar dónde nos encontrásemos. Siempre me mantuvo informado sobre nuestros amigos y sobre el devenir del ajedrez en España, incluso durante mi "retiro" de 16 años. Durante las décadas de 1960 y 1970, cuando nos íbamos de vacaciones a España siempre visitábamos a Pablo y a su esposa, Elena. En cierta ocasión fuimos a cenar al prestigioso Club de Regatas de Gijón, el mismo lugar donde ambos habíamos jugado algunas partidas memorables en el torneo de 1947.

Juan Manuel Fuentes: Fue mi mentor a mi llegada a Madrid. Fuentes era el vigente campeón de Castilla y un habitual en los puestos de honor del campeonato nacional, siempre manteniéndose entre los 5-10 jugadores más destacados del país. Pero, sobre todo, era un verdadero caballero. Ni siquiera se alteró cuando demolí su variante de la Ruy López. (Ver partida nº5)

Román Torán Albero: En los veranos de 1944 y 1945, época en la que residía en Madrid, regresé a Gijón para pasar allí las vacaciones. Román, originario de Alcoy (Alicante), se había trasladado con su familia a Gijón y allí pudimos coincidir. Era un par de años menor que yo y todavía estaba desarrollando su gran talento para el ajedrez, pero trabamos una amistad de por vida con el juego ciencia como ancla. Jugamos innumerables "partidas de entrenamiento". ¡Estoy seguro de que nadie tiene un historial de resultados más favorable contra Román Torán que yo! Todavía conservo las planillas de unas 10-12 partidas de aquellos días. A lo largo de los años, mantuvimos el contacto y nos reunimos varias veces en Cuba o en España ... y también lo hicimos cuando Román estaba a punto de ser candidato a la presidencia de la FIDE (¿fue a principios de los 90?) y quería hablarlo conmigo. La última vez que nos vimos, en su casa de Madrid, no lejos de mi antigua "Ciudad Universitaria", nos dedicamos a recordar los viejos tiempos... Torán logró convertirse en un reconocido Maestro Internacional (1954) y fue campeón de España en varias ocasiones. También logró ser un exitoso escritor y fue vicepresidente de la FIDE (1982-1990) y presidente de la Federación española de ajedrez durante muchos años. Como editor de las principales revistas de ajedrez en España y como organizador, fue, sin duda, una de las figuras más destacadas en el florecimiento del ajedrez español en aquellos años.

Durante mi último año en España (1947), participé en el torneo de ajedrez más importante de mi carrera: el IV Torneo internacional de Gijón. Perdí solamente dos partidas de las 13 que disputé. La primera fue contra el reinante campeón de Londres, B.H. Wood, y la segunda contra el futuro campeón español Arturito Pomar.

Los ganadores del torneo fueron:

1º-2º. Francisco J. Pérez - campeón de España en 1948.
1º-2º. Lodewijk Prins - entonces campeón de los Países Bajos.
3º. Antonio Medina - entonces campeón de España y futuro ganador del *US Open*.
4º. Juan Manuel Fuentes - uno de los maestros más fuertes de España.

Contra estos cuatro jugadores logré una puntuación positiva: tres empates y una bonita victoria táctica contra Medina. Recuerdo que mi mayor satisfacción fue la sensación de que, finalmente, pude jugar de igual a igual con los mejores jugadores que España podía ofrecer en la década de 1940. Supongo que la Federación nacional de ajedrez estuvo de acuerdo conmigo, ya que al mes siguiente fui seleccionado como suplente para el equipo nacional. En ese momento, lo consideré un verdadero honor.

La siguiente anécdota, reciente en el tiempo y muy curiosa, está relacionada con el torneo de Gijón: hace sólo un par de años, mi sobrino Roberto (mi pareja de bridge por Internet) me llamó desde Madrid para invitarme a participar junto a él en un torneo internacional de bridge que se iba a jugar en mi ciudad natal, Gijón. Si hay una cosa en la vida que no puedo resistir, ¡es la tentación! Así que logré convencer a mi esposa y organizamos unas vacaciones que incluían 4-5 días en Asturias. La madre de Roberto (mi hermana), que siempre está deseando viajar, también se apuntó a la aventura. Ella y mi esposa podían ir de compras mientras nosotros jugábamos. El torneo fue organizado para celebrar el 100º aniversario del Club de Regatas. Debo ser el único ser humano que

puede afirmar haber jugado un torneo internacional de bridge en el mismo local donde, 62 años antes, había jugado ¡un torneo internacional ajedrez! A veces en la vida, la realidad es más extraña que la ficción. (Véase el Documento V)

CAPÍTULO V
Ajedrez en Cuba

Cuando el barco atracó en La Habana en una soleada mañana de noviembre de 1947, mi padre y mi hermano se encontraban allí para saludarme. En mi primer día en Cuba viví una reunión emotiva durante la mañana y una reunión histórica al atardecer: ese mismo día, mi hermano y su jefe (el congresista Ángel Fernández Varela, "El Curita") me llevaron a dar una vuelta por La Habana. Terminamos en una popular cafetería al aire libre entre la Calle 23 y la Avenida 12, en la sección "El Vedado", y allí fue donde, tras sólo unas horas en Cuba, conocí a Fidel Castro. Fidel y un amigo vinieron a nuestra mesa (invitados por el congresista). Después de charlar durante unos minutos, se fueron y le pregunté al congresista quiénes eran. Ángel, ex profesor de historia en el Instituto Jesuita de Belén, me contó que Fidel era un brillante estudiante suyo, que se había convertido en un líder político del movimiento estudiantil universitario. ¡Estaba a punto de entrar en la Universidad de La Habana así que, por supuesto, tenía que recordar ese nombre!

La vida de un inmigrante rara vez es fácil. Llegar a un país nuevo, con nuevas costumbres, y tratar de hacer nuevos amigos puede representar un serio reto. Trabajar y estudiar al mismo tiempo deja pocos ratos para disfrutar de otras actividades. Sin embargo, me sentía como en casa.

Como dijo Cicerón hace siglos: *“Patria est ubicumque est bene”*. Mi traducción libre es: *"Dondequiera que encuentres la felicidad, ese es tu país".*

Mis 13 años en Cuba fueron muy gratificantes, llenos de trabajo duro y éxito profesional. Pero la felicidad rara vez es completa. Mi carrera ajedrecística se iba a enfrentar a tiempos frustrantes.

Pocas semanas después de llegar a Cuba, en enero de 1948, el Club de Ajedrez de La Habana organizó un torneo invitacional: el Memorial R. Adler. Casi todos los maestros destacados de la isla estarían allí. Basándose en mi reciente actuación en España, fui invitado a participar. *"¿Qué suerte tengo?",* me pregunté.

El torneo dio comienzo y después de cuatro rondas conseguí auparme al primer puesto en solitario con tres puntos y medio. Pero eso no fue lo más llamativo, en el proceso había superado con claridad a dos de los grandes favoritos: J. R. Florido y Carlos Palacios (ver Partida 10).

Aunque quedaban varias rondas por jugar, recuerdo haber pensado: "Bueno, puedo jugar al mismo nivel que los mejores jugadores de aquí, igual que en España". ¡Pensamiento positivo!

Mi felicidad duró poco. A la mañana siguiente me enteré de que, como tutor privado de la familia española con la que trabajaba, tenía que salir de La Habana al día siguiente para acompañarles durante 2-3 semanas. La educación de los niños no podía ser interrumpida, por supuesto.

Sí, fue frustrante. Y fue aún peor al regresar a La Habana unos 20 días

después y ver los informes publicados del torneo, sólo para descubrir que había terminado en el fondo de la clasificación con una puntuación de 3,5, y ni siquiera había un asterisco que indicara *"se retiró"*.

Cuando 1952 estaba acercándose a su fin, empecé a disponer de más tiempo libre. Con la idea de completar mis estudios, había dejado mi trabajo a tiempo completo como maestro de primer grado y había reemplazado esa función por la tutoría de un grupo de alumnos, lo que me proporcionó más flexibilidad para distribuir mi tiempo.

En enero de ese mismo año, la Federación Cubana de Ajedrez organizó un torneo nacional para seleccionar al equipo cubano de cara a la Olimpiada de Ajedrez de Helsinki, que se celebraría unos meses más tarde. Finalicé sexto entre 14 participantes. Estaba contento por el resultado, pues para mí fue la confirmación de lo que pensé en 1948: todavía podía jugar en igualdad de condiciones contra los mejores jugadores de Cuba, como lo había hecho antes en España.

El sexto lugar logrado en el torneo me dio un puesto en el equipo cubano como suplente, pero el capitán del equipo nacional, Alberto García, se me acercó para explorar la idea de que los tres jugadores que terminaron en sexto, séptimo y octavo lugar jugaran un mini-torneo para determinar quién debería ser el suplente. Para que sea justo, dijo, debéis comenzar con tantos puntos como obtuvisteis en el torneo. Supongo que vio en mí a un recién llegado sin credenciales reales en el ajedrez cubano, mientras que Rogelio Ortega y Gilberto García (que terminaron séptimo y octavo, respectivamente) eran maestros cubanos contrastados con un sólida base de buenos resultados a sus espaldas.

Yo estaba más que decepcionado... estaba lívido. Había derrotado a esos dos jugadores y estaba seguro de que podría hacerlo de nuevo. Pero, ¿por qué tendría que hacerlo? ¡Alguien estaba intentando quitarme lo que era mío por derecho propio!

Una idea del pasado cobró forma para ayudarme a aclarar esta enrevesada situación: mi vida estaba a pleno rendimiento; al mismo tiempo estaba trabajando, tratando de completar mis estudios de Ingeniería y comenzando a buscar formas de encontrar un puesto en la industria que me asegurase un porvenir después de la graduación que tendría lugar en unos meses. Fue entonces cuando volví a pensar en el consejo de Alekhine. Él estaba en lo cierto. Hay más cosas en la vida que el ajedrez. Elegí no participar en la Olimpiada, con o sin mini-torneo. Esta decisión se terminó convirtiendo en una retirada de 16 años del ajedrez competitivo.

Mientras escribo estas páginas, antiguos recuerdos (especialmente desagradables, que mi mente ha estado intentando bloquear) aparecen en primer plano con un enfoque claro. Al revisar mentalmente (o revivir) mi experiencia en el ajedrez cubano, no puedo dejar de preguntarme: ¿Podría ser que "los reportes" de mi único torneo serio en Cuba (1948), en el que finalicé "último" con 3.5 puntos, fuesen la raíz de la reticencia de la Federación a aceptarme como una alternativa legítima? ¿Quién sabe?

En marzo de 1952, hubo un gran torneo internacional en La Habana, con 21 participantes. Najdorf y Reshevsky empataron en el primer lugar, con Gligoric tercero. Mi amigo Román Torán (con quien tantas batallas

en el tablero había librado cuando éramos adolescentes) estaba jugando un torneo internacional en Mar del Plata, Argentina, y quería participar en el torneo de La Habana, si era invitado. Pude ayudarle. ¡Su paso por La Habana nos ayudó a renovar nuestra amistad y nos permitió ir de fiesta juntos! Ese mismo torneo también contó con la presencia de Arturito Pomar, con quien había interactuado en Madrid. Quería explorar La Habana por su cuenta, así que le presté mi viejo coche.

Posteriormente, en noviembre, el Club Capablanca de La Habana fue invitado por el hombre fuerte de la República de El Salvador, el Coronel Bolaños, a enfrentarse a una selección de jugadores de Guatemala y El Salvador. Enviaron un avión de la Fuerza aérea salvadoreña para recogernos a La Habana. El equipo estuvo integrado por ocho jugadores: Eldis Cobo como tablero 1, Miguel Alemán como tablero 2, Rafael Saborido como tablero 3, y yo como 4. El seleccionador del equipo fue el mismo Alberto García que meses antes había motivado mi decisión de retirarme del equipo. Fue una experiencia agradable y (en cierto modo) mi despedida del ajedrez.

CAPÍTULO VI
La vida sin el ajedrez ...

Durante largo tiempo, concretamente desde finales de 1952 hasta agosto de 1968, estuve "retirado" del ajedrez: no jugué torneos, ni dediqué tiempo al estudio de aperturas o a la consulta de libros de ajedrez.

Durante el período 1953-1960, me concentré con pasión en mi carrera profesional, por lo que disponía de muy poco tiempo libre, ni siquiera

lograba atesorar el suficiente para poder dedicar un pensamiento al ajedrez o echarlo de menos. Utilicé el poco tiempo de que disponía para adentrarme en un nuevo desafío: el bridge. Recuerdo que cuando comencé a progresar en el ajedrez, empecé a reproducir ávidamente las partidas de los maestros; decidí hacer lo mismo con el bridge. En aquellos días, había una pequeña caja rectangular, llamada Auto-Bridge, donde podías seguir las partidas de los grandes jugadores. Hoy, por supuesto, puedes encontrar lo que quieras en el ordenador (¡incluso los torneos de bridge duplicado!).

A pesar de todo, mi amor por el ajedrez no se apagó del todo y me impulsó a seguir manteniendo el contacto con mis viejos amigos de España y seguir visitando el Club de ajedrez Capablanca de vez en cuando... me resistía a olvidar los viejos tiempos.

En 1954, tuve la oportunidad de volar de La Habana a Madrid durante mis vacaciones. Pude volver a visitar a mis antiguas amistades del mundo del ajedrez, tanto en Madrid como en Gijón. ¡Tantos buenos amigos y buenos momentos que recordar!

En noviembre de 1960, exactamente 13 años después de mi emigración de España a Cuba, era inmigrante de nuevo, esta vez en los Estados Unidos.

Una vez más, cuando uno empieza a desenvolverse en un nuevo país no queda mucho tiempo para pasatiempos. La vieja expresión latina, *"Primum vivere, deinde filosofare"* - que traducido libremente significa: *"Primero debes sobrevivir, luego puedes participar en lo que quieras"* - lo resume muy bien.

En 1962, como parte de mi trabajo, fui destinado por un periodo de cuatro meses a la República Dominicana, experiencia en la que me acompañó mi esposa. Tuve que diseñar todo el proceso, poner en marcha el operativo y entrenar al personal para la producción de melaza comestible (los más veteranos recordarán "la melaza de la abuela"). Durante mi estancia en este país, tuve la oportunidad de jugar alguna partida amistosa de ajedrez con un maestro local y también pude conocer el bello y competitivo mundo del bridge duplicado. La "Central Romana", una filial de la Compañía Azucarera del Sur de Puerto Rico, tenía numerosos estadounidenses entre su personal y muchos de ellos eran grandes aficionados al bridge, lo suficiente para organizar una partida semanal con cuatro o cinco mesas. Muchos jugadores de ajedrez (desde Capablanca) han sido excelentes jugadores de bridge.

Recuerdo que en 1965 visité el *Marshall Chess Club* de Manhattan con la intención de ver a Bobby Fischer jugando en el Torneo internacional de La Habana por teletipo. Una de sus victorias fue contra el cubano Eldis Cobo Arteaga (campeón del *US Open* en 1958, que logró derrotar a Larry Evans en una partida realmente brillante en dicho torneo). A lo largo de su carrera, Cobo ha logrado empates contra Spassky, Tal... y, por supuesto, ¡contra Gene Salomon!

En 1966, cuando todavía estaba retirado del ajedrez competitivo, mi esposa, mis dos hijos pequeños y yo nos fuimos de vacaciones a Madrid y tuvimos una cena realmente emotiva con "mi equipo" del antiguo Club Maudes (ver Documento IX).

Nos habíamos mudado de Brooklyn, New York, a Old Bridge, New

Jersey, en 1966. Sólo dos años más tarde, en julio de 1968, me enteré de que el *New Jersey Open Championship* tendría lugar en Woodbridge sólo unas semanas más tarde. ¡Woodbridge se encontraba a unos 15 minutos de mi casa! Ese fue el comienzo de mi tercera y más longeva etapa en el mundo del ajedrez: 1968-1998.

Albert Einstein dijo una vez: "La coincidencia es la forma que tiene Dios de permanecer en el anonimato". Mientras escribo esta historia, tengo que preguntarme si, después de 16 años retirado del ajedrez, el hecho de volver a jugar precisamente en 1968 fue una coincidencia o estaba relacionado con el fallecimiento de mi padre.

Capítulo VII
Mi carrera ajedrecística (y de negocios) en los EE.UU.: 1968-1998

El Elo más alto que he conseguido nunca (tras regresar de mi retiro voluntario de 16 años) ha sido 2.289. Eso me califica, en una escala mundial, como *"no soy nadie"*. Aún así, creo que tengo una historia de amor por el ajedrez y unas vivencias que merece la pena contar.

En diciembre de 2012, Sophia Rohde me invitó a realizar una presentación para su clase de ajedrez en el *Columbia Grammar School*. Mi nieto Ben (8 años) es uno de sus alumnos. Como se puede adivinar, mi charla con los chicos versó sobre el valor del ajedrez en sus vidas, la importancia de combinar el ajedrez con muchas otras actividades y mis anécdotas sobre Alekhine (mi héroe en el ajedrez), con quien había compartido no sólo un duro combate en el tablero, sino almuerzos y otras actividades, así como un memorable paseo a pie por la calle principal de mi ciudad natal.

Coordinar el ajedrez con la familia y el trabajo no es sencillo.

En 2007, presenté en el *Shore Regional High School* (donde mi esposa era profesora y yo entrenaba a un equipo de ajedrez) una colección de unas 200 diapositivas de mis múltiples viajes a España. La presentación se tituló "Desde España con amor". Antes de la presentación, la profesora que organizaba el programa quiso conocer algunos puntos destacados de mi experiencia con el fin de realizar una introducción. Los siguientes retazos son extractos de la presentación que realicé aquel día:

"Mi vida laboral en los EE.UU. comenzó ejerciendo como químico de investigación en New York en 1960 y se prolongó durante 30 años con la misma empresa, pero ocupando distintos puestos: ingeniero de investigación de procesos, asistente del presidente, vicepresidente de operaciones de planta, presidente de división y vicepresidente corporativo".

"En la década de 1980, también serví durante varios años como Presidente de la Junta Asesora en el Departamento de Ciencia de los alimentos de la Universidad de Rutgers. También fui nombrado para representar a la industria alimentaria de New Jersey como miembro de la Junta de Gerentes en la Estación Experimental Agrícola".

"En 1990 me retiré y acepté un puesto en Florida como vicepresidente de una gran empresa de agronegocios. Vivimos en Florida hasta 1994, año en que me jubilé y decidimos volver a New Jersey. Después de este segundo retiro, fundé mi propia empresa de consultoría con un enfoque

en el desarrollo de nuevos negocios en el campo de los ingredientes alimentarios en México y los Estados Unidos. ¡Todavía estoy activo y disfrutando!".

¡La actividad que trae más placer a este viejo corazón es participar en la vida de nuestros cuatro hijos y siete nietos! Como la mayoría de padres, lo hicimos lo mejor que supimos para intentar ayudarles... y luego rezar. Bueno, supongo que nuestras oraciones fueron escuchadas. Sí, estamos muy orgullosos de cada uno de ellos.

Mirando hacia atrás, me sorprende el número de torneos que pude incluir en mi apretada agenda durante las tres décadas de 1968 a 1998. Sin duda, demuestra el amor y la comprensión de mi buena esposa.

En cuanto a la familia, enseñé a mis hijos a jugar al ajedrez. Estoy convencido de que el ajedrez es una gran actividad para desarrollar su capacidad de razonamiento y creo que también puede servir para mantener a los jóvenes alejados de ciertos problemas (proporciona una válvula de escape para el exceso de energía de los adolescentes). Además, reconozco que fue una motivación egoísta por mi parte, ya que pude pasar más tiempo ante el tablero en su compañía. No tengo por qué sentirme culpable.

A menudo, los viernes por la noche, llevaba a uno de mis hijos al *Westfield Chess Club*. Además, me ofrecí para ayudar en la preparación de su equipo de ajedrez de la escuela secundaria, y de nuevo, en los años 70, el equipo *Christian Brothers Academy* se convirtió en campeón del estado de New Jersey con mi hijo Gene como uno de los jugadores más resolutivos.

Mi primer torneo en Estados Unidos, el *New Jersey Open* de 1968, es uno de mis recuerdos más entrañables:

Mi primer oponente en mi regreso a la arena de la competición fue el coautor de este libro, Steve Pozarek, quien entonces era un jugador muy fuerte y años más tarde se convertiría en el ganador de este mismo torneo. Lo llamativo de la partida no fueron los 26 movimientos jugados antes de que Steve abandonase, sino la combinación de 5 movimientos que estaba planeando usar para rematar la lucha. (Ver diagrama en la partida 15).

La siguiente partida la jugué contra el futuro campeón de EEUU por Correspondencia, Stephen L. Jones, un acantilado en medio de mi camino que me las ingenié para sortear. Luego me tuve que enfrentar a George Kramer, antiguo ganador del *New Jersey Open* y un maestro de gran nivel. Fue una preciosa partida de ataque. Tuve la victoria en la mano, pero se me escapó en el último minuto, lo que permitió a mi rival conseguir unas apuradas tablas.

Permanecí en el grupo de favoritos hasta el final. Tenía que jugar la última ronda del campeonato contra Robert Wachtel, con el título en juego, cuando ocurrió lo impensable:

Como este fue mi primer torneo de ajedrez en Estados Unidos, desconocía que la última ronda solía tener un horario distinto, dando comienzo más temprano que el resto de días. Ya que mi casa se encontraba a sólo 15 minutos, decidí ir allí a relajarme. Regresé al torneo caminando con calma y llegué con lo que creía que era una hora

de antelación... cuando en realidad llegaba con una hora de retraso. Bueno, había perdido 57 minutos de las dos horas asignadas para la partida. Perdí un peón en plena apertura... y Robert se convirtió en el nuevo campeón del *New Jersey Open*. A pesar de este error tonto por mi parte, acabé con buenas sensaciones: era la constatación de que todavía podía jugar una buena partida contra los rivales más fuertes. Por el camino, obtuve un rating de maestro provisional.

Durante mi vida ajedrecística en los Estados Unidos, tuve muchas experiencias gratificantes: voluntariados entrenando a distintos equipos de la escuela secundaria, la posibilidad de enseñar a jugar a niños problemáticos en una escuela secundaria alternativa, dar charlas sobre finales en clubes de ajedrez o compartir mi pasión por el ajedrez con mis tres hijos... hasta jugar unas cuantas partidas de calidad.

La teoría de aperturas ha cambiado mucho a lo largo de mi dilatada carrera y reconozco que había olvidado lo poco que sabía. Como consecuencia, siempre tuve problemas con el tiempo en mis partidas por demorarme demasiado en buscar lo que normalmente debería conocer por ser movimientos teóricos. Bueno, a quién le importa, pensé, estoy jugando para disfrutar del juego, no "buscando sangre".

No fue hasta muchos años más tarde (a mediados de los 80), cuando mi amigo Wayne acudió al rescate, sugiriéndome que deberíamos preparar un sólido repertorio de aperturas (¡Gracias, Wayne!).

Qué alivio. ¡De repente, tuve tiempo para el medio juego y el final! Otro acontecimiento hizo que mi juego cambiase: en 1994 me jubilé, comenzando una nueva carrera como consultor. Sin las presiones de la

vida corporativa, de repente, a la edad de 65 años, mi elo y, lo que es más importante, la calidad de mis partidas mejoró drásticamente. Como curiosidad, algunas de mis mejores partidas las jugué en el Open Anibal de Linares, en 1998 ... ¡el año en que cumplí 70 años!

CAPÍTULO VIII
Torneos de ajedrez por equipos

El ajedrez se parece a la vida en que también es una dura lucha individual. Los torneos por equipos dan al ajedrez una nueva dimensión de interacción social y sirven como fuente de grandes amistades. Esta es la historia del equipo de ajedrez de Westfield en los años 70, nuestro "capitán", Steve, será el cronista.

El primer tramo de mi carrera (1943-1952) incluye entre sus recuerdos más preciados mi participación en dos torneos por equipos:

* Campeonato de Castilla (Madrid y Provincias) de 1947 - Club Maudes - Campeones.

El primer tablero del Club Maudes era Francisco José Pérez, co-ganador del IV Torneo internacional de Gijón de 1947 y campeón de España en 1948. El segundo tablero lo ocupaba mi amigo de por vida "Queima". En el tercero estaba yo. El cuarto tablero lo ocupó Juan Manuel Fuentes, uno de los maestros españoles más fuertes de los años cuarenta.

* Torneo de La Habana de 1952 - Club Cubaneleco - Campeones.

El primer tablero era el Dr. Juan González, que fue campeón de Cuba

en 1942, 1943, 1951 y 1952. A mediados de la década de 1940, mientras hacía sus prácticas médicas en Manhattan, llegó a ser un maestro muy conocido en New York e incluso obtuvo la victoria en el Campeonato de ajedrez rápido de los Estados Unidos de 1946. Me reuní con "Juanito" - como solíamos llamarle - muchos años más tarde en Florida, donde continuamos nuestra amistad. El segundo tablero lo ocupaba el Dr. José A. Brodermann. Yo estaba en el tablero 3. El tablero 4 fue para Rafael Baquedano, con quien me mantuve en contacto en New Jersey en la década de 1970, mientras que en el tablero 5 estaba Emilio Canovaca.

En la última ronda, Cubaneleco necesitaba obtener la victoria en sus cinco partidas contra el club Capablanca-Marianao para convertirse en campeón... ¡y eso es exactamente lo que conseguimos! (Ver Documento VII)

Curiosamente, todos mis compañeros de equipo finalizaron con 3.5/5, mientras que yo lo hice con 4/5. Ganamos el torneo logrando 18 puntos, mientras que el segundo clasificado, Club Capablanca-La Habana, finalizó con 17.5. Me gusta pensar que el medio punto de más que conseguí respecto a mis compañeros, ¡fue el que sirvió para ganar el torneo!

