SARDANAS

AUDICIONES PARA LA PRESENTE SEMANA

EN BARCELONA

Día 17, a las 23: Calle Batista (P. N.) Cobla Principal del Llobregat.

Día 18, a las 12: Calle Diluvio (Gracia). Cobla Popular.

Día 18, a las 17'30: Plaza San Jaime. Habitual audición doble. Cobla Popular.

Día 21, a las 19'30: Plaza de la Catedral. Cobla Popular.

EN HOSPITALET DE LLOBREGAT

Día 17, a las 23: Plaza del Ayuntamiento. Cobla Principal Barcelonina.

Día 19, a las 23: Plaza del Ayuntamiento. Cobla Badalona.

EN BLANES

Día 18, a las 23: Cobla Popular.

Día 21, mañana, tarde y noche: Cobla Principal de La Bisbal.

EN MOLLET DEL VALLES

Día 18, a las 18: Cobla «Els Montgrins».

EN VILOVI DEL PANADES

Día 19, mañana y tarde: Cobla «Els Montgrins».

EN ARBUCIAS

Día 20, mañana y tarde: Cobla «Els Montgrins».

EN LA BISBAL (Fiesta Mayor)

Días 17 y 18, mañana, tarde y noche. Cobla Moderna.

EN VULPELLAC

Días 19 y 20, mañana, tarde y noche: Cobla Moderna.

EN PLAYA DE ARO

Día 23, a las 23: Plaza del Ayuntamiento. Cobla Principal de Llagostera.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

Día 20, a las 23: En el Paseo. Cobla Principal de Llagostera.

EN LLORET DE MAR

Día 17, a las 22'30: Cobla Sabadell.

EN SANTA COLOMA DE QUERALT

Días 18, 19 y 20, mañana: Cobla Principal de La Bisbal.

EN LA ESCALA

Día 20, a las 22'30: Cobla Río, de Figueras.

EN CERET (Francia)

Día 18, mañana, tarde y noche: Aplec sardanístico y homenaje a los compositores José Baró Güell y José Gravalosa.

LL. A.

Cartas al director

(Viene de la pág. 3)

LA MUERTE EN LA CARRETERA

«Sr. Director de DESTINO

Años atrás, muchos, más de cuarenta, fui víctima de un grave accidente de carretera que me produjo una invalidez parcial para toda la vida. En aquel percance la culpa anduvo por mitad y mitad. A mí me correspondió por conducir distraído y confiado, al otro (un camión) por no respetar el más viejo derecho en carretera: guardar su derecha en un viraje cerrado. El salió ileso; yo, machacado. Cito la circunstancia sin ninguna pretensión, sólo para afirmar con toda modestia que cuando viajo por carretera —en muchas ocasiones es inevitable—, se me presentan con más nitidez las tremendas imprudencias cometidas por el creciente número de individuos que agarrados a un volante se precipitan a romperse la crisma, o a rompérsela al prójimo que viaja alegre y confiado. Es cierto que en la actualidad las cosas han variado. En mi tiempo en las carreteras había pocos autos, pero en ellas imperaba el polvo, baches enormes como embudos de obús, profundas rodadas en las que si uno se metía se destrozaba el carter o rompía la dirección. Había los carros de caballerías y las pedradas de la chiquillería de los pueblos. Que los coches de entonces fuesen más lentos no es exactamente cierto. Los «32 Hispano», los «Bugatti», los «Sunbeam» no eran moco de pavo al lado de los actuales «sport» «Jaguar», «Aston-Martin» o «Ferrari» de tipo comercial. Con ello quiero significar que en aquel tiempo no era pura fantasía «hacer» los 140 kilómetros por hora si el firme de la pista lo permitía. En general, para alcanzar el punto de destino el conductor debía saber algo más que llevar el volante y pisar el acelerador, debía conocer a fondo la máquina que pilotaba. Actualmente se sabe que hay que echar gasolina en el depósito y nada más. En este desconocimiento de lo que se traen entre manos está la causa del creciente número de accidentes mortales, naturalmente en proporción al creciente número de vehículos y al creciente número de insensatos que los conducen.

De poco puede servir la constante vigilancia de la Policía de Tráfico, la señalización perfecta, las pistas impecables, si la mayoría de los conductores ignoran la realidad del coche