En la tercera etapa de mi carrera (1968-1998), los torneos por equipos también representaron una fuente de disfrute y amistades significativas. Además de compartir experiencias en el equipo del *Westfield Club*, Wayne, Steve y yo jugamos juntos durante varios años en los campeonatos amateur de Estados Unidos por equipos.

Mi mejor recuerdo de este tipo de torneos es, sin duda, lo vivido en el Campeonato de 1980, en Somerset. Participamos como un equipo familiar: yo era el tablero 1, mi hijo Gene Jr., de 17 años, era el tablero 2, mi hijo Henry, de 13 años, era el tablero 3, y mi hijo menor Robbie, que entonces tenía 6 años, ¡estaba en el cuarto tablero! Fue una hermosa experiencia familiar. Llamamos al equipo "El Rey Salomon y sus tres caballeros".

Una reportera que cubría el evento decidió entrevistarnos, ya que los equipos compuestos al completo por una misma familia y los jugadores de seis años eran bastante inusuales. La combinación de factores nos hizo noticia...

La entrevista con nuestro hijo de seis años fue algo así:

Reportero: ¿Te gusta el ajedrez, Robbie?
Robbie: ¡Sí!
Reportero: ¿Y el ajedrez es un juego de concentración?
Robbie: ¡Sí!
Reportero: ¿Sabes qué es la concentración?
Robbie (según lo escrito por Michele Molnar en *The Home News*, 18 de febrero de 1980): "¡Siéntate y cállate!"

¡No es un mal análisis para una edad tan temprana!

Al acercarme al final de mi autobiografía ajedrecística, se me ocurre que mi larga carrera en torneos (que comenzó en 1943 y terminó en 1998) finalizó con lo que considero un honor: conseguir el título de *Life Master*

(título que otorga la Federación de ajedrez de EEUU si superas los 2.200 puntos Elo durante al menos ¡300 partidas de torneo!).

Y lo que es mucho más importante, el trabajo duro y la perseverancia me ayudaron a ser "Maestro de mi vida" afrontando circunstancias difíciles.

¡Para el verdadero orgullo de mi vida, mi familia, gracias por vuestro apoyo y comprensión a través de los años!

2ª parte: las partidas

Selección de 35 partidas de Gene Salomon

Nota: Se ha usado el programa de ordenador Fritz 11 como apoyo en el análisis de las partidas de este libro. Fritz ha sido reconocido como una de las mejores herramientas analíticas disponibles y es ampliamente utilizado por muchos destacados maestros.

Glosario de símbolos

1-0 Ganan las blancas
½-½ Tablas
0-1 Ganan las negras
+– Las blancas tienen ventaja decisiva
+/– Las blancas tienen una gran ventaja
+/= Ligera ventaja de las blancas
= Posición igualada
∞ Posición poco clara
=/+ Las negras tienen ventaja decisiva
–/+ Las negras tienen una gran ventaja
–+ Ligera ventaja de las negras
Jaque mate
!! Muy buen movimiento
! Buen movimiento
!? Movimiento que merece atención
?! Movimiento dudoso
? Mal movimiento
?? Muy mal movimiento

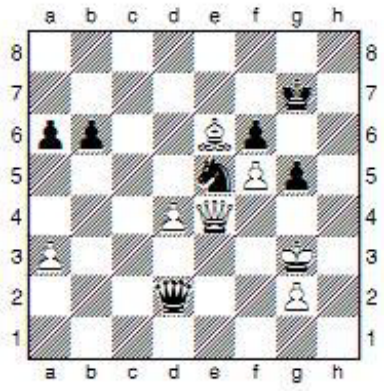
(1) Alekhine, Alexander - Salomon, Eugene [C24]

Simultáneas a 10 tableros, Gijón, 02.08.1944

Alekhine no sólo era el campeón del mundo reinante en el momento en que se jugó esta partida, también era mi ídolo. Había analizado todas sus partidas con creciente asombro. Esta partida fue publicada aquel mismo año y el análisis descubrió que el final de alfil vs caballo debería haber sido tablas. Los programas de hoy (como Alekhine entonces) parecen ir más lejos.

1.e4 e5 2.Ac4 Cf6 3.d3 Cc6 4.f4 d6 5.Cf3 Ae7 6.0–0 Ag4 7.c3 0–0 8.b4 exf4 9.Axf4 Ce5 10.Ab3 Cg6 11.Ae3 d5 (han pasado casi setenta años, pero recuerdo claramente que con el movimiento 11...d5, sentí que acababa de igualar)

12.Cbd2 dxe4 13.Cxe4 Cxe4 14.dxe4 Dd6 15.Ad4 Af6 16.Dd2 Tad8 17.Tad1 De7 18.De3 Axd4 19.Txd4 Txd4 20.Cxd4 a6 21.Dg3 Ac8 22.Te1 Ce5 23.Cf5 Df6 24.Tf1 Rh8 25.De3 b6 26.h3 g6 27.Dh6 Te8 28.Ce3 Dg7 29.Dh4 g5 30.Dg3 Ae6 31.Cf5 Axf5 32.exf5 f6 33.Td1 De7 34.h4 h6 35.hxg5 hxg5 36.De3 Td8 37.Td4 Rg7 38.a3 Th8 39.Ae6 Td8 40.De4 c5 41.bxc5?! Dxc5 42.Rf1 Txd4 43.cxd4 Dc1+ 44.Rf2 Dd2+ 45.Rg3



Después de 40 movimientos, la posición parece muerta, incluso para el programa Fritz. En aquel momento Alekhine ya no se movía de mesa en mesa... el resto de las partidas había finalizado con victoria suya y estaba sentado frente a mí. El diagrama muestra la posición donde perdí la partida con 45...Dd3+?. Este movimiento lo realicé empujado por el pánico; vi que las blancas amenazaban 46.Db7 + y 47.Df7 seguido de jaque mate. Nunca hay que dejarse llevar por el pánico en el ajedrez. Las blancas no podían permitirse el lujo de mover tan lejos su dama, ya que recibirían mate en primer lugar, tal como demuestra Fritz: 45...Cd3 tablas: 46.Ad5 Rh6 47.Rh2 Cf2 48.De8 Cg4 + 49.Rh3 Cf2 + etc.

45...Dd3+?! 46.Dxd3 Cxd3 47.Ac4 Ce1 48.Axa6 Cc2 49.Rf3 Cxd4+ 50.Re4 Cc2 51.a4 Rf7 52.Ab7 Re7 53.Rd3 Ca3 54.Rc3 Rd6 55.Aa6 Cb1+ 56.Rc2 Ca3+ 57.Rb2 b5 58.Rxa3 bxa4 59.g4 Re5 60.Rxa4 1–0

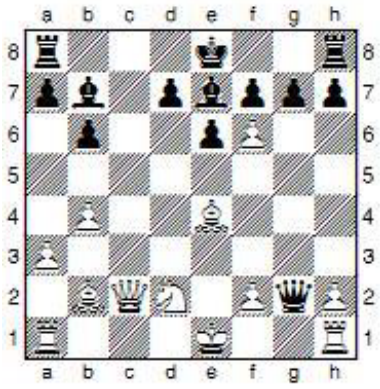
(2) Salomon, Eugene - Bugeda, José [A47]
Torneo Club Maudes, Madrid, 02.1945

Esta partida me trae buenos recuerdos, aunque tal vez sea así porque la jugué durante el comienzo de mi nueva vida en Madrid. José Bugeda, un fuerte jugador del club Maudes, era un periodista que por aquel entonces dirigía un programa de radio. Después de esta partida, fui su invitado en el programa con una entrevista que giró en torno al ajedrez.

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.e3 b6 4.Ad3 Ab7 5.Cbd2 c5 6.c3 Cc6 7.a3 Ae7 8.e4 cxd4 9.cxd4 Dc7 10.b4!? (invitando a las negras a sacrificar su caballo) **10...Cxd4 11.Cxd4 Dc3 12.Dc2! Dxd4**

Obviamente, 12...Dxa1 pierde la dama por 13.C2b3. Pero, de acuerdo con Fritz, si 12...Dxa1, se tarda mucho más tiempo del esperado en acorralar a la dama. Pero las blancas siguen estando mejor: 13.C2b3 Axb4+ 14.axb4 Da4 15.Ad2 Tc8 16.Db2 a6 17.0–0 d5 18.b5 dxe4 19.Ae2 0–0 20.Ta1 axb5 21.Axb5 Dxa1+ 22.Dxa1.

13.Ab2 Dd6 14.e5 Dd5 15.exf6 Dxg2 16.Ae4



Este es el momento... la posición que preveía al jugar 10. b4!?. También es posible 16. fxg7: si 16...Dxh1 17.Re2 la dama negra está amenazada y a la vez se amenaza gxh8=D+.

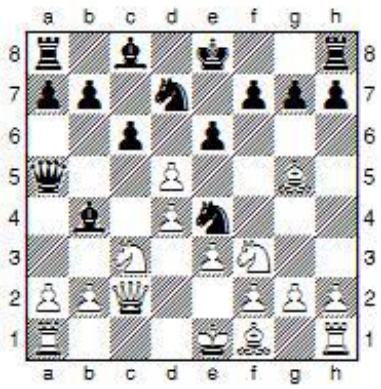
16...Axe4 17.Dxe4 Dxe4+ 18.Cxe4 gxf6 19.Cxf6+ Axf6 20.Axf6 Tg8 21.Re2 Tc8 22.Tac1 Tc6? 23.Txc6 dxc6 24.Td1 1–0

(3) Torán, Román - Salomon, Eugene [C80]
Match de entrenamiento, Gijón, 28.06.1945

Futuro Maestro Internacional y campeón de España, Román Torán ya era un ávido jugador de ajedrez a los 14–15 años de edad. Yo era 2 años mayor que él y jugamos partidas de entrenamiento con frecuencia durante los veranos de 1945 y 1946 en Gijón (mi ciudad natal). ¡Estoy

seguro de que nadie puede igualar la puntuación favorable que tengo contra mi viejo amigo!

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Cbd7 5.e3 c6 6.Cf3 Da5 7.Dc2 Ce4 8.cxd5 Ab4



9.Dxe4 Axc3+ 10.bxc3 Dxc3+ 11.Re2 Dxa1 12.Dc2

Torán había preparado esta variante contra la Defensa Cambridge Springs, que yo jugaba habitualmente contra él, con la intención de sorprenderme. La había sacado de la partida Bogoljubow vs V. D. Bush, Bad Nauheim (1936), y en ella las blancas conseguían atrapar a la dama negra tras 12.Dc2!! (fue una novedad creada para refutar 8...Ab4. Con 12. Dc2, las blancas amenazan Cd2-Cb3, y si a5, se contesta g3!). V. D. Bush jugó 12...b6 y terminó perdiendo... en nuestra partida encontré la refutación a la trampa ideada por Bogoljubow jugando 12...Cb6!. Estaba tan sorprendido como mi amigo Román por el hallazgo, y el análisis post-mortem fue la base de un artículo que escribí para la revista "Ajedrez Español" en enero de 1946. (Vea el Documento III)

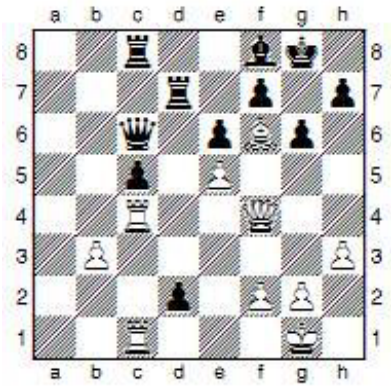
12...Cb6 13.g4 Cxd5 14.Rd2 Cb4 15.Dc5 Dxa2+ 16.Re1 Cd5 17.e4 Db1+ 0–1

(4) Pomar, Arturo - Salomon, Eugene [B02]

Campeonato de Castilla semifinal, Madrid, 1946

Este partida fue jugada en la semifinal del Campeonato de Castilla (Madrid y provincias). Arturito Pomar, niño prodigio del ajedrez español, acababa de proclamarse campeón de las Islas Baleares (Mallorca y Menorca). Con este empate, conseguí finalizar 2º (por delante de Pomar) en el campeonato y ambos nos clasificamos para la final junto a otros 8 jugadores... ¡que Pomar ganó, mientras que yo finalicé 9º!

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.Cc3 Cxc3 4.dxc3 Cc6 5.Cf3 g6 6.Ac4 Ag7 7.De2 d5 8.Ab5 Ag4 9.Af4 0–0 10.Axc6 bxc6 11.0–0 Dd7 12.h3 Axf3 13.Dxf3 Df5 14.De3 Dxc2 15.Dc5 Da4 16.Ag3 e6 17.Tfc1 Db5 18.De7 Db6 19.c4 Tfe8 20.Da3 Tab8 21.cxd5 cxd5 22.Tc2 Ted8 23.De7 Tbc8 24.Tac1 Af8 25.Dh4 c5 26.Da4 a6 27.b3 Db5 28.Df4 a5 29.Df3 a4 30.Tc3 Dc6 31.Ah4 Td7 32.Df4 d4 33.Tc4 axb3 34.axb3 d3 35.Af6 d2?!



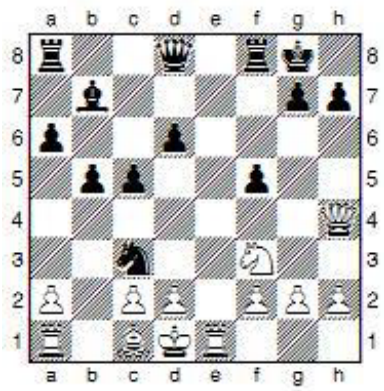
Esta jugada parece prematura. Hay varias jugadas aparentemente mejores (Tb8, Dd5, Db5) e incluso el programa Fritz parece dudar entre cuál es la mejor.

36.Td1 Db5 37.Txd2 Txd2 38.Dxd2 Dxb3 39.Tc3 Db4 40.Dd7 Ta8 41.Tf3 Da4 42.Dc7 Da7 43.Dc6 Da6 44.Dxa6 Txa6 45.Rf1 c4 46.Re2 Ta2+ ½–½

(5) Fuentes, Juan Manuel - Salomon, Eugene [C77]
Torneo del Club Maudes, Madrid, 11.1946

Juan Manuel Fuentes llegó a ser sub-campeón de España. Fuentes había estado probando con bastante éxito la variante 5.De2 de la Ruy López... la abandonó por completo después de esta partida.

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.De2 b5 6.Ab3 Ae7 7.Ad5?! Cxd5 8.exd5 Cb4 9.De4 (9.d3 ó d4 parecen mejores opciones, pero las negras ya tienen una posición superior) **9...Ab7 10.Cc3 0–0 11.Rd1** (¿De qué otra forma pueden las blancas proteger c2 cuando las negras jueguen f5?) **11...f5 12.Dxe5 Af6 13.Df4 Axc3 14.bxc3 Cxd5 15.Dd4 d6 16.Te1 c5 17.Dh4 Cxc3+!**



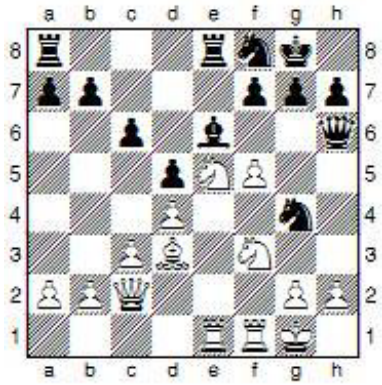
Después de 18.dxc3, las negras contestan 18...Axf3+ y la dama se queda sin defensa en h4. ¡Un gran remate final! **0–1**

(6) Salomon, Eugene - Monreal [C01]

Campeonato de Castilla por equipos, Madrid, 02.1947

Con 19.f5, estaba invitando a mi rival a jugar 19...Ce3?... porque después de 22.fxe8=D 23.Cf7+ todo parecería un espejismo para las negras.

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6 4.Cf3 Cxe4 5.d3 Cf6 6.d4 d5 7.Ad3 Ae7 8.0–0 Ag4 9.c3 Cbd7 10.Af4 0–0 11.Cbd2 c6 12.Dc2 Te8 13.Ce5 Ae6 14.Ag5 Cf8 15.f4 Cg4 16.Axe7 Dxe7 17.Tae1 Dh4 18.Cdf3 Dh6 19.f5!



19...Ce3 20.fxe6 Cxc2 (20...Txe6 21.Cxf7 Rxf7 22.Cg5+ Rg8 23.Df2 también con gran ventaja blanca) **21.exf7+ Rh8 22.fxe8=D**

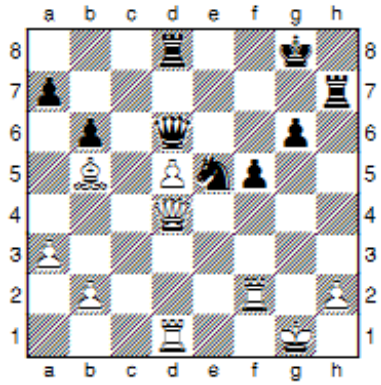
Probablemente, esta fue la primera partida de muchas en las que me beneficié de un análisis defectuoso de mi rival: "Ataco a su dama, tiene que moverla..." **1–0**

(7) Pérez, Francisco José - Salomon, Eugene [B03]

Match de entrenamiento, Madrid, 06.1947

Francisco José Pérez (campeón de Castilla) fue uno de los jugadores más fuertes de la España de los 40. Jugábamos para el mismo club (Maudes) y en ocasiones disputábamos "partidas de entrenamiento". Esta es mi partida favorita de las jugadas contra él.

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.f4 dxe5 6.fxe5 Cc6 7.Ae3 Af5 8.Cc3 e6 9.Cf3 Cb4 10.Tc1 c5 11.a3 cxd4 12.Cxd4 Cc6 13.Cxf5 exf5 14.Cd5 Ae7 15.Ae2 0–0 16.0–0 g6 17.g4 Cxd5 18.cxd5 Cxe5 19.gxf5 Ag5 20.Dd2 Axe3+ 21.Dxe3 f6 22.fxg6 hxg6 23.Dc5 b6 24.Dd4 Dd6 25.Ag4 Tad8 26.Tcd1 f5 27.Ae2 Tf7 28.Tf2 Tfd7 29.Ab5 Th7



Amenazando 30...Txh2 y 31...Cf3+!

30.Ae2 Tc8 31.Rh1 Tc2!

Las negras han tenido ventaja desde hace varias jugadas, pero en este momento su posición ya es ganadora.

32.Da4 Cg4

Un golpe definitivo. Probablemente era aún más fuerte 32...Cf3!, pero el blanco pierde rápidamente en cualquier caso.

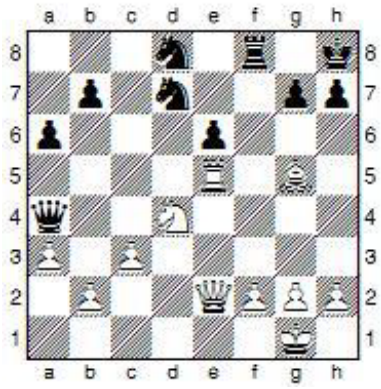
33.De8+ Rg7 34.Tf4 Txh2+

Un mes más tarde, volveríamos a coincidir en el IV Torneo Internacional de Gijón donde Pérez fue co-ganador (empatado con L. Prins). La partida que disputamos fue otra vez una Defensa Alekhine (variante del avance) llena de emoción y que finalizó en tablas. **0–1**

(8) Salomon, Eugene - Medina, Antonio [B53]
IV Torneo internacional, Gijón, 07.1947

Antonio Medina era el campeón de España vigente en ese momento. Algunos comentarios: 1) Jugué 5.Dxd4?! en un intento de salir de las "líneas teóricas" tan pronto como fuese posible. Medina era una experto en la siciliana ... ¡y yo no lo era! 2) Después de la jugada 12...De8, un análisis de la posición me llevó a pensar que si tenía éxito en la eliminación del alfil negro de e7, debería obtener una posición superior. Los siguientes 4-5 movimientos son la ruta lógica. 3) El final con 27.Ae7 y 28.b3, encerrando a su Dama, fue una bonita trampa, y aunque las negras podrían haberla evitado con 27...Cxe5!, tuve la sensación de que en ese momento Medina iba a caer en ella.

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cxd4 5.Dxd4 Cc6 6.Ab5 e5 7.Dd3 a6 8.Ac4 Ae6 9.Axe6 fxe6 10.Ag5 Ae7 11.0–0 0–0 12.Tad1 De8 13.Ce2 Dg6 14.Cg3 Tac8 15.Db3! Cd8 (15...Cxe4? 16.Cxe4 Dxe4 17.Axe7 Cxe7 18.Dxe6+ Tf7 19.Dxf7+ Rxf7 20.Cg5++-) **16.Cf5! Tc7 17.Cxe7+ Txe7 18.Txd6 Dxe4 19.Te1 Dg6 20.Txe5 Rh8 21.Dd3 De8 22.De2 Da4 23.a3 Tc7 24.c3 Tc4 25.Td4** (25.b3!? Dxb3 26.Cd2 Dxc3 27.Cxc4+-) **25...Txd4 26.Cxd4 Cd7**



27.Ae7 Te8 (27...Cxe5 28.Axf8 Cg6 y las negras pueden seguir jugando) **28.b3!** (atrapando a la Dama) **28...Dxd4 29.cxd4 Cxe5 30.Axd8 Txd8 31.Dxe5 1–0**

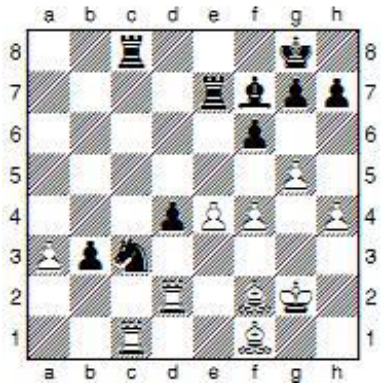
(9) Prins, Lodewijk - Salomon, Eugene [D00]

IV Torneo internacional, Gijón, 07.1947

Esta partida fue realmente emocionante para mi. Yo era apenas un adolescente y me iba a enfrentar por primera vez a un campeón nacional de un país extranjero (los Países Bajos). Cuando me dio su autógrafo al final del torneo, Prins escribió graciosamente: "para el Maestro Gene Salomon, quien por desgracia para mí conocía mejor el Sistema Colle que yo".

1.d4 Cf6 2.e3 d5 3.Ad3 c5 4.c3 Cc6 5.Cd2 e5 6.dxe5 Cxe5 7.Ac2 Ae7 8.Cgf3 Ag4 9.h3 Ah5 10.De2 0–0 11.c4 Cc6 12.a3 d4 13.0–0 Te8 14.g4 Ag6 15.e4 Ad6 16.Ce1 Af4 17.f3 Cd7 18.Cg2 Dc7 19.Cxf4 Dxf4 20.Cb3 Dg3+ 21.Dg2 Dxg2+ 22.Rxg2 f6 23.Af4 Af7 24.Cd2 Cde5 25.b3 a6 26.Ag3 Tac8?! (26...g5!?) **27.f4= Cd7 28.Tab1 a5 29.Tbe1 Te7 30.h4?!** (30.Ah4!?=) **30...Ae6** (30...a4=/+) **31.g5 Af7 32.Ab1 a4 33.bxa4 Cb6 34.Ad3 Ca5 35.Tc1 Cxa4 36.Tc2 Cc3 37.Te1 b5! 38.cxb5**

c4 39.Af1 Cxb5 40.Tec1 Cc3 41.Af2 Cb3 42.Cxb3? (42.Axd4 Cxc1 43.gxf6 gxf6 44.Txc3 Ca2 45.Tc2 c3-/+) **42...cxb3–+ 43.Td2**



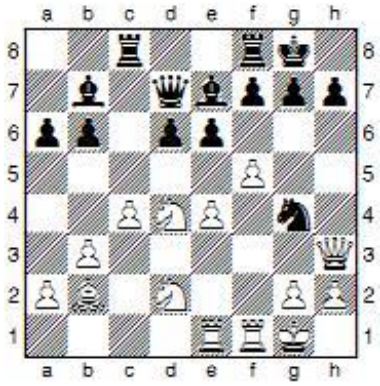
43...Txe4 (43...Tb8! 44.Ad3 b2 45.Te1 Txe4 46.Axe4 Cxe4 47.Txd4 Aa2 48.Tb4 Txb4 49.axb4 b1=D–+) **44.Axd4 b2 45.Txb2 Txd4 46.Tbc2 Ac4=**

El negro todavía tendría alguna leve posibilidad de victoria después de 46...Ad5+ o 46...Txf4. Después de la jugada textual seguiría 47.Txc3 Axf1 + 48.Rxf1 Txf4 + 49.Rg2 Txc3 50.Txc3 Txh4 51.gxf6 gxf6 52.Tc8+ y ese final de torre y peón es tablas **½–½**

(10) Salomon, Eugene - Palacios, Carlos [E14]
La Habana, 26.01.1948

Esta partida me trae buenos recuerdos. Pocas semanas después de mi llegada a La Habana, ya acudía a jugar al famoso Club de ajedrez Capablanca, lugar donde disputé esta partida ante uno de los jugadores más fuertes del club... sin duda (pensé), seré capaz de jugar de tú a tú contra los mejores jugadores de Cuba.

1.d4 Cf6 2.e3 e6 3.Ad3 b6 4.Cd2 Ab7 5.Cgf3 Ae7 6.0–0 0–0 7.b3 d6 8.c4 c5 9.Ab2 Cbd7 10.Dc2 Tc8 11.e4 cxd4 12.Cxd4 Cc5 13.f4 Cxd3 14.Dxd3 a6 15.f5 Dd7 16.Tae1 Cg4 17.Dh3



17...exf5 18.Cxf5 h5 19.Axg7 Af6 20.Dxh5

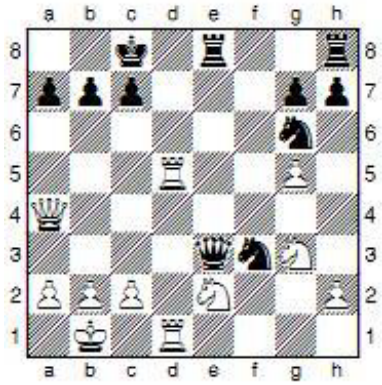
17...exf5 es un error que precipita la derrota de las negras. A veces, incluso los jugadores más fuertes pueden desarrollar un caso de "visión de túnel". Probablemente las negras pensaron que las blancas tenían que continuar con 18.exf5, sin darse cuenta de la fuerza combinativa de 18.Cxf5! (basada en la dama desprotegida en d7). **1–0**

(11) Salomon, Eugene - Cobo, Eldis [A82]
Torneo clasificatorio para la Olimpiada, La Habana, 1952

Eldis, que partía como favorito en el torneo, era un maestro muy fuerte que pronto iba a convertirse en campeón cubano y en Maestro Internacional; años más tarde incluso vencería en el prestigioso *US Open*.

1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.Cc3 Cf6 4.g4 d5?! (4...h6!? -/+) **5.g5 Cg8 6.f3! e3 7.Axe3 Af5 8.Ad3 Dd7 9.Cge2 Cc6 10.Axf5 Dxf5 11.Cg3 Dd7 12.De2**

0–0–0 13.0–0–0 e6 14.The1 Ab4 15.Af4 Te8 (15...Tf8!?) **16.Dd3 Cge7 17.Ad2 Cg6 18.Cce2 Axd2+ 19.Dxd2 e5 20.dxe5 Ccxe5 21.Da5 Cxf3 22.Txd5 Dc6 23.Ted1 Db6 24.Da4 De3+ 25.Rb1**



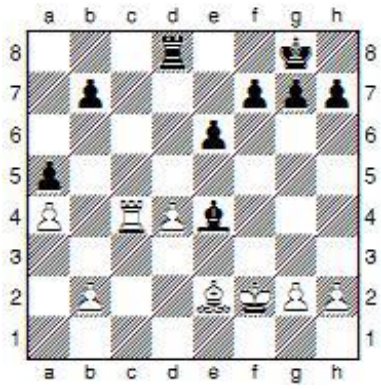
25...a6? 26.Dd7+ (26.T5d3! Df2 27.Dg4+ y se gana una pieza) **26...Rb8 27.Dxg7 Cxh2 28.Dc3 Dxc3 29.Cxc3 Rc8 30.Td7 Cf3 31.b3 Td8** (31...Cxg5!) **32.Txd8+ Txd8 33.Txd8+ Rxd8 34.Rc1 Cd4 35.Cd5 c6 36.Cf6= ½–½**

(12) García, Gilberto - Salomon, Eugene [D17]

Torneo clasificatorio para la Olimpiada, La Habana, 1952

Gilberto García era uno de los jugadores más fuertes de Cuba en aquellos tiempos.

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 dxc4 5.a4 Af5 6.Ce5 e6 7.Cxc4 c5 8.e3 cxd4 9.exd4 Cc6 10.Ae3 Ab4 11.Ae2 0–0 12.0–0 Tc8 13.Tc1 Cd5= 14.Ca2 Ae7 15.Db3 Ccb4 16.Cxb4 Axb4 17.Af3 a5 18.Tfd1 Df6 19.Ce5 Cxe3 20.fxe3 De7 21.e4 Ag6 22.Cd3 Txc1 23.Txc1 Dg5 24.Dd1 De3+-/+ 25.Cf2 Td8 26.Tc4 Ae1 27.De2 Dxe2 28.Axe2 Axf2+ 29.Rxf2 Axe4



Las negras han ganado un peón, pero la partida no está ni mucho menos decidida

30.g3 Rf8 31.Re3 Ac6 32.Ad3 Re7 33.b4 (las blancas deberían haber jugado buscando un final de torres con 33.Ae4) **33...axb4 34.Txb4 Td6 35.h4 h6 36.g4 Rd8 37.Ac2 Rc8 38.Tb1 Rc7 39.Ab3 Ad5 40.Ac2 Tc6 41.Ad3 Tc3 42.Rd2 Tb3 43.Tf1 f6 44.Tc1+ Rd8 45.Ta1 Tb2+ 46.Rc3 Tg2 47.Ac4**

El cambio de alfiles podría haber salvado a las blancas unas jugadas atrás. Ahora sólo precipita su derrota.

47...Axc4 48.Rxc4 Txg4 49.Rc5 Txh4 50.a5 Rc7 51.Tg1 g5 52.Te1 Th2

Una bonita variante es: 52...Th5!? 53.Txe6 g4+ 54.d5 g3 55.Te7+ Rd8 56.Te1 g2 57.Tg1 Tg5 58.Rb6 Tg7.

53.Txe6 Tc2+ 54.Rd5 Ta2 55.Te7+

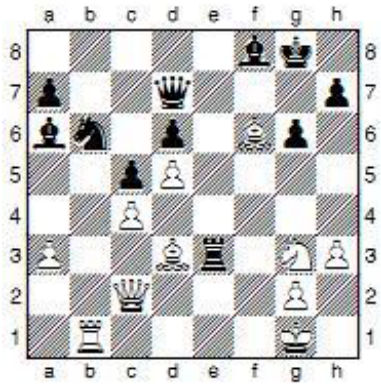
55.Txf6!? Txa5+ 56.Re4 h5 57.Tf7+ hubiese planteado más resistencia.

55...Rd8 56.Txb7 Txa5+ 57.Rd6 Ta6+ 58.Rc5 f5 59.d5 f4 60.d6 f3 61.Tb8+ Rd7 62.Tb7+ Rc8 63.Tf7 g4 64.Rd5 Ta2 65.Re5 f2 66.Re6 Te2+ 0–1

(13) Salomon, Eugene - Bringuier [A45]

Torneo clasificatorio para la Olimpiada, La Habana, 1952

1.d4 Cf6 2.e3 g6 3.Ad3 b6 4.Ce2 Ag7 5.Cd2 Ab7 6.0–0 0–0 7.c4 c5 8.d5 Ca6 9.a3 Cc7 10.e4 d6 11.f4 Dd7 12.Tb1 e6 13.b3 exd5 14.exd5 b5 15.Cf3 Tab8 16.Dc2 bxc4 17.bxc4 Aa6 18.Ad2 Txb1 19.Txb1 Ca8?! (19...Ccxd5 20.cxd5 c4 21.Axc4 Tc8 22.Tb4 Dc7 23.Ad3 Dxc2 24.Axc2 Txc2 25.Ced4 Tc8=/+) **20.f5 Cb6 21.Af4 Te8 22.Cg3 Af8 23.Ag5 Cg4 24.h3** (24.fxg6 hxg6 25.Axg6 fxg6 26.Dxg6+ Rh8 27.Cf5+-) **24...Ce5?** (24...Ce3!?=) **25.Cxe5 Txe5 26.Af6 Te3 27.fxg6 fxg6**



28.Axg6! Txg3? (28...hxg6 29.Dxg6+ Ag7 30.Cf5 *(30.Axg7 Txg3 31.Dxg3 Dxg7 32.Dxd6* también es ganadora, pero no tanto como 30.Cf5*)* 30...Axc4 31.Axg7 Dxf5 32.Dxf5 Rxg7 33.Dg5++-) **29.Af5!**

Si la dama se mueve, con 30.Ae6+ se gana igualmente. **1–0**

(14) Ortega, Rogelio - Salomon, Eugene [E67]

Torneo clasificatorio para la Olimpiada, La Habana, 1952

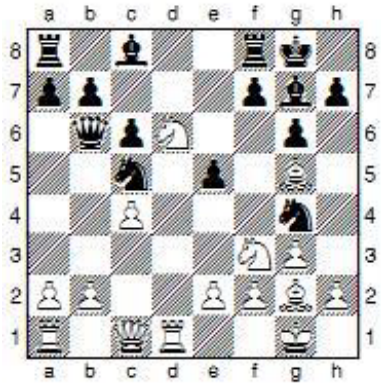
A finales de los años 40, Rogelio Ortega era uno de los jugadores punteros en Cuba. ¡Fue una partida muy emocionante para mi!

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 d6 5.Cc3 Cbd7 6.Ag2 0–0 7.0–0 e5 8.dxe5 dxe5 9.Ae3 c6 10.Dc1 Cg4 11.Ag5 Dc7 12.Td1 Db6

Parece que se pierde un tiempo, pero es el comienzo de una bella combinación.

13.Ce4 Cc5 14.Cd6?

¡Cayendo en la trampa!



14...Cxf2! 15.Tf1 (15.Rxf2 Cd3+ 16.Rf1 Df2#; 15.Te1 e4! es ganadora según Fritz, pero no 15...Ccd3? por 16.c5! *(15...Ccd3 16.c5 Db4 17.exd3 Cxd3 18.Dc2 Cxe1 19.Txe1+/-)*) **15...Cg4 16.Rh1 e4 17.b4 Cd3 18.exd3 exf3 19.Axf3 Cf2+ 20.Txf2 Dxf2 21.Ag2 Dd4 22.Cxc8 Dxa1 23.Dxa1 Axa1 24.Cd6 f6 25.Ah6 Tfe8!?**

Después de ganar dos veces la calidad, las negras se pueden permitir devolver una para simplificar el final. Las blancas se niegan a aceptarlo.

26.Af3 Te7 27.b5 Td8 28.c5 Txd6 29.cxd6

Esta vez las blancas no pueden negarse

29...Td7 30.bxc6 bxc6 31.Axc6 Txd6 32.Ab5 Rf7 33.Ac4+ Re8 34.Ae3 Ad4 35.Af4 Tb6 36.Rg2 Ae5 37.Ae3 Tb7 38.h4 Rd8

Buscando llegar a las 40 jugadas para superar el control de tiempo.

39.g4 Re8 40.Rf3 Rf8 41.Re4 Rg7 42.Rd5 h5 43.gxh5 gxh5 44.Re6?

Con dos alfiles y el rey bien situado en el centro, las blancas están planteando una dura lucha. Pero aquí tal vez deberían haber escogido la defensa 44.Af2

44...Ag3 45.d4 Tb1 46.Rf5 Axh4 47.d5 Ag3 48.Ad4 Ae5 (48...Tb4!? 49.Axf6+ Rf7 50.Ab3 Tf4+ gana una pieza) **49.Axe5 fxe5 50.d6 Rf8 51.Rxe5 Re8 52.Ad3 Tg1 53.Ac4 h4 54.a4 h3 55.d7+ Rd8! 0–1**

(15) Pozarek, Stephen - Salomon, Eugene [E87]
Open de New Jersey, 08.1968

Esta fue una partida especial para mi, un día para recordar. Había abandonado el ajedrez en 1952 y el Open de New Jersey fue mi primer torneo después de 16 años de inactividad. Fue una partida en la que

tuve en mente una hermosa combinación, que por desgracia mi rival no me permitió jugar. Yo estaba esperando 27.Cdxf5 Axf5 28.Cxf5 Txg2 + 29.Rh1 Tcc2!

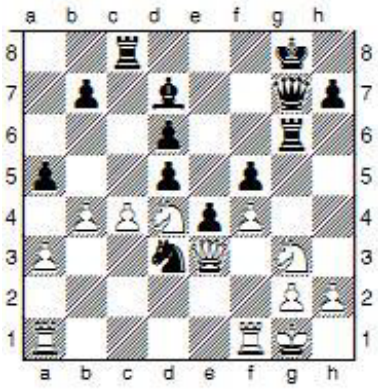
1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Ag7 5.f3 0–0 6.Ae3 e5 7.d5 a5 8.Ad3 Ca6 9.Cge2 Cd7 10.Dd2 Cb4 11.0–0 f5 12.exf5 gxf5 13.f4 Cxd3 14.Dxd3 e4 15.Dd2 Cc5 16.Ad4 De7 17.Axg7 Dxg7 18.Cb5 Tf7 19.Ced4 Cd3 20.b3 Ad7 21.De3 Tc8 22.a3 Tf6=/+ 23.b4?! c6-/+ 24.Cc3 Tg6 25.Cce2?

La posición de las blancas se ha deteriorado considerablemente en los 3 últimos movimientos. Esta jugada fue hecha con la vaga esperanza de conseguir contrajuego después de que las negras capturaran en g2.

25...cxd5

Las negras tienen otras ideas.

26.Cg3



26...Txc4!

27.Cdxf5 Axf5 28.Cxf5 Txg2+ 29.Rh1 Tcc2 30.Cxg7 Txh2+ 31.Rg1 Tcg2# este era el final planeado. **0–1**

(16) Salomon, Eugene - Jones, Stephen L. [D05]
Open de New Jersey, 09.08.1968

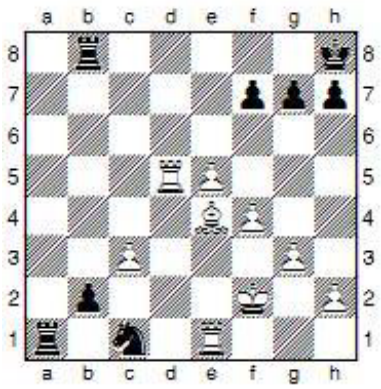
1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.e3 e6 4.Ad3 c5 5.c3 Cbd7 6.Ce5 Cxe5 7.dxe5 Cd7 8.f4 c4 9.Ac2 Dh4+ 10.g3 Dh3 11.Df3 b5 12.e4 Ab7 13.Ae3 Ac5 14.Cd2 0–0 15.exd5 exd5 16.0–0–0 a5 17.The1 b4 18.Axc5 Cxc5 19.De3 Dc8 20.Cf3 b3 21.axb3 cxb3 22.Ab1 a4-/+ 23.Cd4 a3 24.bxa3 Txa3 25.Cf5 b2+ 26.Rd2 (26.Rxb2 Tb3+ 27.Rc1 Txb1+ 28.Rxb1 Dxf5+– +) **26...Rh8** (26...Dc7!–+) **27.Cd6 Cb3+?!**

27...Dc6 es más fuerte. Fritz considera que la posición es ganadora para las negras

28.Re2 Dc6 29.Cxb7 Dxb7 30.Rf2 Cc1 31.Dc5

Casi toda la ventaja de las negras ha desaparecido, pero el peón de b2 sigue siendo peligroso.

31...Da7 32.Dxa7 Txa7 33.Txd5 Ta1 34.Ae4 Tb8?



Esto parece un error de las negras, 34...Ca2 podría haber funcionado mejor. Después de ese movimiento, la situación sufre un giro de 180º y es el blanco quien tiene ventaja.

35.Ted1!+/- g6 36.Td8+ Txd8 37.Txd8+ Rg7 38.Tb8 Ca2 39.Txb2 Cxc3 40.Af3 Ta7?! (40...Cd1+!? 41.Axd1 Txd1 y el final de torres es muy difícil de ganar) **41.Tc2 Cb5 42.Tb2 Cd4 43.Tb7 Ta2+ 44.Re3 Cf5+ 45.Re4 Ta4+ 46.Rd5 Td4+**

Toda esperanza de resistencia termina con este movimiento. El negro ya no puede defender f7 y no tiene contrajuego real.

47.Rc5 Rf8 48.Ad5! Td2 49.Txf7+ Re8 50.Txh7 Ce7 51.Af7+ Rf8 52.Ac4 Td1 53.g4 Td2 54.f5 gxf5 55.gxf5

Si ahora se juega 55...Cxf5, con 56.Tf7+ se gana el caballo. Una partida emocionante contra un fuerte jugador que llegaría a ser campeón de EEUU por correspondencia. **1–0**

(17) Kramer, George - Salomon, Eugene [B04]
Open de New Jersey, 09.1968

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cf3 g6 7.Ae2 Ag7 8.0–0 0–0 9.a4 a5 10.Ae3 C6d7 11.Cc3 Cc6 12.Dd2 f5 13.Tad1 Cf6 14.d5 Cb4

Esta posición parece provenir de una Defensa holandesa (variante Leningrado), que se convirtió en una de mis aperturas favoritas muchos años más tarde

15.Tfe1 Ca6 16.Ad3 Cd7 17.Ah6 Tf7 18.Axg7 Txg7 19.Te2 Cac5 20.Tde1 Cxd3 21.Dxd3 Cc5 22.Dd2 Ad7 23.Dg5 Cd3 24.Tb1 Df8 25.Te3 Cb4 26.Cd4 f4 27.Tf3 Tf7 28.Te1 Dg7 29.Ce6 Axe6 30.Txe6 Taf8 31.h4 Tf6 32.Te2 h6 33.Dg4 g5 34.Ce4 Tf5 35.hxg5 hxg5 36.Th3 f3!?

Las blancas están mejor, así que ésta es una buena manera de intentar complicar la posición.

37.gxf3?!

Fritz prefiere 37.Txf3 o incluso 37.Td2. Ahora las negras pueden reciclar su caballo hacia el flanco de rey.

37...Cd3 38.Tg3?

38.Cg3!? Txf3? *(38...Cf4? 39.Cxf5 Cxe2+ 40.Rf1+-)* 39.Ch5+- Después de 38.Cg3, la mejor respuesta negra es Te5, pero las blancas mantienen su ventaja. Tras la jugada textual, la ventaja pasa a las negras.

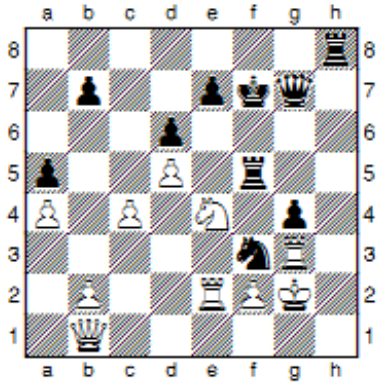
38...Ce5 39.Dh5 g4!

El comienzo de una interesante combinación. Si 40.fxg4 entonces Txh5 41.gxh5 Cg4 42.f3 Dd4+. Sin embargo, según Fritz, esta opción puede ser mejor para las blancas, que obtienen torre, caballo y 2 peones por la dama.

40.Dh1?

Ahora las blancas están perdidas.

40...Cxf3+ 41.Rg2 Rf7 42.Db1 Th8?!



Con 42...Th5 ó Dh6 las negras habrían ganado fácilmente. Tras el movimiento textual, las negras todavía deben ganar, pero permiten a las blancas un último intento desesperado que dará jugosos frutos.

43.Cxd6+!? Rg8

Si las negras hubiesen jugado 42...Th5, ahora podrían capturar el caballo ya que no se puede jugar Dxf5+.

44.Txe7 Dxe7 45.Cxf5 Th2+ 46.Rf1 Th1+

46...Dg5 o De5 aún deben dar la victoria. En cambio, las negras fuerzan las tablas.

47.Rg2 Th2+ 48.Rf1 Th1+ 49.Rg2

42.Th8 es un movimiento que todavía lamento 45 años después. En ese momento, no vi la jugada 44.Txe7! **½–½**

(18) Salomon, Eugene - Zuckerman, Bernard [A15]
Open Empire City, 10.1971

Bernard Zuckerman fue un destacado Maestro Internacional que participó en la final del Campeonato de Estados Unidos en varias ocasiones. También fue un buen amigo de Bobby Fischer en los años sesenta. Por su amplio conocimiento de diversas aperturas, fue apodado "Zuck el Libro". Por tanto, jugar una apertura poco convencional contra él tenía mucho sentido.

1.Cf3 Cf6 2.b3 g6 3.Ab2 Ag7 4.e3 0–0 5.c4 d6 6.Ae2 e5 7.Cc3 Cbd7 8.0–0 Te8 9.Ce1 c6 10.f4 e4 11.g4 h6 12.Cg2 a5 13.De1 Cc5 14.Dg3 d5 15.Aa3 Cd3 16.g5 hxg5 17.fxg5 Ch7 18.Axd3 exd3 19.cxd5 cxd5 20.h4 d4 21.exd4 Dxd4+ 22.Df2 Ag4 23.Ac5 Dxf2+ 24.Rxf2 Tac8 25.Ab6 Axc3 26.dxc3 Txc3 (26...Te2+?! 27.Rg3 Txc3 28.Axa5 Tc5 29.Ab6 Tb5 30.Cf4 y las blancas consiguen igualar) **27.Ce3 Ah5?!**

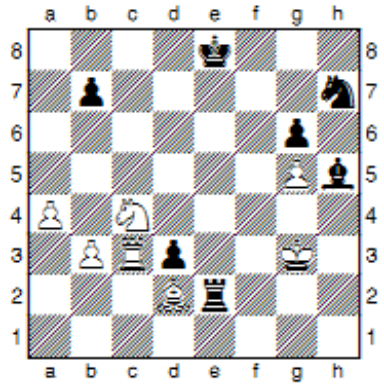
El peón pasado de las negras parece muy fuerte, pero su caballo está fuera de juego y el alfil se acaba de situar en una casilla incómoda.

Zuckerman debe jugar con gran precisión para evitar el desastre. (27...Ae2!? era mejor)

28.Axa5 Tc5 29.Ad2 f6 30.Tac1 Tce5 (30...Txc1 31.Txc1 fxg5 32.Tc4 b5 33.Td4 gxh4 34.Txd3 Cg5-/+) **31.Cc4 Te2+ 32.Rg3 fxg5 33.hxg5 Tf8 34.Txf8+ Rxf8 35.a4**

Medida preventiva contra b5 (que las negras deberían haber jugado en la jugada 32 ó 33). Ahora las negras deben jugar algo del estilo a 35...Te4 para evitar perder el peón-d.

35...Re8? 36.Tc3



Las negras perdieron por tiempo justo en este momento. A pesar de todo, creo que la posición negra estaba a punto de colapsar debido a la pobre coordinación de sus piezas. ¡Una partida emocionante! **1–0**

(19) Salomon, Eugene - Shapiro, Eugene P. [A02]

Campeonato del Club Westfield, New Jersey, 05.1973

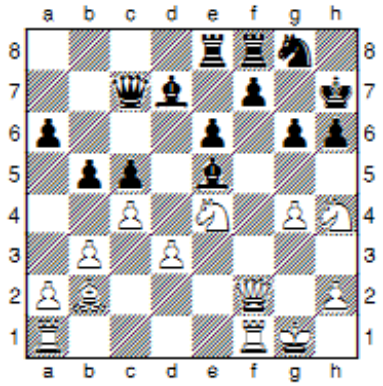
1.f4 Cf6 2.Cf3 c5 3.e3 Cc6 4.b3 g6 5.Ab2 Ag7 6.Ab5 0–0 7.0–0 Db6 8.De2 a6 9.Axc6 Dxc6 10.d3 d6 11.e4 b5 12.Cbd2 Tb8 13.c4 Ad7 14.Cg5

Invitando a debilitar el enroque mediante h6.

14...h6 15.Cgf3 Tbe8 16.Ch4 e6 17.g4 (17.e5!? Ch5 18.Ce4+/-) **17...Rh7 18.e5!** (¡todo marcha bien!) **18...Cg8 19.Ce4 dxe5 20.fxe5 Dc7 21.Df2!?**

21.Cd6 era una jugada tentadora, ya que ganaría la calidad o un peón. Sin embargo, estaba preocupado por 21...f5, que podría dar posibilidades de contraataque a las negras. De todos modos, ¡no pude resistir la tentación de un posible sacrificio de dama!

21...Axe5?



22.Dxf7+! Txf7 23.Txf7+ Ag7 24.Txg7+ Rh8 25.Cxg6#

Una de mis mejores partidas **1–0**

(20) Salomon, Eugene - Klug, Mitchell [B08]

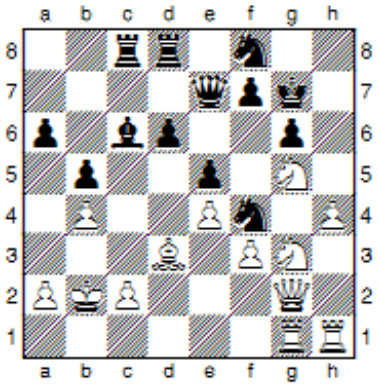
Atlantic Open, Hilton Crystal City, 01.12.1974

Esta partida ofrece un claro ejemplo del poder de un jaque a la descubierta. Al igual que en la partida Pozarek-Crotto, también se realizó un jaque a la descubierta con Ce6+! (jugada 26) que condujo a un precioso jaque mate. Cuando jugué esta partida, visualicé claramente 28.Df5++ al jugar 21.Ce2. En mi corazón sabía que las negras serían incapaces de resistir la tentación de 25...Cf4 (el síndrome "Voy a atacar a su dama y él tendrá que moverla" que está en la raíz de tantas combinaciones).

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.Af4 d6 4.Cc3 Ag7 5.e4 Cbd7 6.Dd2 0–0 7.Ah6 e5 8.Axg7 Rxg7 9.h4 h5 10.0–0–0 De7 11.d5 Cc5 12.Cg5 a6 13.b4!? Ccd7 14.f3 Td8 15.Ac4 b5 16.Ad3 Cb8 17.Rb2 Ab7 18.g4 Cbd7 19.Tdg1 Tac8 20.Dg2 Cf8 21.Ce2 c5 22.dxc6 Axc6 23.gxh5 Cxh5 24.Cg3

Invitando a la siguiente jugada, que parece tan natural y fuerte.

24...Cf4?



¡Excepto porque pierde! 24...Cxg3 era totalmente necesaria. **25.Cf5+! gxf5**

25...Rf6 era lo mejor, aunque no sirve para evitar la pérdida de material... y también nos privaría de un hermoso remate final.

26.Ce6+ Rf6 27.Dg5+ Rxe6 28.Dxf5# 1–0

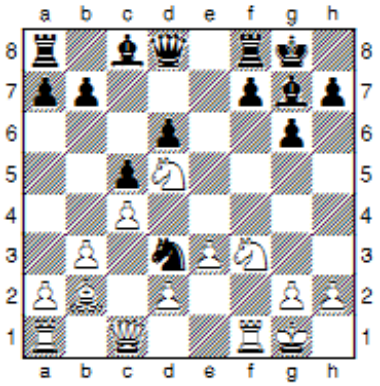
(21) Salomon, Eugene - Shapiro, Eugene P. [A02]
Hylan Chess House, 10.1975

1.f4 (igual que en nuestra partida de hace dos años)

1...Cf6 2.Cf3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 0–0 5.e3 c5 6.c4 Cc6 7.Ae2 d6 8.0–0 e5 9.fxe5 Cg4 10.Cc3 Cgxe5 11.Dc1

Invitando a las negras a ocupar la casilla d3.

11...Cb4 12.Cd5 Cbd3 13.Axd3 Cxd3



Atacando a la dama y al alfil al mismo tiempo, por lo que aparentemente se gana material. ¡Sin embargo, las blancas tienen una sorpresa preparada para su rival!

14.Axg7!

Este fue el movimiento clave que cobró forma cuando realicé la jugada 11.Dc1.

14...Cxc1 15.Af6 Ce2+?

Estaba esperando lo siguiente 15...Cd3 16.Ce7+ Dxe7 17.Axe7 Te8 18.Axd6 con peón de más para las blancas.; 15...Dxf6 16.Cxf6+ Rg7 17.Ce4 ganando el peón-d de un modo diferente.

16.Rf2

Las negras deben entregar la dama para evitar el mate, y el caballo está atrapado, por lo que se quedan con pieza de menos. **1–0**

(22) Benjamin, Joel - Salomon, Eugene [B12]
Manhattan Congress, New York, 16.04.1977

Cuando se disputó esta partida, Joel Benjamin ya era un maestro de gran fuerza. De hecho, había batido el récord de precocidad de Bobby Fischer al lograr el título de Maestro un mes antes que el ex-campeón del mundo... dos años antes, a los 11 años, formó parte del equipo del *Manhattan Chess Club* que se enfrentó al *Westfield Chess Club*. Yo era

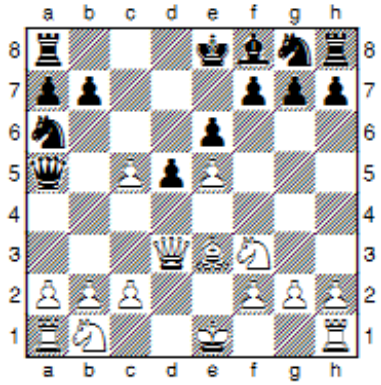
su oponente y logré salvar un empate en una partida que mi rival creía que iba a ganar. ¡Todavía recuerdo sus lágrimas de frustración! ¡En ese momento me di cuenta de que iba a ser un gran jugador!

Algo parecido me ocurrió jugando contra el "niño prodigio" Arturito Pomar hace unos 30 años en España y 20 años más tarde jugando contra el campeón del mundo sub–14 Gabriel Sargissian (ambos futuros Grandes Maestros). Había encontrado una fórmula sencilla de entablar o derrotar a Grandes Maestros ¡Simplemente jugar con ellos cuando son niños!

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.Ad3 Axd3 5.Dxd3 e6 6.Cf3 c5

6...Da5+ seguido de 7...Da6 debería dar a las negras un juego cómodo.

7.dxc5 Ca6 8.Ae3 Da5+



Estaba satisfecho con mi posición después de 14...Cxa1, que había visualizado al jugar 8...Da5+.

9.c3 Axc5 10.b4 Axb4 11.cxb4 Cxb4 12.Dc3 Cc2+ 13.Rd2 Dxc3+ 14.Cxc3 Cxa1 15.Cb5± Re7 16.Txa1 Ch6 17.Cxa7 d4 18.Axd4 Thd8 19.Cb5 Cf5 20.Rc3 Td5 21.Rb4 Cxd4 22.Cbxd4 Tad8 23.Cb5? (23.Rc4

f6 24.Te1+/-) **23...Td1! 24.Txd1 Txd1 25.Cd6=** (25.Cd6 Tf1 26.Ce4 *(26.Rb3 Txf2 27.Cxb7 Txg2 28.a4 Te2 29.Cd4 Txh2 30.a5 Rd7 31.a6 Th1 32.Rb2 Rc7 33.Cc5 Rb6 34.Cc6 Th2+ 35.Rb3 Rxc5 36.a7 Th3+ 37.Rb2 Th2+ 38.Rb3* Tablas. Ambos bandos deben repetir movimientos*)* 26...f5 27.exf6+ gxf6 28.g4 f5 29.gxf5 exf5 30.Cg3 Txf2 31.Cxf5+ Rf6 32.C5d4 Txa2 33.Rc5=) **½–½**

(23) Leif, Adam - Salomon, Eugene [A88]
US Open, Somersert, 08.1986

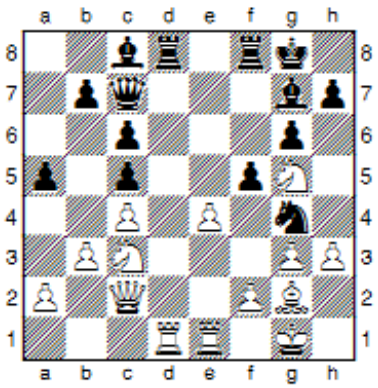
Una interesante partida de ataque que logré simplificar para entrar en un final ganado.

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.Cc3 d6 6.Cf3 c6 7.0–0 0–0 8.d5 e5 9.dxe6 Axe6 10.Dd3 De7 11.Af4 Ce8 12.Tad1 Ca6 13.b3 Cc5 14.Dc2 a5 15.Tfe1 Td8 16.Ac1 Cf6 17.Cg5 Ac8 18.e4?!

Abrir la posición parece lógico, pero realmente ayuda a las negras.

18...Dc7 19.Ae3 Cg4!? 20.Axc5 dxc5 21.h3?

Las negras ya estaban mejor, pero con este movimiento las blancas han pasado por alto el siguiente golpe que le va a propinar su rival.



21...Cxf2! 22.Txd8

22.Rxf2 Txd1 23.Txd1 Ad4+ 24.Txd4 cxd4 con gran ventaja para las negras.

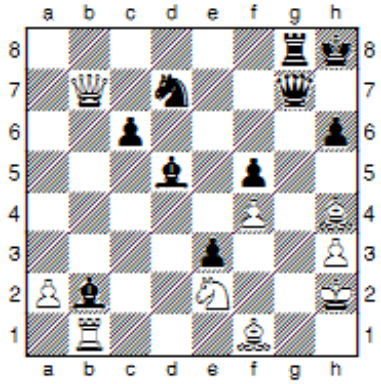
22...Dxd8 23.e5 Dxg5 24.Dxf2 f4 25.gxf4 Txf4 26.De3 Tf5 27.Dxg5 Txg5 28.e6 Te5 29.Txe5 Axe5 30.Ce4 Axe6 31.Rf1 b6 32.Cf2 b5 33.Cd3 Ad4 34.Cf4 Af7 35.cxb5 cxb5 36.Ad5 Axd5 37.Cxd5 Ae5 38.Re2 Rf7 39.Rf3 Re6 40.Re4 g5 41.Ce3 h5 42.a4 Af4 43.Cd1 c4! (la forma más rápida) **44.bxc4 bxa4! 45.Cc3 a3 46.c5 Ae5 47.Ca2 g4 48.hxg4 hxg4 49.c6 g3 50.Rf3 Rd6 0–1**

(24) Ribeiro, Regina - Salomon, Eugene [A88]
US Open, Somerset, 08.1986

Esta partida contra la joven maestra brasileña fue realmente "inolvidable". Lo es 27 años más tarde, y sigue catalogada en mi mente como la partida más frustrante que he jugado... vi en el tablero la combinación que comienza con 33...Dg2+!, ¡y todavía no termino de entender por qué no la jugué! Y peor aún, también visualicé la combinación que comienza con 34...Tb8! terminando con 38...exf1=C

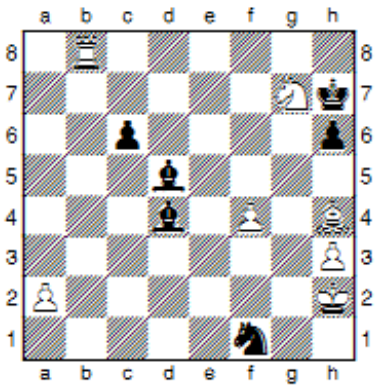
con mate!! ¡Habría sido mi combinación más original! La única explicación que puedo encontrar es que, fascinado como estaba con la belleza del posible movimiento 37...e2! y bajo la presión del reloj, hice una fatal transposición de movimientos, jugando 34...e2?. No lo sé con seguridad; es pura especulación ... o racionalización!

1.Cf3 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6 4.c4 d6 5.d4 Ag7 6.Cc3 c6 7.0–0 0–0 8.Db3 Ca6 9.Td1 De8 10.h3 Rh8 11.e4 e5 12.exf5 gxf5 13.dxe5 dxe5 14.Ae3 De7 15.Td2 Ch5 16.Ag5 Df7 17.Ah4 h6 18.Dd1 Cc5 19.Td8 Ae6 20.Txa8 Txa8 21.Dd6 Cd7 22.Td1 Te8 23.Af1 e4 24.Cd4 Ae5 25.Da3 e3!= 26.f4? Cxf4-/+ 27.gxf4 Dg7+ 28.Rh1 Axd4 29.Ce2 Axb2 30.Dxa7 Axc4 31.Dxb7 Ad5+ 32.Rh2 Tg8 33.Tb1



33...Ad4 (33...Dg2+!! 34.Axg2 Txg2+ 35.Rh1 Txe2+ 36.Rg1 Tg2+ 37.Rh1 Ad4–+)

34.Cg3 e2? (34...Tb8!! 35.Dxb8+ Cxb8 36.Txb8+ Rh7 37.Cxf5 e2 38.Cxg7 exf1=C#



La posición final de esta variante bien merece un diagrama.

35.Axe2 Tb8 36.Dxb8+ Cxb8 37.Txb8+ Rh7 38.Aa6 c5 39.Ac8 Ae4 40.Ae6 Da7?

Sólo ahora las negras tiran por la borda la victoria. 40...Dc7 41.Td8 Dxf4 42.Td7+ Ag7 y la amenaza de mate en f2 obliga a las blancas a sacrificar más material.

41.Td8! Ag7?

El tiempo presiona. 41...Da3 o Da6 obligaría a las blancas a aceptar el jaque perpetuo.

42.Ag8+ Rg6 43.Td6+ Af6 44.Txf6+ Rg7 45.Tf7+ Dxf7 46.Axf7 Rxf7 47.Ad8 Ab1 48.a4 y las negras perdieron por tiempo **1–0**

(25) Salomon, Eugene - Murshed, Niaz [D02]
National Chess Congress, Philadelphia, 10.1987

¡No ocurre a menudo que un jugador aficionado tenga la suerte de derrotar a un Gran Maestro! GM Murshed no quiso entrar en una variante de tablas en el movimiento 48... para pasar a cometer un error crítico en la jugada siguiente. Tal vez el desánimo por este giro de los acontecimientos le llevó a abandonar, aunque todavía quedaba mucha partida por jugar.

1.d4 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 Cc6 4.Cf3 Af5 5.Ce5 e6 6.Af4 Cxe5 7.Axe5 Cd7 8.Af4 g5 9.Ae3 Ae7 10.Cd2 Af6 11.c3 c6 12.f4 h5 13.fxg5 Axg5 14.Axg5 Dxg5 15.Cf3 De7 16.Ch4 Ah7 17.Dd2 0–0–0 18.Tf1 f6 19.0–0–0 Cb6 20.b3 Thf8 21.Rb2 Rb8 22.Dh6 (22.Af3!?) **22...a5 23.a4 Cd7 24.Cg6**

24.e4! dxe4 25.Axe4 Axe4 26.Df4+ Ra7 27.Dxe4 manteniendo la ventaja de las blancas.

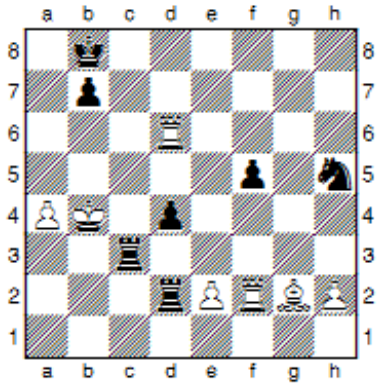
24...Axg6 25.Dxg6 f5 26.Dxh5 c5?!

26...Th8!? 27.Df3 Txh2 y la posición parece equilibrada.

27.Dh4 Dxh4 28.gxh4 cxd4 29.cxd4 Th8 30.Tf4 Cf8 31.Td3 Cg6 32.Tf2 Txh4 33.Tg3 Cf4 34.Af1 Tdh8 35.Rc3 Ch5 36.Tg6 Tc8+ 37.Rb2 Txd4 38.Txe6 Td2+ 39.Rb1 Tdc2 40.b4

Las blancas desmantelan los aposentos de su rey para evitar el mate a través de Tc1+, T8c2+ y luego Ta1. Sin embargo, mediante 40.Re8! se hubiese logrado cambiar un par de torres y se aliviaría la presión.

40...axb4 41.Ag2 Tc1+ 42.Rb2 d4 43.Td6 T8c2+ 44.Rb3 Tc3+ 45.Rb2 T1c2+ 46.Rb1 Tc1+ 47.Rb2 T3c2+ (47...Cg7!?) **48.Rb3 Td2 49.Rxb4 Tc3?**



Las negras realmente no están mejor aquí y podrían forzar la repetición de movimientos. Pero tratando de exprimir un poco más la posición, el GM comete un error que le saldrá caro.

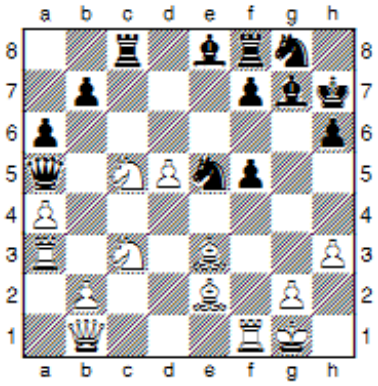
50.Txd4 Txd4+ 51.Rxc3 Txa4 52.Txf5 Cf4 53.Af3 1–0

(26) Salomon, Eugene - Lunenfeld, Richard [A65]
Cto. amateur de EEUU por equipos, 02.1989

1.d4 e6 2.c4 Cf6 3.Cc3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.f3 Ag7 8.Ag5 h6 9.Ae3 0–0 10.Dd2 Rh7 11.Cge2 Cbd7 12.Cg3 a6 13.a4 Da5 14.Ta3 Ce5 15.Ae2 Ad7 16.0–0 Db4 17.Dc1 Da5 18.h3 Ae8 19.f4 Ced7 20.Ad3 Cg8 21.e5!

Movimiento de ataque temático.

21...dxe5 22.f5 e4? (22...Cgf6+/-) **23.Cgxe4+- Ce5 24.Ae2 gxf5 25.Cxc5 Tc8 26.Db1!**



El comienzo de una corta, pero bonita combinación basada en el hecho de que después de 32.Dc8 se vislumbra un fuerte ataque en el horizonte.

26...Txc5 27.b4 Txc3 28.bxa5 Txa3 29.Ac5 Txa4 30.Axf8 Axf8 31.Dxf5+ Cg6 32.Dc8

Las negras tienen 3 piezas a cambio de la dama, pero éstas están muy descoordinadas.

32...Te4 33.Ad3 Te5 34.Txf7+ Axf7 35.Dxf8 Axd5 36.h4 Th5? 37.De8 C8e7 38.Dxe7+ 1–0

(27) Ariel, Donny - Salomon, Eugene [A87]
Open de New York, 04.1994

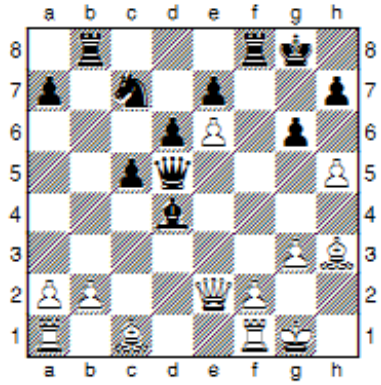
1.d4 f5 2.g3 g6 3.c4 d6 4.Ag2 Cf6 5.Cc3 Ag7 6.Cf3 0–0 7.0–0 De8 8.d5 Ca6 9.Cd4 Ad7 10.Te1 c6 11.e4 Cxe4 12.Cxe4 fxe4 13.Axe4 Cc7 14.Ag2 Tb8 15.h4?! c5 16.Ce6 Axe6 17.dxe6 b5 18.cxb5 Dxb5 19.h5 Ad4 20.Tf1

20.Te2 es mejor, pero las negras aún conservan parte de su ventaja.

20...Dc4 21.Ah3?

21.hxg6 hxg6 22.b3 Dxe6 23.Ah6 Tf7 24.Tc1 Cd5 aunque las negras están mucho mejor, no hay victoria inmediata a la vista.

21...Dd5!–+ 22.De2

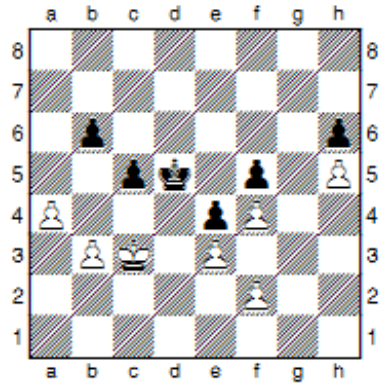


22...Tf3! 23.Rh2 Dxh5 24.Ah6 g5 25.De4 Txb2 26.Tab1 Tfxf2+ 27.Txf2 Txf2+ 28.Rg1 Tb2+ 0–1

(28) Salomon, Eugene - Rawley, Robert [E11]
World Open, Philadelphia, 06.1995

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 Ab4+ 4.Ad2 Axd2+ 5.Dxd2 d6 6.Cc3 Cbd7 7.Cf3 0–0 8.Ag2 e5 9.0–0 Te8 10.dxe5 Cxe5 11.Cxe5 dxe5 12.Dxd8 Txd8 13.Tfd1 Td7 14.Cd5 c6 (14...Cxd5 15.cxd5+/-) **15.Cxf6+ gxf6 16.c5 Rf8 17.Rf1 Re7 18.Re1 Txd1+ 19.Txd1 Ae6 20.a3 a5 21.Tc1 a4 22.e3 Ta5 23.Af1 e4 24.Tc3 f5 25.h4 Rf6 26.Ae2 Re5 27.Rd2 Ab3 28.Ac4!? Txc5?** (28...Axc4 29.Txc4=) **29.Axb3 Txc3 30.Rxc3 axb3 31.Rxb3 Rd5**

32.h5 h6 33.Rb4 b6 34.a4 f6 35.b3 f4?! (35...Rd6 36.Rc4 Rc7 37.b4+/=) **36.gxf4 f5 37.Rc3 c5**



38.Rc2?! (38.Rd2 Rc6 39.Re2 b5 40.f3 c4 41.axb5+ Rxb5 42.fxe4 cxb3 43.Rd2 fxe4 44.Rc3 Rc5+-) **38...Rc6 39.Rd2 Rd6 40.Re2 c4 41.b4 c3 42.Rd1 Rd5 43.Rc2 Rc4 44.a5 1–0**

(29) Siegel, Noah - Salomon, Eugene [A87]
World Open, Philadelphia, 06.1995

Mi rival había ganado recientemente el Campeonato de EEUU sub–12.

1.d4 f5 2.Cf3 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.0–0 d6 6.c4 0–0 7.Cc3 De8 8.d5 Ca6 9.Ae3 Ad7 10.Tc1 c6 11.Db3 Cg4 12.Ad4 Axd4 13.Cxd4 Cc5 14.Dc2 e5 15.dxe6 Cxe6 16.Tfd1 f4

Parece prematuro. 16....De7 o 16...Td8 eran probablemente mejores alternativas.

17.Cf3 Ce5 18.Ce4 Cxc4 19.Dxc4 d5 20.Cd6?!

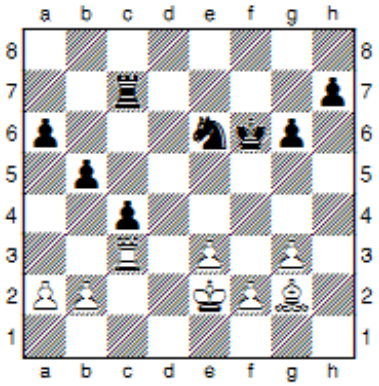
20.Db3!? dxe4 21.Cg5 fxg3 22.hxg3 Rh8 23.Txd7 Dxd7 24.Cxe6 con posición ganada para las blancas.

20...dxc4 21.Cxe8 Axe8 22.Txc4 fxg3 23.hxg3 Td8 24.Txd8 Cxd8 25.Ah3 Af7 26.Ta4 a6 27.Cg5 Te8 28.Cxf7 Cxf7

La ventaja blanca ha desaparecido. La partida está igualada.

29.Rf1 Td8 30.Re1 Cg5 31.Ag2 Ce6 32.Tc4 Rf7 33.e3 Rf6 34.Re2 c5 35.Ta4 Td7 36.Ta5 Tc7 37.Ta3 c4 38.Tc3 b5

Invitando a que las blancas jueguen 39.b3 y calculando qué ocurrirá hasta 44...Cc3+. ¡Una bonita combinación final!



39.b3? cxb3! 40.Txc7 (40.Txb3!?-/+) **40...b2! 41.Ae4 Cxc7 42.Rd2 Cd5! 43.Rc2 b1=D+! 44.Rxb1 Cc3+ 45.Rc2 Cxe4 0–1**

(30) Salomon, Eugene - Watson, John [E73]

World Open, Philadelphia, 07.1996

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0–0 6.Ag5 Ca6 7.Dd2 e5 8.d5 De8 9.Ad1 Ch5 10.Axh5 gxh5 11.Ah6 f5! 12.Axg7 Rxg7 13.exf5 Axf5 14.Cge2 Dg6 15.h4 Cc5 16.0–0 h6 17.b3 Dg4

17...a5!? ó 17...Tf7!? son más recomendables. Ganar el peón no es tan significativo.

18.De3 (18.f4!?) **18...Dxh4 19.Dg3+ Dg4 20.f4 Dxg3 21.Cxg3 Ad3 22.Tf2 h4 23.Cge2 c6 24.fxe5 dxe5 25.Td1 Ag6 26.dxc6 bxc6 27.Td6 Txf2 28.Rxf2 Cd3+ 29.Rg1 c5 30.Td7+ Rf6 31.Rh2 Rg5 32.Cg1!= Cf4?**

Las negras han desperdiciado la ventaja lograda en la apertura y ahora cometen un error.

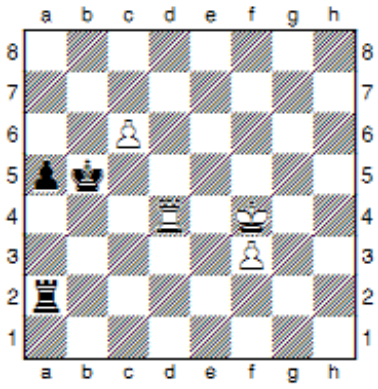
33.Cf3+ Rf6 34.Cxh4

Recuperando el peón y quedando en una posición mucho mejor.

34...Ae8 35.Td6+ Rf7 36.Ce4 Ce6 37.Td5 Ac6 38.Txe5 Td8?

38...Axe4 39.Txe4 Rf6+/- se puede entender que las negras intenten activar su torre, pero ahora están perdidas.

39.Cxc5 Cg5 40.Te2 Td4 41.Tf2+ Re8 42.Cf3 Cxf3+ 43.gxf3 Rf7 44.Ce4 Td3 45.Cd2 Rf6 46.Rg3 Rg5 47.Te2 h5 48.Ce4+ Rf5 49.Cd2 Rg5 50.Te5+ Rf6 51.Txh5! Txd2 52.Th6+ Re5 53.Txc6 Txa2 54.b4 a6 55.Tb6 Rd4 56.c5 Rd5 57.Rf4 a5 58.Td6+! Rc4 59.c6 Rxb4 60.Td4+ Rb5



¡Ahora sólo hay un movimiento ganador para las blancas!

61.Tc4!

¡Muy bien jugado! Se impide que la torre negra se sitúe detrás del peón.

61...Th2 62.Tc1 Th8 63.c7 Tc8 64.Re5 a4 65.Rd6

Una de mis mejores partidas posicionales, rematada con un buen final. Me sentí fenomenal, a la edad de 68 años todavía podía vencer a un fuerte Maestro Internacional ... ¡de vez en cuando! **1–0**

(31) Salomon, Eugene - Treger, Yefim [E73]
National Chess Congress, Philadelphia, 11.1997

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0–0 6.Ag5 Ca6 7.Dd2 e5 8.d5 Cc5 9.f3 a5 10.g4 h6 11.Ae3 h5 12.h3 Ch7?! (12...a4!?) **13.h4 Af6**

Esta jugada podría estar bien si las blancas decidiesen jugar 14.g5. Pero opté simplemente por permitir que las negras capturasen el peón h y de este modo abrir las líneas que conducen al rey negro.

14.0–0–0! Axh4 15.gxh5 g5

Las negras intentan mantener las líneas cerradas, al menos temporalmente, pero se quedan con una posición debilitada.

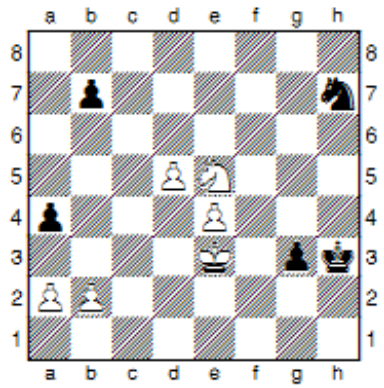
16.Ch3 Rh8 17.Tdg1+- Tg8 18.Cf2 Axf2 19.Axf2 f6 20.Axc5 dxc5 21.Af1 Ta6 22.Ah3 Axh3 23.Txh3 Dd7 24.Dh2 a4 25.Thg3 Tb6 26.Df2 Tb4 27.Dxc5 Dd6 28.Dxd6 cxd6 29.Cb5 Txc4+ 30.Rb1 Td8 31.Tc1 Txc1+ 32.Rxc1 Rg7 33.Tg2 Rh6 34.Tc2 Td7

Las negras se han defendido bien y gran parte de la ventaja blanca ha desaparecido.

35.Tc7 Txc7+ 36.Cxc7 f5 37.Ce8 fxe4 38.fxe4 Rxh5 39.Rd2 Rg4

La sencilla 40...g4 era mejor.

40.Re3 Rh3 41.Cxd6 g4 42.Cf7 g3 43.Cxe5



43...Cg5? (43...g2 44.Cf3 Cf6 45.Cg1+ Rh2 46.Ce2 Ch5 47.d6 Cg3 48.d7 Cxe2 49.d8D g1=D+ 50.Rxe2 Dg2+ con posibles tablas) **44.Cg6! Rg4 45.Cf4 Cf7 46.b3 a3 47.Ce2 b6 48.Cg1 Ce5 49.d6 Cd7**

Las negras están perdidas de todos modos, pero esto facilita la tarea a las blancas.

50.Cf3 g2 51.e5 Rf5 52.Rf2 Re6 53.Rxg2 Cc5 54.b4 Cd3 55.b5 Cb4 56.Cd4+ Rd7 57.Rf3 Cxa2 58.Cc2 Cc3 59.Cxa3 Re6 60.Re3 Cd5+ 61.Re4 Cc3+ 62.Rd4 Ce2+ 63.Re3 Cc3 64.Rd3 Cd5 65.Rd4 Cf4 66.Cc4 Ce2+ 67.Rd3 Cf4+ 68.Re4 Cd5 69.Rd4 Cf4 70.Cxb6 Ce2+ 71.Rc4 Cg1 72.d7 Re7 73.e6 Cf3 74.Rd5 Cg5 75.Cc8+ Rd8 76.Cd6 Cxe6 77.Rxe6

Un final muy bien jugado. **1–0**

(32) Ríos del Moral, Roberto - Salomon, Eugene [A81]
Open Aníbal, Linares, 13.01.1998

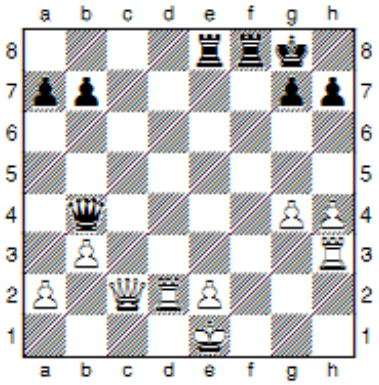
¡Las siguientes partidas (32-35) fueron jugadas el año en que cumplí 70 años! ¡Cuatro partidas dignas de una celebración por jubilación!

1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.h4 e6 4.Ag2 d5 5.b3 Ad6 6.c3 Cbd7 7.Ch3 c6 8.Cd2 e5 9.Dc2 Ce4 10.Cxe4 fxe4 11.dxe5 Axe5 12.Af4 Df6 13.Tc1 0–0 14.c4 Cb6 15.Axe5 Dxe5 16.cxd5 Axh3 17.Txh3 cxd5 18.Td1 Df6 19.f4 exf3 20.Axf3 Tae8 21.g4 De7

Invitando a 22.Axd5+... ¡El peón d5 rezuma veneno!

22.Axd5+ Cxd5 23.Txd5 Db4+ 24.Td2?

Un plan mejor para las blancas era 24.Dc3 Dxg4 25.Te3 Dxh4+ 26.Rd2 Dh6 27.Tde5 Tc8 28.Dd4 aunque las posibilidades de sobrevivir no son muy halagüeñas

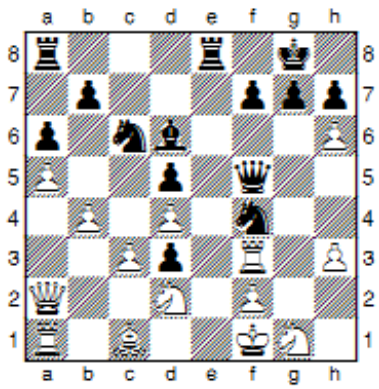


24...Txe2+! Un golpe precioso que deja al rey blanco expuesto a un ataque decisivo. **25.Rxe2 Dxg4+ 26.Re1 Dg1+ 27.Re2 Dg2+ 28.Rd3 Dxh3+ 29.Re4 Dxh4+ 0–1**

(33) Munck Mortensen, Peter - Salomon, Eugene [B13]

Open Aníbal, Linares, 10.01.1998

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.Ad3 Cf6 5.c3 Ag4 6.Db3 Dc8 7.Cd2 e6 8.Cgf3 Ad6 9.0–0 Cc6 10.h3 Ah5 11.Te1 Dc7 12.a4 0–0 13.Da2 Tfd8 14.a5 a6 15.b4 e5! 16.g4? e4! 17.gxh5 exd3 18.h6 Dd7–+ 19.Rg2 Te8 20.Te3 Ch5 21.Cg1 Cf4+ 22.Rf1 Df5 23.Tf3



23...Te2! 24.Txf4

24.Cxe2 dxe2+ 25.Re1 Te8 es aplastante.

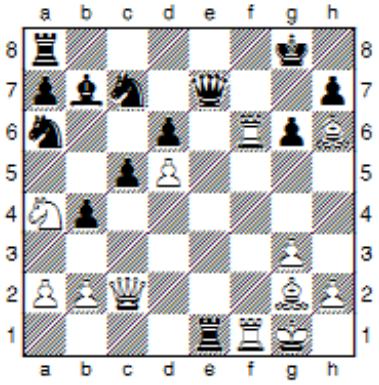
24...Axf4 25.Cxe2 Dxh3+ 26.Re1 Te8 27.Dxd5 Axd2+

Después de 28.Axd2, hay mate en 3 comenzando con 28...Txe2 +. ¡Una partida de ataque muy bonita! **0–1**

(34) Salomon, Eugene - Sargissian, Gabriel [A62]
Open Aníbal, Linares, 01.1998

Mi oponente en esta partida fue el campeón del mundo sub–14 de aquel año. Posteriormente se convertiría en uno de los Grandes Maestros más fuertes del mundo superando los 2.700 puntos Elo.

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.g3 exd5 5.cxd5 d6 6.Cc3 g6 7.Cf3 Ag7 8.Ag2 0–0 9.0–0 Ca6 10.Cd2 Cc7 11.Cc4 Cfe8 12.e4 b5 13.Ca5 b4 14.Cc6 Dd7 15.Ca4 Ca6 16.Dc2 f6 17.f4 Cec7 18.Ae3 Te8 19.e5?! fxe5 20.fxe5 Axe5 21.Cxe5 Txe5 22.Ah6 Ab7 23.Tf6 De7 24.Taf1 Te1?



La torre de f1 está clavada, pero todavía participa en el ataque, permitiendo el siguiente golpe contundente.

25.Txg6+!! hxg6 26.Dxg6+ Rh8 27.Ag5 Txf1+ 28.Axf1 Tg8 29.Af6+ Tg7 30.Dh6+ Rg8 31.Axe7 Txe7 32.Dg6+ Rh8 33.Df6+ Tg7 34.Dxd6

Esta combinación fue publicada en el Informator #71 página 356. **1–0**

No todo el mundo puede presumir de haber jugado contra 3 campeones del mundo (¡y conseguí vencer a dos!):

1) 1944, la recordada partida contra Alekhine en las simultáneas a 10 tableros... fui derrotado.

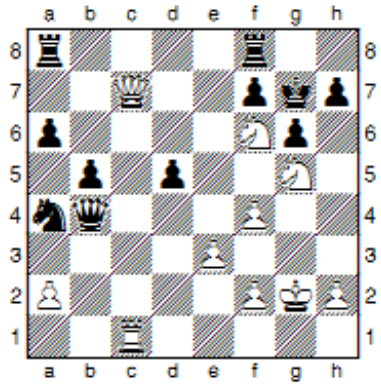
2) Thompson (miembro de la Academia de Ciencias de Estados Unidos y científico de *Belle Laboratories*) diseñó el conocido programa de ajedrez "Belle", que logró proclamarse campeón del mundo de computadoras en 1980, en Toronto. Este programa se utilizaba habitualmente en el Club Westfield... ¡y logré derrotarle en una partida disputada en un torneo de rápidas!

3) La victoria que acabáis de ver ante Gabriel Sargissian.

(35) Salomon, Eugene - Murzin, Lenar [E05]
World Open, Philadelphia, 06.1998

Este partida fue publicada por Steve Doyle y Pete Tamburro en el *Star-Ledger*. Me encantó su comentario de cierre: *"esta partida es una alegre celebración del ajedrez de ataque más original, ¡Bravo!"*

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Cf3 Ae7 5.Ag2 0–0 6.0–0 dxc4 7.Da4 a6 8.Dxc4 b5 9.Dc2 Ab7 10.Af4 Ad6 11.Cbd2 Cbd7 12.Cg5!? Axf4 13.gxf4 Axg2 14.Rxg2 c5 15.dxc5 Cxc5 16.Tfd1 De7 17.b4!? Ca4 18.Cde4 g6 19.Tac1 Cd5 20.e3 Dxb4?! 21.Txd5! exd5 22.Cf6+ Rg7 23.Dc7!



Se amenaza Ce6+. El caballo de f6 no se puede capturar debido a De5++.

23...Db2 24.Cxd5 Tac8 25.De7 Txc1? 26.Ce6+ Rh6 27.Dg5#

Aunque los análisis de la computadora (Fritz) pueden mostrar un par de errores aquí y allá, todavía me siento orgulloso del concepto combinativo que se esconde detrás de esta partida. ¡Las computadoras encuentran a veces errores donde las mentes humanas solamente ven belleza!! **1–0**

3ª parte: estudio de aperturas

Wayne Conover

(con Gene Salomon)

El éxito al emprender cualquier tarea requiere una buena preparación. Cuando supe que el *US Open* de 1986 se iba a celebrar en Somerset, New Jersey, le sugerí a Gene que participásemos en el torneo. Tuvimos unos cinco meses para prepararnos y al principio nos concentramos en nuestro repertorio con negras.

Dado que es difícil aprender y llegar a tener "buenas sensaciones" con una apertura totalmente nueva, decidimos preparar aperturas que, tanto Gene como yo, hubiésemos jugado alguna vez. Con negras, Gene había usado varias veces la Caro-Kann (variante 4...Af5) contra 1.e4 en los años 40 y el Ataque Stonewall, de la Defensa holandesa, para responder a 1.d4. Aunque terminamos centrándonos en los diferentes sistemas de la Caro-Kann y de la Holandesa, estábamos trabajando sobre una base que ya existía previamente.

Defensa Holandesa (variante Leningrado)

Había estado experimentando con la Defensa Holandesa (variante Leningrado) durante varios años, la cual me había reportado un buen número de victorias. Con esa exitosa base, decidí sugerir esa apertura a Gene y después de estudiar algunas partidas, también opinó que era una buena elección. Gene lo definió como "un amor a primera vista",

atraído por los aspectos dinámicos y la oportunidad de poder lanzar ataques complejos y bellos a la vez.

Una de las ventajas de jugar la Holandesa es que después de distintas jugadas iniciales de las blancas, 1.g3, 1.d4, 1.c4 o 1.Cf3, las negras pueden cerrar los ojos y jugar 1...f5! Para los jugadores no profesionales, esto es una gran ayuda. Utilicé la preparación de la variante Leningrado en mis partidas por correspondencia y me resultó de gran ayuda para clasificarme para dos finales consecutivas (la 9ª y la 10ª) del Campeonato de EEUU por correspondencia.

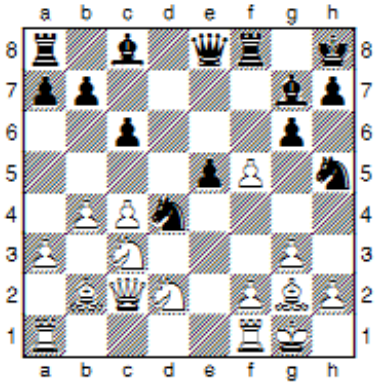
A continuación se presentan algunas partidas que muestran las ideas clave de la variante Leningrado:

(1) Hall, Tim - Salomon, Eugene [A88]
First Sunday Quads, 07.06.1987

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.Cf3 g6 4.g3 Ag7 5.Ag2 d6 6.0–0 0–0 7.Cc3 c6 8.Dc2 Ca6 9.a3 Rh8

Usando la misma idea en una posición ligeramente diferente.

10.b3 De8 11.Ab2 e5 12.dxe5 dxe5 13.e4 Cc5 14.Cd2 Ch5 15.b4 Ce6 16.exf5 Cd4



Ecualización. Como suele suceder en la Leningrado, la actividad de las piezas negras compensa cualquier debilidad de los peones.

17.Dd1 Axf5 18.Cce4 Td8 19.c5 Axe4 20.Axe4 De6 21.Tc1?

21.Axd4 o 21.Ag2 son mejores

21...Ah6!

Con una posición ganadora. Las blancas abandonaron en la jugada 29.

(2) Siegel, Noah - Salomon, Eugene J. [A87]
World Open, Philadelphia, 06.1995 (Notas de Gene Salomon)

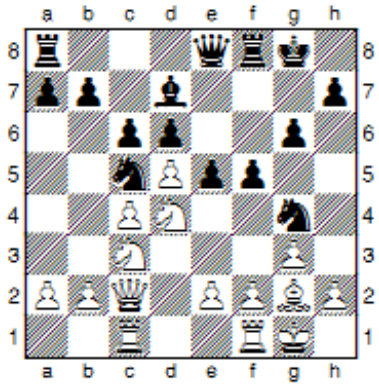
De 1990 a 1994 viví en Florida y sólo de vez en cuando jugaba torneos. Luego, en 1994, me retiré de la feroz competencia del mundo empresarial y me convertí en consultor independiente... ¡disfrutando de mucho tiempo para el ajedrez! Mi esposa y yo volvimos a New Jersey, y Wayne y yo reanudamos nuestro entrenamiento en el repertorio de aperturas. Nuestra nueva variante incluía los movimientos (como en esta

partida) 7...De8, 8...Ca6, 9...Ad7, y 10...c6, ¡sin precipitarnos en mover e7-e5!

1.d4 f5 2.Cf3 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.0–0 d6 6.c4 0–0 7.Cc3 De8 8.d5 Ca6 9.Ae3 Ad7 10.Tc1 c6 11.Db3 Cg4!?

Demostrando el potencial dinámico de la Leningrado.

12.Ad4 Axd4 13.Cxd4 Cc5 14.Dc2 e5



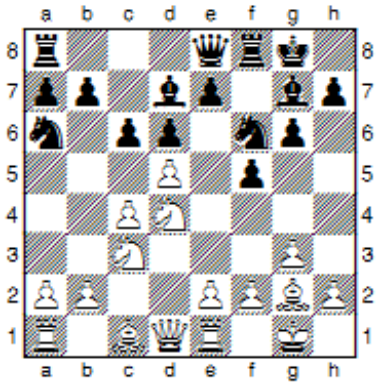
Ahora esta ruptura es verdaderamente efectiva, y con 16...De7 o 16...Td8 las negras igualarán.

15.dxe6 Cxe6 16.Tfd1

Las negras ganaron en 50 movimientos (ver partida 29)

(3) Ariel, Donny - Salomon, Eugene J. [A87]
Open de New York, 04.1994 (Notas de Gene Salomon)

1.d4 f5 2.g3 g6 3.c4 d6 4.Ag2 Cf6 5.Cc3 Ag7 6.Cf3 0–0 7.0–0 De8 8.d5 Ca6 9.Cd4 Ad7 10.Te1 c6



Con este movimiento, las negras han logrado una posición estándar de su línea favorita de la Leningrado (retrasando la ruptura e7-e5 hasta que su desarrollo esté terminado).

11.e4 Cxe4 12.Cxe4 fxe4 13.Axe4 Cc7 14.Ag2 Tb8 15.h4?! c5 16.Ce6 Axe6 17.dxe6 b5

La posición negra se ha vuelto muy dinámica, pero al mismo tiempo, el peón de e6 puede convertirse en un elemento pasivo si se llega a un hipotético final.

18.cxb5 Dxb5 19.h5 Ad4 20.Tf1 Dc4! 21.Ah3? Dd5!–+

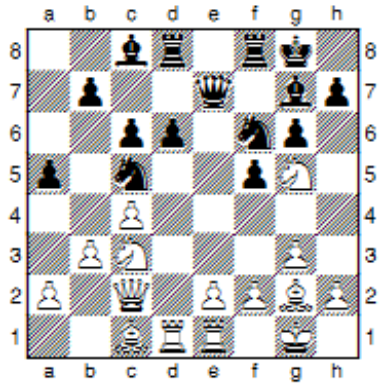
Las negras ganaron con un fino estilo de ataque en 28 movimientos (ver partida 27).

(4) Leif, Adam - Salomon, Eugene [A88]
US Open, Somersert, 08.1986 (Notas de Gene Salomon)

1.d4 f5 2.c4 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.Cc3 d6 6.Cf3 c6 7.0–0 0–0 8.d5 e5 9.dxe6 Axe6 10.Dd3 De7 11.Af4 Ce8

11...Ce8 es una defensa más dinámica de lo que pueda parecer.

12.Tad1 Ca6 13.b3 Cc5 14.Dc2 a5 15.Tfe1 Td8 16.Ac1 Cf6 17.Cg5 Ac8



El alfil de casillas blancas es demasiado valioso para cambiarlo por el caballo en esta posición.

18.e4?!

Abrir la posición parece lógico, pero esto realmente ayuda a las negras.

18...Dc7 19.Ae3 Cg4!? 20.Axc5 dxc5 21.h3? Cxf2!

Una vez más queda demostrado el potencial de ataque de la Leningrado. Las negras vencieron en 50 movimientos.

La Defensa Caro-Kann

Contra 1.e4, la Defensa siciliana es la respuesta más habitual. Es una apertura muy aguda que requiere mucha preparación y una

actualización constante que obliga a estar atento a las últimas partidas jugadas. Como Gene y yo jugábamos la Caro-Kann, era prudente seleccionar esta apertura para su estudio y posterior puesta en práctica. Le sugerí a Gene que aprendiese la línea 1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4. Cxe4 Cd7 (originalmente jugó 4...Af5), ya que era algo más compleja. Se trata de una apertura posicional, muy sólida, que ofrece buenas posibilidades dinámicas y también posibilidades a largo plazo de una transición a un final favorable.

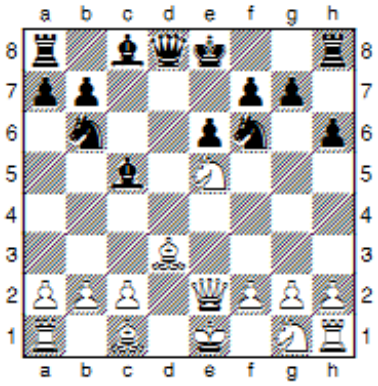
(1) Edwards, Jon - Salomon, Eugene [B17]
Open de New Jersey, 31.03.1996

Este partida contra Jon Edwards (10º campeón de EEUU por correspondencia) demuestra la estrategia y las tácticas que se esconden tras 4...Cd7.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Ac4 Cgf6 6.Cg5 e6 7.De2 Cb6

Por supuesto, si se juega 7...h6 ó 7...Ae7 se pierde inmediatamente por 8.Cxf7!.

8.Ad3 h6 9.C5f3 c5 10.dxc5 Axc5 11.Ce5



Con 11.Ce5 se llega a una posición clave de la Caro-Kann (4...Cd7). Considero necesario atacar inmediatamente al caballo de e5 con el siguiente movimiento.

11...Cbd7 12.Cgf3 Dc7 13.0–0 0–0 14.Af4 Ad6 15.h3 Cd5

15...Td8! es mejor. La partida Edwards-Jones continuó: 16.Tad1 Cc5 17.c4 b6 18.Ab1 Ab7 y las negras igualaron... y lograron ganar en 41 movimientos.

16.Ah2 Cc5 17.Tad1 Cxd3 18.Dxd3 b5!

Luchando tácticamente por la casilla c4 mientras se busca cómo desarrollar el alfil de casillas blancas a b7 ó a6. El negro ha conseguido igualar.

19.Dxb5 Dxc2 20.Tc1 De4 21.Dc6 Axe5 22.Dxa8 Axh2+ 23.Cxh2 Aa6 24.Tfe1?

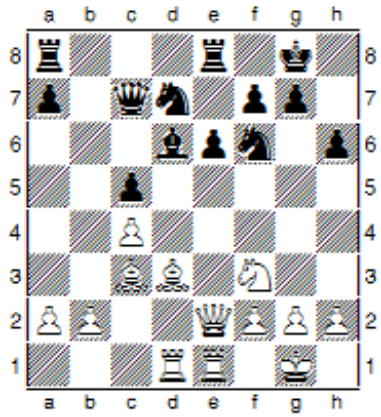
Después de 24.Dc6 Axf1 25.Cxf1 Db4 las negras están ligeramente mejor. El movimiento textual es un error que conduce a una derrota inmediata.

24...Dxe1+ 0–1

(2) Dean, Jim - Salomon, Eugene [B17]

World Open, Philadelphia, 07.1997

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Ac4 Cgf6 6.Cg5 e6 7.De2 Cb6 8.Ad3 h6 9.C5f3 c5 10.dxc5 Axc5 11.Ad2 Ad7 12.Ce5 Ac6 13.Cxc6 bxc6 14.Cf3 Dc7 15.0–0 0–0 16.c4 Ad6 17.Ac3 Cbd7 18.Tfe1 c5 19.Tad1 Tfe8



Las blancas tienen ventaja, pero la posición de las negras es sólida y cualquier inexactitud de su rival puede ser muy contraproducente. Esto es típico de la resistencia que ofrece la Caro-Kann.

20.Ce5

Dando paso a varios cambios de pieza que disipan la ventaja blanca.

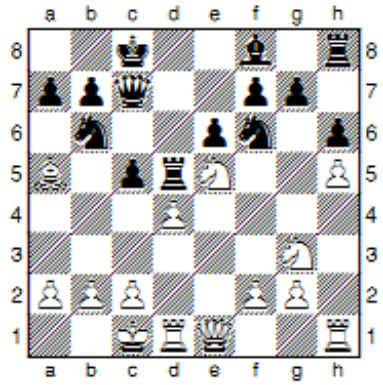
20...Cxe5 21.Axe5 Axe5 22.Dxe5 Te7 23.g3 Tb8 24.b3 Rf8 25.Ac2 Dxe5 26.Txe5= Tc7

El final parece igualado, pero las blancas corren el peligro de que su alfil pueda llegar a convertirse en "malo". Eso es lo que ocurrió, y las negras ganaron en 65 movimientos gracias a un final bien conducido.

(3) Landrum, Stephen - Salomon, Eugene [B19]
Torneo internacional de Chicago, 21.04.1994

Aunque hemos estudiado la línea 4...Cd7 en la Caro-Kann, la antigua línea 4...Af5 todavía puede ser efectiva, como Gene demostró en este partida.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cf3 Cd7 8.h5 Ah7 9.Ad3 Axd3 10.Dxd3 Dc7 11.Ad2 Cgf6 12.0–0–0 e6 13.De2 0–0–0 14.Ce5 Cb6 15.Aa5 Td5 16.De1 c5



Con ventaja para las negras.

17.Axb6 axb6 18.Dc3 Ad6 19.f4 cxd4 20.Db3 Axe5 21.fxe5 Dxe5

Las negras tienen dos peones más y mejor posición. Las blancas abandonaron en la jugada 38.

(4) Mc Cormick, Edgar - Salomon, Eugene [B12]

Campeonato del Club Westfield, New Jersey, 25.06.1982

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.h4 h5

La respuesta más común, aunque 4...Db6 también ha obtenido buenos resultados. 4...h6 concede demasiado espacio en el flanco de rey y 4...e6 simplemente es un error.

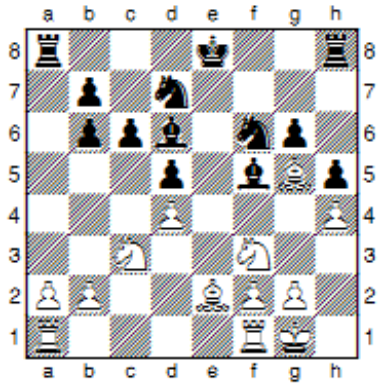
5.c4 e6 6.Cc3 Cd7 7.cxd5 exd5 (7...cxd5 es probablemente más seguro) **8.Ae2 g6 9.Ag5**

9.Cf3 seguido de 10.0–0 es lo indicado.

9...Ae7 10.Cf3 f6 11.exf6 Cgxf6 12.Db3

12.Ad3, trabajando en las debilidades del flanco de rey negro, yendo directamente al grano. Después del cambio de damas, los problemas de apertura de las negras se resuelven.

12...Db6 13.Dxb6 axb6 14.0–0 Ad6



El mejor desarrollo de las negras y su mejor estructura de peones le otorgan ventaja... que supieron aprovechar en el final apuntándose la victoria en el movimiento 51.

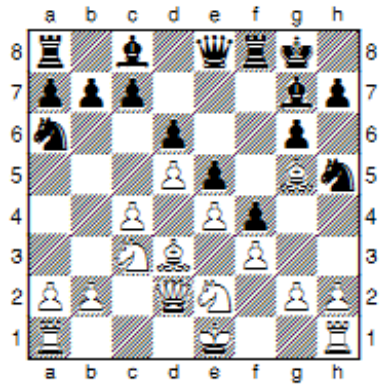
India de Rey (variante Averbakh)

Nuestra preparación con las piezas blancas giraba en torno al estudio de la variante Averbakh de la defensa India del rey. Gene ya estaba familiarizado con esta variante, ya que había empezado a usarla después de quedar impresionado por los triunfos, conseguidos en bellos finales magistralmente conducidos, que lograba el Gran Maestro Wolfgang Uhlmann. En muchas líneas, la variante Averbakh protege al blanco de las maniobras en el flanco de rey que habitualmente planean las negras y proporciona excelentes perspectivas para un futuro final. Los movimientos característicos de la variante Averbakh para las blancas son 5.Ae2 y 6.Ag5. Las negras cuentan con una gran variedad de respuestas: 6...Ca6, 6...c5, 6...Cbd7, y 6...h6.

(1) Salomon, Eugene - Prixton, Aaron [E73]
Liberty Bell Open, Philadelphia, 11.01.1998

Esta partida se jugó con 6...Ca6, pero las negras buscaron algo distinto y adoptaron el plan 7...De8, seguido de un intento de expansión por el flanco de rey. Las blancas decidieron enrocar largo, por lo que su rey estuvo alejado de la lucha principal.

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0–0 6.Ag5 Ca6 7.Dd2 e5 8.d5 De8 9.Ad3 Ch5 10.Cge2 f5 11.f3 f4



Otro ejemplo de esta variante se puede ver en la partida Salomon-Kaufman, (ver partida 8). Kaufman jugó 11...Ad7 y 12...f4, pero nunca llegó a mover Cc5 en toda la partida.

12.0–0–0 Ad7 13.Rb1 Cc5 14.Ac2 a5 15.Ah4 b6 16.Af2 h6 17.Axc5 bxc5

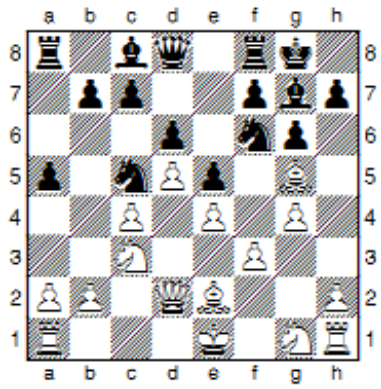
Abriendo la columna b, pero debilitando el peón-a. Las piezas negras no están bien colocadas para atacar en el flanco de dama.

18.a4 g5 19.Cb5 Axb5 20.cxb5 Cf6 21.Cc1 Dh5 22.h3

Las blancas ganaron en el movimiento 52.

(2) Salomon, Eugene - Popovych, Orest [E73]
Open de New Jersey, 06.09.1998

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0–0 6.Ag5 Ca6 7.Dd2 e5 8.d5 Cc5 9.f3 a5 10.g4



Dos años antes, en el Open de New Jersey, yo había jugado 10.h4 contra Popovych. Gene intenta algo un poco diferente.

10...h6!? 11.Ae3

Típica trampa en el flanco de rey: si 11.Axh6 Cfxe4 12.Cxe4 Dh4+ y las negras recuperan el peón sacrificado con una posición ganadora.

11...h5 12.h3 Ch7 13.h4 hxg4 14.fxg4 Cf6 15.Axc5 dxc5 16.g5 Ch5 17.Axh5 gxh5 18.0–0–0 Ag4 19.Tf1 Ta6

Las blancas han conseguido salir de la apertura con ventaja. La partida fue tablas en el movimiento 54.

(3) Salomon, Eugene - Rogers, Norman [E73]
World Open, Philadelphia, 07.1997

Esta partida ilustra a la perfección una de las principales características de la India de Rey Averbakh. ¡Se convierte en un emocionante juego de ataques y contraataques!

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0–0 6.Ag5 c6 7.Dd2 Cbd7 8.g4 e5 9.d5 Cc5 10.f3 cxd5 11.cxd5 a5 12.h4 a4 13.Ch3 Ad7 14.Cf2 Da5 15.Ccd1

A menudo, las blancas suelen enrocar largo en esta variante, pero las negras han desarrollado una fuerte contrajuego por ese flanco. Por lo tanto, las blancas ofrecen el cambio de damas.

15...Dc7

En esta posición los finales suelen favorecer a las blancas, por lo que las negras optan por mantener las damas en el tablero.

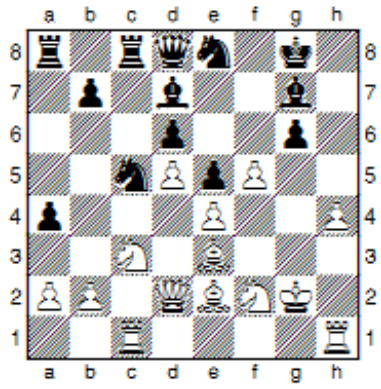
16.Tc1 Tfc8 17.0–0 Dd8 18.Cc3 h6?! 19.Ae3

La computadora Fritz no ve ningún motivo por el que las blancas no puedan capturar el peón de h6.

19...Ce8 20.Rg2 h5 21.Th1 hxg4 22.fxg4 f5

Los esfuerzos de las negras por abrir el flanco de rey sólo están ayudando a las blancas, que están mejor preparadas para aprovechar las líneas abiertas con sus torres y alfiles.

23.gxf5



23...gxf5 24.Ag5

24.exf5 Axf5 25.h5, y las blancas están mucho mejor. Después de muchos altibajos, y una dura lucha hasta el final, las blancas obtuvieron la victoria en la jugada 51.

(4) Salomon, Eugene - Kaufman, Larry [E73]
National Congress, Philadelphia, 27.11.1998

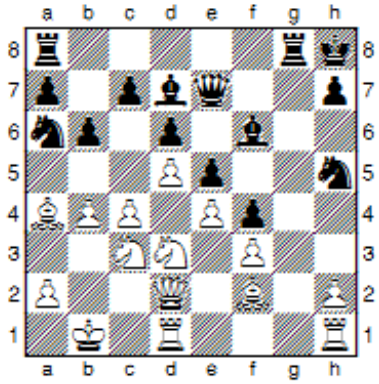
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0–0 6.Ag5 Ca6 7.Dd2 e5 8.d5 De8 9.Ad3 Ch5 10.Cge2 f5 11.f3 Ad7 12.Ae3 f4 13.Af2 g5 14.0–0–0 g4 15.Rb1 Rh8 16.Ac2 Af6

Las blancas han salido de la apertura con una buena posición.

17.Cc1

Hasta ahora, la apertura ha seguido líneas temáticas normales. Con este movimiento, los planes de las blancas giran en torno a ganar espacio en el flanco de dama.

17...Tg8 18.Cd3 De7 19.b4 b6 20.Aa4 gxf3 21.gxf3



21...Ah3

21...Axa4 22.Cxa4 Tg7 23.Dc2 Tag8 24.Cc3 Dd7 es lo recomendado por Fritz, aunque las blancas siguen estando mejor. Se firmó el empate en la jugada 32.

Defensa Alekhine

Por Steve Pozarek (y Gene Salomon)

Por desgracia, no pude participar con Wayne y Gene en sus estudios sobre las aperturas anteriores, ya que nunca las he jugado en partidas serias. Aun así, mis coautores quisieron que participara en la parte de este libro dedicada a las aperturas. El problema era cómo hacerlo. Después de debatirlo, nos dimos cuenta de que había una apertura que todos habíamos jugado al principio de nuestras carreras y, qué coincidencia, fue la apertura introducida en la práctica magistral por ese mismo Alexander Alekhine (jugador que le da nombre) cuyo espíritu, como hemos dicho, está muy presente en este libro. El hecho de que mi padre Joe también la jugase con éxito, al menos en dos ocasiones, en el *Marshall Chess Club* a principios de la década de 1940, fue el remate.

Así que a continuación, os contaremos algunas de nuestras experiencias con la Defensa Alekhine.

Alekhine jugó por primera vez 1...Cf6, en respuesta a 1.e4, en 1921. Desde un punto de vista teórico, encajaba perfectamente en el pensamiento "hipermoderno" de la época: renunciar al centro y luego atacarlo. Sin embargo, durante varios años la Defensa Alekhine fue considerada como una estrategia extraña, hasta que poco a poco fue siendo aceptada, lo que ocurrió de forma paulatina a finales de 1930.

(1) Pérez, Francisco José - Salomon, Eugene [B03]
Match de entrenamiento, Madrid, 06.1947
(Notas de Gene Salomon y Steve Pozarek)

La defensa Alekhine era una de mis armas favoritas debido a sus posibilidades dinámicas. Invita a las blancas a construir un impresionante centro y luego da opciones de contraataque, ya que las blancas frecuentemente abren demasiado sus líneas. En 1947, tuve la oportunidad de jugar el 'Ataque de los cuatro peones' en dos ocasiones, durante el mismo mes, contra el fuerte maestro F. J. Pérez.

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.f4 dxe5 6.fxe5 Cc6 7.Ae3 Af5 8.Cc3

En una extraña coincidencia, el coautor de este libro, Steve, llegó a esta misma posición 21 años más tarde en una de sus pocas partidas con la Alekhine. Su oponente se equivocó con lo que creía que era un inocente movimiento para desarrollar una pieza 8.Ad3??. Después de 8...Axd3

9.Dxd3 Cxe5, las blancas perderían un segundo peón e inmediatamente abandonaron. Fue la partida de torneo más corta de Steve. (¡Que utilizó alrededor de cuatro minutos y medio!)

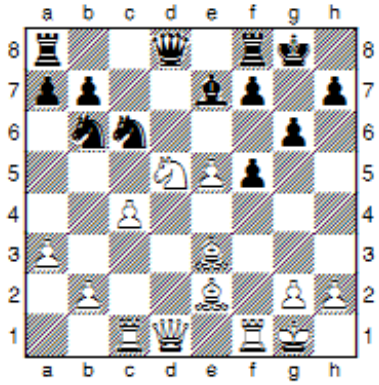
8...e6 9.Cf3 Cb4

Este emprendedor movimiento estaba de moda en aquellos tiempos, las negras también podrían jugar 9...Ag4 o desarrollar el alfil de casillas negras a e7 o b4.

10.Tc1 c5 11.a3 cxd4 12.Cxd4 Cc6 13.Cxf5 exf5 14.Cd5

Esta última jugada tal vez no sea tan fuerte como parece. A Fritz le gusta 14.Ae2 o 14.Cb5.

14...Ae7 15.Ae2 0–0 16.0–0 g6



Las negras tienen bajo control al peón blanco-e y han completado su desarrollo. Las blancas deberían continuar con 17.Af4 o 17.Db3, pero en su lugar intentaron abrir el flanco de rey con 17.g4. Las negras superaron a su rival en las complicaciones que siguieron y ganaron con claridad en 34 movimientos. Un mes más tarde, ambos oponentes se reencontrarían en el IV Torneo internacional de Gijón, donde Pérez fue

co-ganador (empatado con L. Prins). En la partida se volvió a jugar una Defensa Alekhine, ataque de los 4 peones, llena de emoción que terminó en empate.

(2) Serrano, Juan - Salomon, Eugene [B04]
12.11.1952

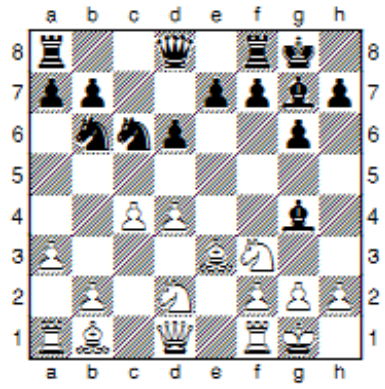
1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.c4 Cb6 4.d4 d6 5.exd6 cxd6

Esto es más dinámico que 5...exd6. Se hizo popular en los años 70 debido, en gran parte, a la influencia de Bobby Fischer. De las seis Defensas Alekhine que Bobby jugó durante su carrera, utilizó 5...exd6 en tres ocasiones y 5...cxd6 en el resto.

6.Cf3 g6 7.Ad3 Ag7 8.Ae3 Cc6 9.Cbd2 Cb4 10.Ab1 0–0 11.0–0 Ag4

El negro ha conseguido igualar. El siguiente movimiento de las blancas es un error, lo que unido a la presión que están sufriendo en el centro, que siempre se produce en la Alekhine, conduce con rapidez a una ganancia de material para las negras.

12.a3 Cc6



13.Db3?

Ahora el peón-d o el peón-c caerán.

13...Axf3 14.gxf3

Escogiendo la peor opción. 14.Cxf3 permite que con 14...Ca5 las negras ganen el peón c, pero al menos la estructura del flanco de rey permanece intacta.

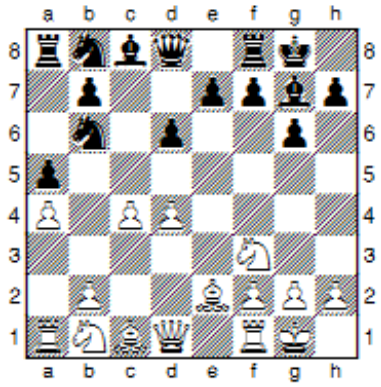
14...Cxd4 15.Axd4 Axd4 16.Ae4 Dc7

Las negras tienen ventaja ganadora, que cristalizaron en la jugada 31.

(3) Kramer, George - Salomon, Eugene [B04]
Open de New Jersey, 09.1968

Para Gene, esta fue una partida crucial en su primer torneo tras 16 años sin competir. Se enfrentaba a uno de los mejores jugadores de New Jersey, ¿cómo debería responder a 1.e4? Respuesta: ¡con la Defensa Alekhine!

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6 cxd6 6.Cf3 g6 7.Ae2 Ag7 8.0–0 0–0 9.a4 a5



10.Ae3 C6d7

10...Cc6 o tal vez 10...Ca6 parecen mejores en esta posición. Ahora las blancas están mejor en cuanto a espacio y desarrollo.

11.Cc3 Cc6 12.Dd2 f5 13.Tad1 Cf6 14.d5 Cb4

La posición parece provenir de una Defensa holandesa Leningrado, ¡que se convertiría en una de las aperturas favoritas de Gene muchos años más tarde!

15.Tfe1 Ca6 16.Ad3 Cd7 17.Ah6 Tf7 18.Axg7 Txg7 19.Te2 Cac5 20.Tde1 Cxd3 21.Dxd3 Cc5

Objetivamente, las blancas están mejor aquí, pero en la Defensa Alekhine las posiciones son muy dinámicas y cambiantes (así como en la Holandesa Leningrado). Después de tremendas complicaciones, la partida terminó en empate (ver partida 17).

4ª parte: lecciones de nuestras partidas

Gene Salomon

Wayne y Steve me pidieron que escribiera este capítulo porque, según ellos, mis años de docencia impartiendo clases desde primer grado hasta nivel universitario, junto con mis años de experiencia entrenando a equipos de ajedrez de la escuela secundaria, me convertían en el candidato ideal. No importa si estas apreciaciones son correctas o incorrectas, lo haré con mucho gusto.

Este libro no pretende ser un manual didáctico. Es simplemente la historia de una vida, en la que se relatan anécdotas personales y experiencias de tres amigos unidos por su amor por el ajedrez. Es un libro que nuestras familias y amigos sin duda entenderán, y esperamos que los jugadores de ajedrez que no nos conozcan también lo puedan disfrutar.

Entre los tres, acumulamos más de cien años de experiencia en la disputa de torneos de ajedrez. Por tanto, creemos que debemos compartir con nuestros lectores la esencia de lo que aprendimos a lo largo de ese camino.

Nuestros comentarios de este capítulo están dirigidos a jóvenes aspirantes a ajedrecistas que necesiten orientación básica, como lo son Matthew, Sophie y Ben (tres de mis nietos)... ¡tuve el placer de jugar con ellos durante los últimos meses!

Wayne y Steve han ejercido en alguna ocasión como entrenadores o como ponentes en conferencias sobre ajedrez. De alguna forma, me

beneficié del entrenamiento llevado a cabo por Wayne cuando preparamos un repertorio de aperturas para las piezas negras, a mediados de los años 80.

Voy a empezar presentando algunos puntos que solía recomendar a los muchos jóvenes que entrené - incluyendo a mis tres hijos -:

* Cuando comencéis a estudiar ajedrez, aseguraos de dar la máxima prioridad al estudio de las partidas de los Grandes Maestros. Acordaos de Capablanca, Alekhine y Botvinnik; o Fischer, Kasparov, y Anand ... ¡a poder ser, estudiad a todos ellos!

- De esas partidas, aprenderás que el ajedrez no es un juego de "movimientos", es un juego de planes e ideas. Tienes que pensar en como se desarrollará la partida varias jugadas por delante. Decide lo que deseas lograr y busca los movimientos prácticos para alcanzar las posiciones que has trazado en tus planes.

- Al final de la apertura y a lo largo del medio juego, debes vigilar las posibles "transiciones" de la partida hacia un hipotético final. Si logras tener ventaja material, generalmente es recomendable simplificar el juego intercambiando piezas.

* Reproduciendo las partidas de los maestros y observando tus propias partidas, pronto te darás cuenta de que el espacio y el tiempo son elementos esenciales de la lucha en ajedrez.

- Asegúrate de desarrollar tus piezas con rapidez y sin perder tiempos. No muevas una pieza dos veces durante la apertura. No pongas tu

dama en juego demasiado pronto (esto permitirá que tu oponente gane tiempos atacándola). Asegúrate de colocar tus piezas en casillas donde sean efectivas (un caballo en el centro domina 8 casillas, mientras que el mismo caballo en un lateral del tablero sólo domina 4 casillas o incluso menos).

- El rápido desarrollo de tus piezas, la obtención de la iniciativa y el mantenimiento de una presión constante sobre las piezas del rival es una estrategia segura de obtener buenos resultados. Tu oponente, bajo presión, será propenso a realizar movimientos más débiles o incluso a cometer errores.

* Siempre que tu oponente haga un movimiento, pregúntate: *"¿Por qué ha movido ahí? ¿Cuál es la amenaza?".* Si tu oponente amenaza una de tus piezas, antes de pensar en retirarla o defenderla, pregúntate: *"¿Puedo ignorar su amenaza atacando algo más valioso?".*

- Evita el pánico incluso si tu oponente te amenaza con una red de mate. A veces puedes perder un peón en la apertura y esa desventaja puede hacer que tu oponente se confíe y cometa algún error; con perseverancia y un juego dinámico podrás llegar a salvar la partida o dar la vuelta a una posición inferior logrando un reconfortante triunfo.

* Es recomendable tener un plan de acción y es esencial realizar un análisis claro de la posición (encontrando los puntos débiles y fuertes), pero nunca debes perder de vista la táctica, las bellas oportunidades que pueden surgir de repente y decidir la partida.

- Hay muchos "temas" a tener en cuenta a la hora de realizar

combinaciones: la existencia de piezas indefensas, la oportunidad de dar un jaque a la descubierta o un jaque doble, los ataques dobles, las posibilidades son fascinantes. Como punto de partida debes familiarizarte con los patrones de jaque mate. Para seguir progresando es vital leer buenos libros sobre "el arte de las combinaciones".

- Nunca des por hecho que tu oponente hará un movimiento obvio. *"Voy a atacar su dama, mi rival tendrá que moverla",* o *"Como capturo su torre, él capturará la mía"*, ese el tipo de pensamiento peligroso que se esconde en la raíz de muchas combinaciones.

Frecuentemente, los jugadores jóvenes se involucran demasiado en memorizar variantes de aperturas. Tu progreso en ajedrez será más rápido y más significativo si dedicas al menos el 80% de tu tiempo al estudio de finales y combinaciones en lugar de las aperturas.

- Nunca te convertirás en un verdadero maestro a menos que tengas un profundo conocimiento del final. Comienza a practicar con los finales de peones y luego pasa a los finales de torres y peones, que son las más frecuentes.

* El valor de las piezas es totalmente relativo, siempre depende de la posición. ¡Un peón situado en la séptima fila puede ser más valioso que una torre!

- También es importante coordinar bien las piezas. Por ejemplo, una dama y un caballo son a menudo superiores a una dama y un alfil porque se pueden coordinar maravillosamente para atacar. La dama y el caballo pueden atacar todas las casillas (blancas y negras), mientras

que el alfil puede atacar solamente las blancas o las negras. Una torre y un alfil son en general superiores a una torre y un caballo. Los alfiles son superiores a los caballos cuando hay peones en ambos lados del tablero. El valor de un caballo es mayor cuando hay peones solamente en un flanco. Estas son las consecuencias naturales de la movilidad de cada pieza.

* Finalmente, analiza tus propias partidas en profundidad, especialmente las derrotas. La mejor forma de mejorar es entender las verdaderas razones por las que se ha perdido. Por ejemplo: ¿Cuál fue la causa que motivó que eligieras un determinado movimiento que resultó ser un error? ¿Qué vio tu oponente que tú no conseguiste ver?

Éstas y muchas otras preguntas pueden ser respondidas a través de la objetividad y la autocrítica, y nos ayudarán a encontrar las razones que motivaron una derrota. Haciendo este tipo de análisis, recorrerás un largo camino hacia la prevención de futuros errores que se produzcan en tus próximas partidas.

A continuación se presenta una serie de ejemplos tomados de las 35 partidas que incluye el libro, lo que servirá para ilustrar alguno de los puntos anteriores.

Finales:

* Salomon-Watson (Partida 30): bonito final de torres y peones que termina en un bello remate - 60.Td4+, seguido por 61.Tc4!! -
* Salomon-Rawley (Partida 28): final de peones con dificultades sutiles.

Combinaciones:

Basadas en que tu oponente "asume" que vas a realizar el movimiento "obvio" y otros:

* Siegel-Salomon (Partida 29): después de 40.Txc7, las blancas creyeron que las negras debían jugar 40...Txc7

* Salomon-Monreal (Partida 6) después de 19...Ce3?

* Salomon-Bringuier (Partida 13) después de 26...Te3

Basadas en combinaciones a la descubierta y/o en el reconocimiento de patrones de jaque mate:

* Salomon-Shapiro (Partida 19) después de 21...Axe5

* Salomon-Klug (Partida 20) después de 24...Cf4

Estrategia:

Planes de acción para simplificar y entrar en el final, para mantener la iniciativa, para crear debilidades en la posición del oponente, y así sucesivamente. Vea estas partidas:

* Salomon-Medina (Partida 8): un buen ejemplo de razonamiento estratégico. Ver comentarios en la introducción de la partida sobre la posición antes de 13.Ce2.

Dureza mental:

Evita el pánico y mantén la calma cuando estés en una posición inferior.

* Alekhine-Salomon (Partida 1): 45...Cd3 habría llevado a unas tablas, como lo demuestra el programa de ajedrez Fritz.

* Kramer-Salomon (Partida 17): El negro habría ganado con facilidad si hubiese jugado 42...Th5! en lugar de 42...Th8?!.

Epílogo

Una reunión y una foto con un campeón del mundo

Por Steve Pozarek

A finales de enero de 2014, cuando estábamos finalizando este libro para su publicación, recibí una llamada telefónica de Mark Pinto, de quien no había oído hablar en muchos años. Mark era uno de los jóvenes integrantes del Club de ajedrez Westfield de mediados de los años 70, cuyo progreso le permitió destacar hasta convertirse en Maestro FIDE. Durante los últimos 25 años, Mark ha estado viviendo y jugando al ajedrez en la zona de la Bahía de San Francisco, en California, pero había planeado regresar a New Jersey el fin de semana del día del presidente. Estaba intentando reunir al antiguo equipo del Westfield para jugar un torneo, con la idea de formar con el GM John Fedorowicz en el primer tablero, él mismo (que ocuparía el segundo), y Joe Graves, otro alumno del Club Westfield. Mark quería saber si estaría interesado en jugar en el tercer tablero. ¡Guauu! ¡"Serendipia" podría ser la palabra apropiada para describir esta invitación! Después de haber trabajado en este libro durante el último año y medio, sabía que era el momento perfecto para una reunión del Westfield. Por lo tanto, aunque no había jugado ningún torneo en más de tres años, por supuesto respondí *"¡SÍ!"*. Y, en recuerdo del joven grupo de jugadores del Westfield que solían reunirse durante las noches en el club, decidimos bautizar a nuestro equipo como *"The Westfield Chess Factory".*

Cuando Gene oyó hablar de este equipo, también se mostró muy emocionado. Él y Wayne decidieron visitar el torneo de forma inmediata con la idea de volver a ver a los miembros de nuestro equipo y a otros

viejos amigos que también acudirían a esta competición anual, y de paso tomar alguna foto del equipo para añadir al libro.

Además, Gene tenía otras dos buenas razones para visitar el torneo. En primer lugar, tendría la oportunidad de reunirse con Jorge Amador, que había estado realizando un excelente trabajo con nosotros en la edición y preparación del libro para su publicación. Y en segundo lugar, para el domingo estaba programada la visita del ex campeón del mundo Garry Kasparov para dar una charla corta, firmar autógrafos y celebrar una recepción para aquellos que deseasen reunirse con él personalmente. Para Gene esto representaba una maravillosa oportunidad. En 1944 había aparecido en una fotografía junto al entonces campeón del mundo Alexander Alekhine. ¡Tal vez podría tener su foto junto a otro campeón del mundo 70 años después!

Cuando Gene y Wayne llegaron el domingo por la tarde, las cosas no marchaban bien para *The Westfield Chess Factory*. Logramos vencer en la primera ronda, pero no conseguimos pasar del empate ante dos equipos de menor envergadura en las rondas 2 y 3. Para mí, las cosas fueron aún peor: tablas en la primera partida, seguido de dos derrotas. Sin embargo, después de la llegada de Gene y Wayne, y después de ver a Kasparov en persona, la situación cambió drásticamente y nos las arreglamos para vencer en nuestros tres últimos encuentros, finalizando, con una puntuación de 5-1, en el cuarto lugar (compartido) del Campeonato de EE.UU. ¡El viejo equipo del Westfield seguía siendo una fuerza a tener en cuenta!

¡La visita de Gene fue aún más exitosa! Fue capaz de reunirse con Garry Kasparov antes y durante la recepción. Antes de la recepción,

pudo mostrar a Kasparov la fotografía en la que aparecía junto a preguntas sobre sus vivencias con Alekhine. Y, por supuesto, Gene consiguió su foto (en realidad varias) con el ex-campeón del mundo para acompañar a la realizada tanto tiempo atrás.

En páginas anteriores hemos afirmado varias veces que el "espíritu de Alekhine" se encuentra en el interior de este libro. En su maravillosa serie "Mis geniales predecesores", Kasparov escribió lo siguiente al final de su capítulo sobre Alekhine: *"A diferencia de Fischer, por su propensión a la claridad, y de Karpov, que creció bajo las partidas de Capablanca, desde mis primeros años estuve enormemente influenciado por el juego de Alekhine y fascinado por su hazaña sin precedentes en el match de 1927. Admiraba el refinamiento de sus ideas y he intentado, en la medida de lo posible, emular su furioso estilo atacante, con sus repentinos y atronadores sacrificios...".* Así, parece que el espíritu de Alekhine no sólo existe en este libro. ¡Vive en las mentes y los corazones incluso de los jugadores más grandes de nuestro tiempo!

Apéndice A
Documentos

I. En la fotografía, de pie: Gene Salomon a los 15 años y el Prof. Juan Fernández. Sentados: Félix Heras (organizador y presidente de la Federación Española de Ajedrez, posteriormente Vicepresidente de la FIDE), el Dr. Alekhine, el Dr. Muñiz, su hijo, y el jugador local José Morán.

Menú del almuerzo en los jardines del Restaurante Jai-Alai en honor del campeón del mundo Dr. Alekhine.

Cartel del I Torneo internacional de Gijón.

II. Recortes de la prensa madrileña sobre los logros de Gene Salomon en el tablero (1943-1947).

III. Artículo de Gene Salomon, publicado en la revista "Ajedrez Español", que aborda una novedad teórica en la Defensa Cambridge Springs.

IV. Tabla de clasificación e información sobre el IV Torneo internacional de Gijón (julio de 1947) publicado en la revista *Chess* de Londres.

V. Arriba: F. J. Pérez vs Gene Salomon en el Club de Regatas durante el torneo de 1947. Abajo: el mismo salón, 62 años después, listo para el Torneo Internacional de bridge de Gijón (organizado para conmemorar el 100º aniversario del Club de Regatas). ¡Gene Salomon participó en ambos torneos!

VI. Almuerzo para celebrar el exitoso final del torneo de Gijón de 1947 y una foto de los participantes más jóvenes durante una excursión a Covadonga. De izquierda a derecha: Pablo Morán, Arturito Pomar, Gene Salomón, Ramón del Olmo y Román Torán.

VII. Reportaje de prensa en La Habana detallando la apurada victoria del Club Cubaneleco en el Campeonato de La Habana de 1952.

VIII. El equipo de La Habana que voló a San Salvador para jugar un match contra una selección de jugadores de Guatemala y El Salvador, noviembre de 1952. En la parte izquierda está MI Eldis Cobo Arteaga, en el lado derecho está Rafael Baquedano (compañero de Gene Salomon en el Cubaneleco) y arrodillados en el centro se encuentran el seleccionador, tanto de este equipo como del de las Olimpiadas de Helsinki, Alberto García, y Gene Salomon.

IX. 20º Aniversario del Club de ajedrez Maudes, equipo que logró proclamarse campeón de Castilla (Madrid y provincias). Los miembros del club celebran una larga amistad. Madrid, 1966.

X. Gene Salomon Jr., miembro del equipo de la *Christian Brothers Academy* (CBA) que ganó el campeonato de la Escuela Secundaria Estatal de New Jersey en 1978 y 1979, con Gene Salomon Sr. como entrenador.

XI. Página del Boletín del Club de ajedrez de Westfield de marzo de 1980, mostrando los resultados de un torneo a 5 minutos celebrado en enero de 1980, en el que Gene Salomon finalizó 2º de 18 jugadores

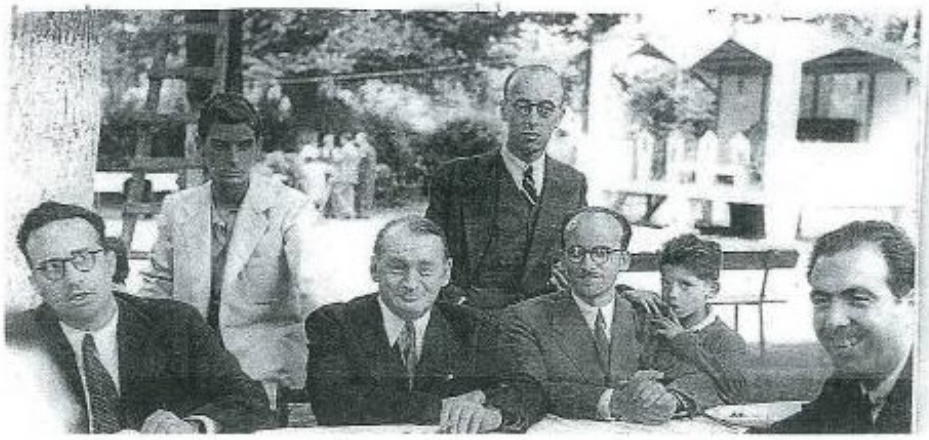
detrás del Maestro senior Mike Valvo y por delante de Gene Shapiro, del campeón del mundo de computadoras Belle y otros fuertes jugadores.

XII. Foto del campeonato amateur de Estados Unidos por equipos de 1989, mostrando al equipo de la familia Pozarek con su trofeo. De izquierda a derecha: Joe Pozarek, Steve Pozarek, Frank Pozarek y Gene Salomon (quien fue un Pozarek "honorario" durante el torneo).

XIII. 1997 Campeonato de aficionados del Este de EEUU - nuestro adiós a los torneos por equipos juntos.

XIV. Ben, de 8 años, participó en el Campeonato Escolar de ajedrez de 2014 en el Estado de New York, en Saratoga Springs.

XV. Encuentro con otra leyenda del ajedrez: Gene estrechando la mano al ex campeón del mundo Garry Kasparov - 70 años después de tener el privilegio de interactuar con Alexander Alekhine (ver Documento I). (Foto tomada durante una recepción privada con Kasparov en el Campeonato de aficionados del Este de EEUU, 16 de febrero de 2014).



A. Medina
Arturito Pomar
Paella a la Valenciana
Pollo con Patatas fritas
Brazo de Gitano
Frutas
Café
Licores

Torneo Internacional de Ajedrez
GIJON-VERANO DE 1944
Comida ofrecida en homenaje al Doctor ALEKHINE, Campeón del Mundo de Ajedrez, ANTONIO MEDINA, Campeón de España y ARTURITO POMAR, Campeón de Baleares.
Restaurante JAI-ALAI
A las dos de la tarde
16 de Julio de 1944

Documento I

"El Alcazar" (Madrid) 11 Agosto 1943

AJEDREZ

Sale otro Arturito Pomar

Se llama Salomón, tiene catorce años y ya ha vencido al campeón Sanz

GIJON, 10.—Ayer comenzó a las ocho de la tarde la exhibición del campeón de España de ajedrez, señor Sanz, que jugó 25 partidas simultáneas. A las dos de la madrugada se suspendieron las partidas, que fueron reanudadas en la mañana de hoy. El resultado fué de 11 victorias para el campeón, 10 derrotas y cuatro tablas. Entre los jugadores gijoneses destacó la actuación del niño Eugenio Salomón, de catorce años, que fué uno de los vencedores de Sanz. Este ha manifestado que en su actual viaje por España ha sido Gijón el lugar donde más oposición y resistencia ha encontrado. Ha pedido la revancha, que se le ha concedido, contra sus vencedores. Las partidas comenzarán esta tarde, a las siete.—ALFIL.

"Marca" (Madrid) 21 Julio 1947

Medina perdió en la ronda de ayer del Torneo Internacional de Ajedrez de Gijón

GIJON 20 (Mencheta).—Se ha disputado la novena ronda del IV Torneo Internacional de Ajedrez. Las partidas disputadas por la tarde dieron el siguiente resultado:

Salomón venció a Medina, Rico venció a Olmo y Clotas y Pomar hicieron tablas.

* * *

GIJON 20 (Mencheta).—A las once de la noche continuaron las partidas de la novena ronda del Torneo Internacional de Ajedrez, con los siguientes resultados:

Torán gana a Bonet y Pérez a Salas. Queda pendiente la partida Wood-Fuentes.

La clasificación después de esta jornada queda así:

Prims, 7 1/2 puntos; Pérez, 7; Wood, 6 1/2; Medina, Torán y Rico, 6; Pomar, 5; Salomón y Fuentes, 4; Clotas, 3; Salas, 2 1/2; Morán, 2; Bonet y Olmos, 1 1/2.

"El Español" (Madrid) 9 Marzo 1946

In pace et bello perspicaces

AJEDREZ — Por J. M. FUENTES

El triunfo de Salomón en Educación y Descanso

EL campeonato del "Hogar de Ajedrez", de la Provincial de Madrid de Educación y Descanso, aun no ha terminado, habiéndose suspendido nuevamente dos de las partidas pendientes. Ello será debido a la decisiva importancia que sus resultados tienen en la clasificación de los puestos 4.º, 5.º y 6.º, que los disputan Bejarano, Quelmadelós y Ganzo.

El mozalbete Eugenio Salomón, que actualmente cuenta diecisiete años, ha sido el vencedor moral del certamen al empatar el primer puesto con el cronista. Este éxito del simpático asturiano le abre las puertas de par en par para su participación en el campeonato castellano, y desde luego se puede anticipar que si sus estudios le permiten jugar estas pruebas preliminares del campeonato de España obtendrá una clasificación honrosa, dada su magnífica forma actual. En un año su adelanto ha sido notable, y el estilo depurado, en beneficio de una concepción más amplia del juego "combinado-posicional", con tendencias hipermodernas.

Ha sido designado el equipo español que se enfrentará al argentino en ajedrez

Si las cosas no cambian a última hora, el equipo español que contenderá con el argentino en el torneo de ajedrez radiotelefónico estará formado por Pomar, Golmayo, Medina, Sanz, Alcazo, Villardebó, Pérez, Collazo, Beltrán, Llorens, Albareda, Rico, García Junco, Gamonal, De Agustín, Fuentes, Bové, Martínez Morete, Moreno y Pedrol.

Como suplentes han sido designados los jugadores de la Federación Centro Ganzo, Roig, Ortueta y Salomón.

Esta lista ha sido aprobada por la Delegación Nacional de Deportes, propuesta de la F. E. D. A.

Documento II

"Ajedrez Español" Enero 1946

ALGO SOBRE LA DEFENSA
CAMBRIDGE SPRING

Por Eugenio Salomón

En el "Boletín" de la F. E. D. A. número 13, julio del 36, ha sido publicada una partida que, con sus comentarios íntegros, transcribo a continuación, por no parecerme exactos, ya que trata de refutar una jugada correcta.

He aquí la partida:

Partida núm. 956

Torneo de Bad-Nauheim, 1936

Blancas: Bogoljubow
Negras: V. D. Bosch

1. P4D, P4D
2. P4AD, P3R
3. C3AD, C3AR
4. A5C, CD2D
5. P3R, P3A
6. C3AR, D4T

La defensa Cambridge Springs, después de todo.

7. D2A

No usual, pero tiene gran finesa.

7. ..., C5R
8. P×P!, A5C?

El movimiento del texto es finamente refutado. Pero después de P×P, el blanco continúa con mejor partido.

9. D×C!!, A×C jaque
10. P×A, D×P jaque
11. R2R, D×T
12. D2A!!

Este es el movimiento de problema que refutó toda la combinación del negro. Las blancas amenazan ganar la dama por C2D y C3C. Y si P4TD, P3CR!

12. ..., P3CD

Para hacer ocupar la casilla 2D, después del jaque en 3T.

13. C2D, C4R

A A3T jaque, el rey iría a 3A.

14. P×C, O-O

A D×P seguiría D×P.A jaque, y ganan.

15. P4A!

Y de nuevo la pobre dama negra tiene cortada la retirada. El negro abandona después de dos jugadas.

Notas de A. T. Knoppers.
(Analizado especialmente para dicho "Boletín".)

Ahora bien:

La jugada octava de las negras, que fué considerada defectuosa y refutada por 9. D×C. es, a mi juicio, la mejor continuación de las negras, ya que si ahora 9. D×C, A×C jaque, 10. P×A (si 10. R mueve, PA×P con mejor juego); 10. , D×P jaque; 11. R2R, D×T, y ahora a 12. D2A, en lugar de la continuación 12. , P3CD?, como en dicha partida, se debe jugar 12. C3C!!.

Veamos algunas líneas de juego:

A) *12. ..., C3C!; 13. C2D, C×P; 14. P4R, D64!* (14. R3A no se puede hacer por C5C; y la amenaza D5A siempre está parado por P3AR).

B) *12. ..., C3C!; 13. P4R, PR×P; 14. A2D, C5A; 15. A3A, C6T!; 16. D3C* (si 16. D2D, D8C), *D8A; 17. C2D* (si 17. A2C, D5A jaque), *C5A!* y la dama escapa por 6T.

C) *12. ..., C3C!; 13. P×PA, P×P; 14. R2D, C2D!; 15. T1CR* [si 15. A4AR, P4R! (y no 15. ..., A3T; 16. A×A!!, D×T; 17. D×PA, T1D; 18. A6D!, seguido de A8AD, ganando las blancas). 16. A×P, C×A; 17. P×C, O-O (y no 17. ..., T1CD?, a causa de 18. A5C!!, D×T; 19. D×P jaque y mate en pocas); 18. T1C, T1D jaque; 19. A3D, D×T; 20. C×D, A3T; 21. D×P, A×A, y las negras, con todas sus piezas en acción, tienen juego superior]. *15. ,T1C; 17. A5CD!, D×T; 17. C×D, P×A; 18. A4A, P4R!*; 19. *P×P, C3C!*; 20. *D7A* (si 20. P6R, C5A jaque, seguido de T2C!. *T2C; 21. D6A jaque, T2D jaque; 22. R2R, O-O*, y las negras tienen un fuerte ataque por las líneas abiertas para las torres, que compensa sobradamente las dos peones de menos.

D) *12. ,C3C!; 13. P×PA, P×P; 14. P3CR, A3T jaque; 15. R2D, O-O; 16. A2C* (si 16. C1R, A×A; 17. T×A, C4D!, seguido de C5C), *C5A jaque*, y las negras ganan, ya que si R mueve viene C6T jaque al descubierto, y si *17. D×C, D×T!*

Documento III

CHESS IN SPAIN

. . . ANOTHER GIJON TOURNAMENT

The fourth annual tournament organised at Gijon took place on July 12th-24th, with L. Prins and B. H. Wood as visiting masters. Sir G. A. Thomas was also to compete but had to withdraw at the very last minute through ill-health. Preceding tournaments at Gijon hit world headlines as a result of the participation of Alekhine, who played that historic 92-move draw with the youthful Pomar one year and lost to Bonet and Medina the year after—a result that set the chess world asking "what is the matter?" We confirmed that Alekhine was definitely at the *delirium tremens* stage when he last played at Gijon; we met a man who had travelled with him on the night train from Madrid, who testified that the whole coach had been aroused at about 3 a.m. by the most frightful screams. . . .

Though Pedro del Rio, president of the Casino, is a force in the background, the man of the Gijon tournament is Felix Heras, a great fellow, a born organiser and a good comrade. The visiting masters were given everything they could think to ask for—and a lot more besides. The hospitality extended not only by the organisers but by every member of the club, could only be described as princely. Prins mentioned that he liked motor cycling—an almost priceless machine was put at his disposal which had just won the Spanish Grand Prix.

Prins started badly with a near-loss to Wood and a loss to Rico, but pulled up with a magnificent series of wins. Wood, on the other hand started well and when the eleventh round started was unbeaten, had never stood lower than second—but lost his last three games and dropped to fifth. F. J. Perez tied with Prins for first place, a just reward for grimly determined play backed up by an extensive knowledge of the game; he was quite often in trouble but his resourcefulness and fighting spirit more than once extracted a win from a lost position. He is still in his early twenties and will go far.

F. J. Perez
The strong young Spanish player, co-winner with Prins of the Gijon Tournament.

Toran, yet another Spanish prodigy exactly one month older than Pomar, managed to finish half-a-point above him. Scores:

GIJON—PROGRESSIVE SCORES ROUND BY ROUND

	Round	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1-2	F. J. Perez ..	½	1½	1½	2½	3½	4	5	6	7	8	8½	9½	10½
1-2	L. Prins ..	½	½	1½	2½	3½	4½	5½	6½	7½	8½	9	9½	10½
3	A. Medina ..	1	2	3	4	5	5	6	6	6	6½	7½	8½	9½
4	J. M. Fuentes ..	0	1	1	1	2	2½	3	4	4½	5½	6½	7½	8½
5	B. H. Wood ..	½	1½	2½	3½	4	4½	5½	6½	7	8	8	8	8
6	R. Toran ..	½	1½	2½	3	3	4	5	5	6	6	6½	6½	7½
7-8	A. Pomar ..	1	1	2	3	3½	3½	4½	4½	5	5½	6	7	7
7-8	E. Salomon ..	½	1	1	1	1½	2	2½	3	4	3	5½	6	7
9	A. Rico ..	½	1½	2½	2½	3	4	4	5	6	6	6½	6½	6½
10	J. Salas ..	1	1	1½	1½	2½	2½	2½	2½	2½	2½	3	4	5
11	M. Clotas ..	0	0	½	1	1	2	2	2½	3	3	3½	4	4
12	P. Moran ..	1	1½	1½	1½	1½	2	2	2	2	2½	3	3	3
13-14	A. Bonet ..	0	0	0	½	½	½	½	½	1½	1½	2	2	2
13-14	R. Olmo ..	0	0	0	½	½	1	1	1	1	1½	1½	2	2

Bold figures indicate in first place.

		Perez	Prins	Medina	Fuentes	Wood	Toran	Pomar	Salomon	Rico	Salas	Clotas	Moran	Bonet	Olmo	
Perez	..	*	½	1	1	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	10½
Prins	..	½	*	1	1	½	1	1	½	0	1	1	1	1	1	9½
Medina	..	0	0	*	1	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	8½
Fuentes	..	½	0	0	*	½	1	½	½	1	1	1	1	1	1	8½
Wood	..	½	½	½	½	*	½	½	½	½	0	1	1	1	1	7½
Toran	..	0	0	½	0	½	*	1	½	½	1	1	1	1	1	7½
Pomar	..	0	0	0	½	½	0	*	1	½	1	1	1	1	1	7
Salomon	..	½	½	½	½	½	½	0	*	½	0	1	1	1	1	7
Rico	..	0	1	0	0	½	½	½	½	*	1	1	1	1	1	6½
Salas	..	0	0	0	0	1	0	0	1	0	*	1	0	1	1	5
Clotas	..	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*	1	½	1	4
Moran	..	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	*	1	1	3
Bonet	..	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	*	1	2
Olmo	..	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*	1

Gijon Tournament, 1947
Standing (left to right): R. Olmo; a committee man; L. Prins, A. Medina, P. Moran, B. H. Wood, F. J. Perez, F. Heras (secretary and chief organiser), M. Clotas, Pomar's father, E. Salomon, J. Salas, J. M. Fuentes.
Kneeling (left to right): R. Toran, A. Bonet, A. Pomar, A. Rico.

CHESS IN SPAIN

Enthusiasm for chess in Spain is at an astonishingly high ebb—a consequence, one player hazarded, of the publicity young Pomar's feats received a few years ago. From March to the end of October there is a practically unbroken series of tournaments—Murcia March 27th to April 8th; the official championships in April and May; Gijon in July; Aviles, close by, starting a few days after; Almeria August 16th to 28th; Madrid September 1st to 15th; Sabadell August 2nd to 10th; then events are projected for Caceres in the first half, and Tetuan in the second half of September, and Zaragoza in October. The first prize averages 1,000 pesetas. It is safe to say that few have or will be as well organised as Gijon's.

In the Aviles tournament which started July 28th, L. Prins competed with Pomar, Medina, Perez, Rico, Fuentes and Toran of those who had been at Gijon, and four local players. Prins lost to L. Arias but was sharing the lead after five rounds. We understand that Perez passed him finally however; full result next month.

Played at Gijon:

No. 2358
Q.G.D. Slav

White		Black	
M. Clotas		**A. Medina**	
1. P—Q4	P—Q4	3. P—B4	P—K3
2. Kt—KB3	Kt—KB3	4. Kt—B3	P—B3

Documento IV

Documento V

With kindest regards to Mr. Salamon who may get a great revenge next time - B.H. Wood
25/7/47

A maître Salomon, qui, malheureusement pour moi, connait l'ouverture Colle meilleur que moi!
Sincèrement,
Lod Prior
Covadonga, le 25 juillet 1947.

A mi amigo Salomon, deseandole que siga progresan.
Antonio Pomar
25-7-47

A mi querido amigo, que me ganó una excelente partida en este Torneo con todo afecto
25-VII-47

MENU

Entremeses
Paella
Truchas del Sella
Solomillo con patatas fritas

Postres
Frutas
Helado Peña Santa

Vinos
Paternina, Cune y Franco Español

Café
Copa

Documento VI

Documento VII

AJEDREZ

El Cubaneleco resultó triunfador

Por RUY LÓPEZ

EL CLUB Cubaneleco acaba de anotarse un magnífico triunfo en el VI Torneo Intersocial de Ajedrez que cada año celebra en La Habana la Federación Nacional de Ajedrez, acrecentada esta victoria por lo reñida que fué esta competencia en todo momento.

Al finalizar el segundo *round* el Cubaneleco había logrado situarse en primer lugar seguido muy cerca por los muchachos de Ramón Bravo, mientras el Capablanca de La Habana, con 5 victorias y 5 derrotas ocupaba el tercer lugar.

Dos *rounds* después, el Capablanca Habana y el Cubaneleco se encontraban empatados en primer lugar con 13 victorias y 7 derrotas cada uno, faltando solamente el último *round* para decidir. En estas condiciones el Capablanca Habana venció al Foto Bravo 4 y medio por medio, por lo que el Cubaneleco tendría que ganarle al Capablanca de Marianao los 5 juegos para ganar el torneo. Y en efecto así sucedió, conquistando el Cubaneleco el triunfo final por medio punto de diferencia.

Aquí no cabe decir que ganaron los eléctricos en el sentido hípico del vocablo, pues aunque los muchachos del ingeniero Jesús Romeu representan al club de la electricidad, su triunfo ha sido contundente, y a ello ha contribuido la alta calidad de juego de los señores doctor Juan González, doctor José A. Brodermann, Eugenio Salomón, Rafael Jor anotador recuerda el conquistado igualmente por él en el torneo intersocial de 1945 cuando de 11 partidas ganó 10 y empató una, jugando el tablero 2 del club Capablanca Habana.

La medalla de oro donada por el señor Mario Figueredo para el jugador suplente que mejor *score* hiciere fué ganada por el joven Francisco Hernández Varela, del Club Capablanca Habana que ganó las cuatro partidas que jugó, todas en forma impecable.

Y si hubiere otro premio más, correspondería sin duda al director del torneo, el amigo Alberto García que con su tacto habitual supo conducir esta competencia con la misma eficiencia que le ha merecido siempre los parabienes de los ajedrecistas en general.

Véase el resultado final.

VI TORNEO INTERSOCIAL DE LA HABANA

Noviembre-diciembre de 1942

	G	P
Club Cubaneleco	18	7
Capablanca de La Habana	17½	7½
Foto Bravo	12½	12½
María Teresa Mora	11	14
Capablanca de Marianao	8½	16½
O. Valdés Barreras	7	18

ANOTACION INDIVIDUAL

VI Torneo Intersocial de La Habana

TABLERO Nº 1

	G	P	T	Ttal. Gds.
María T. Mora	3	0	2	4
Dr. Juan González	3	1	1	3½
Gilberto García	2	1	2	3
Rafael Blanco	2	1	1	2½
José R. Florido	1	2	2	2
Víctor De Roux (s)	0	2	0	0
Alejandro Meylán	0	3	0	0

Meylan no jugo ninguna partida.
(s) significa suplente.

TABLERO Nº 2

	G	P	T	Ttal. Gds.
Doctor José A. Brodermann	3	1	1	3½
Eldis Cobo	2	0	3	3½
Carlos Calero	2	2	1	2½
Ramón Menéndez	1	1	3	2½
Héctor Peraza (s)	2	3	0	2
R. Granados (s)	1	3	1	1½
Rafael Inda	0	2	1	½
J. G. Garrido (s)	0	2	1	½

TABLERO N. 3

	G	P	T	Ttal. Gds.
Carlos A. Palacio	4	0	1	4½
Eugenio Salomón	4	1	0	4
Pedro P. Pino	3	2	0	3
Guillermo G. Pérez	1	3	1	1½
Manuel Gállego	0	1	1	½
Doctor Jiménez Rojo (s)	0	2	0	0
Tte. J. Lajonchere	0	1	0	0

TABLERO Nº 4

	G	P	T	Ttal. Gds.
Rogelio Ortega	4	0	1	4½
Rafael Baquedano	3	1	1	3½
Osvaldo Jordán	2	2	1	2½
Mario Lamí	2	3	0	2
Rafael B. Blanco	1	2	1	1½
E. Castellanos	1	4	0	1

TABLERO Nº 5

	G	P	T	Ttal Gds.
F. Hdez Varela (s)	4	0	0	4
Emilio Canovaca	3	1	1	3½
Gerardo Espina	2	2	1	2½
Pedro Aguilera	1	2	2	2
Dr. José P. Alacán	1	2	2	2
Dr. G. L. Rovirosa	1	3	0	1
Dr. R. de Pazos (s)	0	1	0	0
Aristides Agüero	0	1	0	0

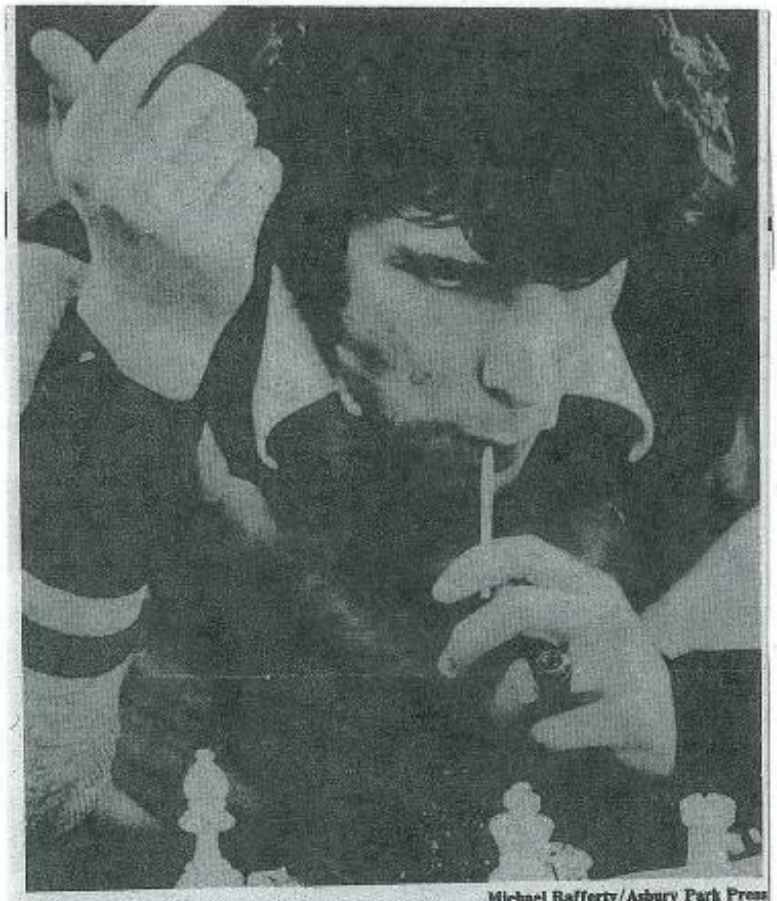
AJEDREZ GUAJIRO

Acaba de publicarse el primer número de la revista *Ajedrez Guajiro* que editan en Caibarién los señores Luis Martín Alvarez y Antonio Alvarez. Merece los mejores elogios el esfuerzo de estos entusiastas ajedrecistas en la enorme tarea emprendida como supone el mantenimiento de una revista de ajedrez.

Todos los aficionados, sin excepción, deben solicitar su ejemplar al precio de 20 centavos en el apartado 277, Caibarién. Suscripción anual: dos pesos. El contenido de este primer número es ameno e interesante.

Documento VIII

Documento IX



Michael Rafferty/Asbury Park Press
CBA's Gene Salomon of Old Bridge Township ponders chess move last night.

CBA retains trophy in high school chess

Documento X

Meets 8 p.m. every Friday
Westfield YMCA

Westfield Chess Club Newsletter

Number 2½, March 1980

	rate	perf	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	tot
1 M. Valvo	2437	2454	–	½	1	1	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	16
2 E. Salomon	0	2215	½	–	0	1	0	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	14
3 E. Shapiro	2221	2170	0	1	–	0	½	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13½
4 S. Mess	2[illegible]8	2169	0	0	1	–	1	1	0	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	1	13½
5 T. Belle	1747	2157	0	1	½	0	–	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13½
6 C. Bradshaw	2094	2048	0	0	1	0	0	–	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12
7 E. Labate	1840	1874	0	0	0	1	0	0	–	1	1	1	1	0	1	0	1	1	½	1	9½
8 M. Goeller	0	1813	0	0	0	0	0	0	0	–	1	½	1	1	0	1	1	1	1	1	8½
9 F. Olson	2008	1752	0	0	0	0	0	0	0	0	–	0	1	1	½	1	1	1	1	1	7½
10 D. Lazarus	1720	1750	½	0	0	0	1	0	0	½	1	–	1	0	½	1	0	0	1	1	7½
11 F. Nothaft	1699	1750	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	–	1	1	1	1	1	½	1	7
12 R. Moats	1474	1719	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	–	1	1	0	1	1	1	7
13 R. Henry	1820	1691	0	0	0	½	0	0	0	1	½	½	0	0	–	0	1	1	1	1	6½
14 M. Kiebus	0	1617	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	–	0	1	1	1	5
15 M. Clark	0	1535	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	–	0	0	1	4
16 G. Meyer	0	1527	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	–	0	1	4
17 N. Fiore	1690	1518	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	½	0	0	0	1	1	–	1	4
18 B. Banach	1181	1051	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	–	0

Five Minute Tournament

The Westfield Chess Club hosted a speed chess tournament, January 18, 1980. Mike Valvo won first prize ($30); Gene Salomon came in second ($15); while Belle (Computer) was top under 2000 ($15 donated to the club). The tournament is part of the weekly activities of the club. Come and join us Friday nights 7:30; Westfield YMCA; 138 Ferris Place; Westfield, New Jersey.

Here is the speed game between Belle and Valvo. It shows the problems that humans have with computers and also the problems that computers face against humans.

Belle — Valvo

1 e4 b6 2 d4 e6 3 c4 Bb7 4 Nc3 Bb4 5 f3 Qh4† 6 g3 Qh5 7 Bf4 Na6 8 Bd3 Ne7 9 g4 Qh4† 10 Bg3 Qf6 11 e5 Qg5 12 f4 B×h1 13 f×g5 Bb7 14 a3 B×c3† 15 b×c3 Nb8 16 Qc2 g6 17 Be4 c6 18 Qb2 Na6 19 c5 Nc8 20 Nf3 Nc7 21 c4 Ba6 22 Qb4 b5 23 Qa5 Kd8 24 c×b5 B×b5 25 a4 Ba6 26 Qd2 Ne7 27 Bd3 B×d3 28 Q×d3 Ned5 29 Rb1 Ke7 30 Rb7 Rhb8 31 Qb3 R×b7 32 Q×b7 Kd8 33 Kd2 a6 34 a5 Ke7 35 Kd3 Rb8 36 Be1 Ra8 37 Bd2 Rf8 38 Ke4 Ra8 39 h4 Re8 40 h5 Ra8 41 Qb1 Rc8 42 b6 Ra8 43 Qb7 Rd8 44 Qb2 Nb5 45 Qb3 Rb8 46 Qd3 Nbc7 47 Qc2 Rb5 48 Qc1 Rb3 49 Qc4 Rb5 50 Qc2 Rb8 51 Qa2 Rb5 52 Qa3 Rb8 53 Qa1 Rb3 54 Qc1 Rb5 55 Qc4 Rb8 56 Qa4 Rb1 57 Kd3 Nb5 58 Qc4 Rf1 59 Ke2 Rb1 60 Kf2 White lost on time.

Class Tournament

May 9 – June 20. Round Robin. 6-8 rounds depending on the number of entries. All sections will be within one rating class (200 points). Westfield YMCA; 8:30 Friday evenings; $5 entry fee – returned in prizes; USCF rated; 45 moves in 2 hours.

Club Championship

The Westfield Chess Club Championship tournament is underway to select this year's Club Champion. Here is the list of past winners.

1940	Edward Jackson
1941	Kenneth White
1942	F. S. McCarthy Jr.
1943	John Mager
1946	Edward Jackson
1947	John Biach
1948	John Biach
1949	John Biach
1950	Edward Jackson
1951	John Biach
1952	I. Romanenko
1953	I. Romanenko
1954	I. Romanenko
1955	John Biach
1956	Paul Robey
1957	Manfred Kramer
1958	Paul Robey
1959	Paul Robey
1960	Edward Haug
	Edward Jackson
	Manfred Kramer
1961	Paul Robey
1962	Louis Winkler
	Manfred Kramer
1963	Manfred Kramer
1964	Manfred Kramer
1965	Ali Yorgan
1966	Vincent Pent
1967	Ali Yorgan
1968	Albert Boczar
1969	Manfred Kramer
1970	Manfred Kramer
1971	Manfred Kramer
1972	Ernest Labate
1973	Stephen Pozarek
1974	William Bagley
	Ralph Hurttlen
1975	Michael Valvo
1976	James Bagley
1977	Stephen Stoyko
1978	Scott Mess
1979	Scott Mess

Continental Category Championships

by Wayne Conover

In a strong master/expert tournament held in New York City in December, I finished with a good score of 4 – 2 which was one point behind the co-winners D. Kopec and R. Blumenfeld. My best and most interesting game was my last round win over Boris Baczynskyi.

Conover (2159) — Baczynskyi (2339)
Round 6, December 30, 1979
Benoni

1 d4 Nf6 2 c4 e6 3 Nf3 c5 4 d5 e×d5 5 c×d5 d6 6 Nc3 g6 7 e4 Bg7 8 Be2 O-O 9 O-O Re8 10 Nd2 a6 11 a4 Nbd7 12 Nc4 Ne5 13 Ne3 Rb8 14 f3 Qc7 15 Kh1 h5?

A weakening of the K-side. It makes the eventual pawn breaks at e5 and f5 much more effective. With 15 ... h5, Black was creating a support point for his Knight after White's f4. White's next move denies

Documento XI

Documento XII

These three games are from our last team event together, the US Amateur Team East Championship in February 1997. It was just over 20 years since we had first played on the same team together at a North Jersey Chess League Match in Westfield in December 1976.

Conover,Wayne – Koss,Ed [D36]
US Amateur Team East, 17.02.1997

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nf3 Nf6 4.Nc3 Nbd7 5.cxd5 exd5 6.Bg5 Be7 7.e3 h6 8.Bf4 c6 9.Bd3 0-0 10.0-0 Re8 11.Qc2 b6 12.Nb5 Bb7 13.Nc7 Rc8 14.Nxe8 Qxe8 15.Qa4 a5 16.Ne5 Nxe5 17.Bxe5 Nd7 18.Bg3 h5 19.h3 g6 20.Rac1 f5 21.Qd1 Qf7 22.Qe2 Re8 23.Qf3 Bg5 24.h4 Bh6 25.Bf4 Bg7 26.Bg5 Nf8 27.Rc2 Ne6 28.Rfc1 Nxg5 29.hxg5 Qd7 30.g3 Bf8 31.Bb5 Rc8 32.Bf1 Bd6 33.Qe2 Be7 34.f4 Bd6 35.a3 Qe7 36.Bg2 Qd7 37.Qd3 Re8 38.Kf2 Qe7 39.Rxc6 Bxc6 40.Rxc6 h4 41.gxh4 **1-0**

Salomon,J Eugene – Peterson,Macauley [E74]
US Amateur Team East, 15.02.1997

1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.e4 d6 5.Be2 0-0 6.Bg5 Nbd7 7.Qd2 c5 8.d5 Qa5 9.Nf3 Re8 10.0-0 Ng4 11.Nb5 Qb6 12.a4 a5 13.h3 Nge5 14.Nxe5 Nxe5 15.f4 h6 16.Bh4 Nd7 17.Ra3 Nf6 18.Bd3 Bd7 19.e5 Nh7 20.e6 Bxb5 21.exf7+ Kxf7 22.axb5 Nf8 23.Rfa1 Qc7 24.Rxa5 Rxa5 25.Qxa5 b6 26.Qa7 Rc8 27.Qxc7 Rxc7 28.Ra6 Nd7 29.b3 Bf6 30.Be1 Bd4+ 31.Kf1 Bf6 32.g3 Rb7 33.Ke2 Bd4 34.Bd2 Kf6 35.Ra8 Kg7 36.h4 Nf6 37.Kf3 Nh7 38.Bf1 Kf7 39.Bh3 Nf8 40.Bc8 Rc7 41.Rb8 Ra7 42.Ba6 Nd7 43.Rc8 Kf6 44.g4 e5 45.Rc6 Ke7 46.f5 gxf5 47.gxf5 h5 48.Bg5+ Nf6 49.Rxb6 e4+ 50.Kf4 Be5+ 51.Ke3 Bd4+ 52.Ke2 Be5 53.Rb7+ Rxb7 54.Bxb7 Kd7 55.Bc6+ Kc7 56.Bxf6 Bxf6 57.Ke3 Bxh4 58.Be8 Bg5+ 59.Kxe4 h4 60.Kf3 Bf6 61.Bh5 Bg5 62.Kg4 Bf6 63.Kf4 Be7 64.Bd1 Kd7 65.Kg4 Bd8 66.Kh5 Ke8 67.Kg6 Kf8 68.Bg4 Kg8 69.f6 Kf8 70.Kf5 Kf7 71.Bh5+ Kf8 72.Ke6 h3 73.Kxd6 h2 74.Bf3 Kf7 75.Kxc5 Kxf6 76.b6 **1-0**

(38) Pozarek,Steve – Mason,Eric [E92]
US Amateur Team East, 17.02.1997

1.c4 Nf6 2.Nc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Bg7 5.Be2 0-0 6.Nf3 e5 7.d5 a5 8.Bg5 h6 9.Bh4 Na6 10.0-0 Bg4 11.Ne1 Bxe2 12.Qxe2 Nc5 13.Nd3 Nxd3 14.Qxd3 g5 15.Bg3 Nh5 16.Nd1 Nf4 17.Qc2 f5 18.exf5 Qd7 19.Ne3 h5 20.f3 Bf6 21.Be1 Qg7 22.Bc3 g4 23.fxg4 hxg4 24.g3 Nh3+ 25.Kg2 Kf7 26.Qe4 Rg8 27.b3 Qg5 28.Nxg4 Nf4+ 29.Rxf4 Qxf4 30.gxf4 Rxg4+ 31.Kh1 Rxf4 32.Qe2 Rh8 33.Rg1 b6 34.Bd2 Rfh4 35.Bg5 **1-0**

Documento XIII

Documento XIV

Documento XV

Apéndice B
Eugene Salomon en el ajedrez español

NOTA: Este apéndice se ha incluido en la traducción, aunque no aparece en el libro original.

El paso de Eugene Salomon por el ajedrez español fue fugaz, como el rastro de un cometa. Como ya hemos visto, las circunstancias jugaron en su contra y no pudo permanecer durante demasiado tiempo en el país que le vio nacer. Sin embargo, Eugene se dedicó al ajedrez con intensidad durante aquellos años y pudo acumular varias experiencias desde sus comienzos en el tablero, en 1943, hasta su traslado a Cuba en 1947:

Año 1943

∗ Gijón (Junio), Torneo de 3ª categoría -- 1er clasificado.

∗ Gijón (Julio), Torneo de 2ª categoría -- 2º clasificado.

∗ Madrid (Diciembre), Torneo Provincial en "La Granja".
Semifinal: 1er clasificado.
Final: 1º-3º empatado con Pacheco y Marcote.

Año 1944

∗ Madrid (Abril), Torneo de 1ª categoría "La Isla"*.
Semifinal: 1er clasificado.
Final: 1º-2º empatado con Pérez Bejarano.

Año 1945

∗ Madrid (Enero), Torneo de 1ª categoría -- 2º-3º empatado con Cabrera y por detrás de Queimadelos.

∗ Madrid (Marzo), Semifinal del Campeonato de Castilla:

1- Bove	5.5 de 6
2- Salomon	5.0 de 6
3- Pomar	4.5 de 6
4- Bento	2.0 de 6
5- Revuelta	2.0 de 6
6- Ochando	1.0 de 6
7- Busto	1.0 de 6

∗ Madrid (Abril), Final del Campeonato de Castilla -- 9º de 10.

∗ Gijón (Junio), match de entrenamiento:

Eugene Salomon vs Román Torán: +11 -3 =2

∗ Gijón (Junio), Casino de la Unión de Gremios, partidas rápidas de entrenamiento:

Eugene Salomon vs Antonio Rico: +1 =2
Eugene Salomon vs De las Clotas: +2 -1
Eugene Salomon vs Román Torán: +2

∗ Gijón (Julio), Casino de la Unión de Gremios, partidas rápidas de entrenamiento:

Eugene Salomon vs Román Torán: +2
Eugene Salomon vs De Agustín: +1
Eugene Salomon vs Francesco Lupi: +6 -3 =3

∗ Madrid (Septiembre), II Torneo de entrenamiento:

1- E. Salomon	4.5 de 6
2- J. M. Fuentes	4.0 de 6
3- Seeger (Alemania)	4.0 de 6
4- Álvarez Barba	4.0 de 6
5- Vicente Toledano	2.0 de 6
6- Bugeda	1.0 de 6
7- Alcocer	1.0 de 6

Año 1946

∗ Madrid (Febrero), Torneo social Club Maudes*:

1- J. M. Fuentes	7.0 de 9
2- E. Salomon	7.0 de 9
3- F. J. Pérez	6.5 de 9
4- Julio Ganzo	5.0 de 9
5- Pérez Bejarano	5.0 de 9
6- Queimadelos	5.0 de 9

7- Álvarez Barba	3.5 de 9
8- Bugeda	2.5 de 9
9- López	2.0 de 9
10- Mena	1.5 de 9

∗ Madrid (Diciembre), Campeonato de Educación y descanso:
Eugene Salomon 1er tablero: 3.0 de 3 (victorias logradas ante Galindo (Guadalajara), García (Ávila) y Rojas (Valladolid)).

∗ Madrid (Diciembre y Enero), Torneo social del Club Maudes:

1- F. J. Pérez	8.0 de 8
2- V. Queimadelos	5.5 de 8
3- E. Salomon	5.5 de 8
4- J. M. Fuentes	4.5 de 8
5- Cebrián	3.5 de 8
6- Pedro López	3.0 de 8
7- Pérez Bejarano	2.5 de 8
8- Alfonso Mena	2.5 de 8
9- Antón	1.0 de 8

Año 1947

∗ Madrid (Marzo), Campeonato de Castilla por equipos:
Club Maudes 1er clasificado, seguido por el Club Real Madrid.
(1er tablero: F. J. Pérez, 2º tablero: Víctor Queimadelos, 3er tablero: E. Salomon y 4º tablero: J. M. Fuentes).

Eugene Salomón mejor 3er tablero: 9 puntos de 10 (8 victorias, ante Unamuno, Palacios, Monreal, Blanco, Garrido... y tablas ante Reborio y Enriquez). Segundo fue Reborio con 7.5 puntos.

∗ Gijón (Julio), IV Torneo internacional:

	Jugador	País	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1	Prins	HOL	*	½	1	1	½	1	1	½	0	1	1	1	1	1	**10.5**
2	Pérez	ESP	½	*	1	½	0	1	1	½	1	1	1	1	1	1	**10.5**
3	Medina	ESP	0	0	*	1	1	1	½	0	1	1	1	1	1	1	**9.5**
4	Fuentes	ESP	0	½	0	*	½	0	1	½	1	1	1	1	1	1	**8.5**
5	Wood	ENG	½	1	0	½	*	0	½	1	1	0	1	½	1	1	**8.0**
6	Torán	ESP	0	0	0	1	1	*	0	½	½	1	½	1	1	1	**7.5**
7	Pomar	ESP	0	0	½	0	½	1	*	1	0	½	½	1	1	1	**7.0**
8	Salomon	ESP	½	½	1	½	0	½	0	*	½	1	½	½	½	1	**7.0**
9	Rico	ESP	1	0	0	0	0	½	1	½	*	0	½	1	1	1	**6.5**
10	Salas	ESP	0	0	0	0	1	0	½	0	1	*	½	1	1	0	**5.0**
11	Clotas	ESP	0	0	0	0	0	½	½	½	½	½	*	0	½	1	**4.0**
12	Morán	ESP	0	0	0	0	0	½	0	½	0	0	1	*	½	½	**3.0**
13	Del Olmo	ESP	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	½	*	½	**2.0**
14	Bonet	ESP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	½	½	*	**2.0**

* Juan Manuel Fuentes fue el fundador y alma del club de ajedrez del "Hogar del Trabajador de Maudes", el equipo mas fuerte de Madrid en 1945-46-47. Cuando llegué a Madrid en 1943, Fuentes tenia su club de ajedrez en un Restaurante de La Gran Vía ("La Isla"). Poco después, se trasladó a la calle Carrera de San Jerónimo, 14, ya que Fuentes, que era minusválido (sordo), decidió crear un club para minusválidos financiado por 'Educación y descanso'. A este club acudían muchas personas invidentes, por lo que las piezas tenían un clavo en su parte superior para diferenciar las blancas de las negras. Dicho club se trasladó de la calle Carrera de San Jerónimo a la calle Maudes en 1944 ó 1945.

Apéndice C

Poesía del Dr. Casimiro Rugarcía (1944)

"Ajedrez romántico"

I

Es el Ajedrez sin par
imagen fiel de la vida
desesperada partida
contra el tiempo y el azar;
lucha donde suele hallar
nuestro débil corazón
además de humillación
una amargura tan fiera
como si al perder muriera
su mas hermosa ilusión.

II

En el triunfo hay que imitar
al hidalgo caballero
que saluda con su acero
y vence sin humillar.
Siempre se debe ganar
como el invicto Marqués
en Breda: sin altivez,
sonriendo al enemigo,
tiende su mano de amigo.

Así es el noble ajedrez.

III

Como en la vida se advierte
que es juego de azar, y cada
movimiento, una jornada
en su marcha hacia la muerte.
No basta el saber, la suerte
le domina y de tal modo
que a veces se hunde en el lodo
un rey, cubierto de gloria,
y otras, injusta victoria,
logra venciéndolo todo.

IV

Lleno de ilusión empieza
como la vida este juego.
Igual que el amor es fuego
y, como el arte, belleza.
¡Cuantas veces su grandeza
se humilla y su ardor se abate!
Porque este juego o combate
también tiene su agonía,
en breve o lenta porfía,
que termina en jaque-mate.

V

Es contra el tiempo partida
de duda ansiedad y ensueño,
pero siempre loco empeño
a lo largo de la vida.
Hoy gloria; mañana herida...
en eterno retornar,
terco anhelo de ganar
contra todo...y al fin nada:
agua en la mano encerrada
que no podemos guardar.

VI

Yo siempre lo jugaré
con tanto amor y ansiedad
como en la temprana edad
frente al destino luché.
Ayer al tiempo gané,
y le gano también hoy.
Nada puedo y nada soy.

Apéndice D

Índice de oponentes

(por número de partida)

Alekhine, *1*
Ariel, *27*
Benjamin, *22*
Bringuier, *13*
Bugeda, *2*
Cobo, *11*
Fuentes, *5*
García, *12*
Jones, *16*
Klug, *20*
Kramer, *17*
Leif, *23*
Lunefeld, *26*
Medina, *8*
Monreal, *6*
Munck-M., *33*
Murshed, *25*
Murzin, *35*
Ortega, *14*
Palacios, *10*
Pérez, *7*
Pomar, *4*
Pozarek, *15*
Prins, *9*

Rawley, *28*

Ribeiro, *24*

Ríos del Moral, *32*

Sargissian, *34*

Shapiro, *19 y 21*

Siegel, *29*

Torán, *3*

Treger, *31*

Watson, *30*

Zuckerman, *18*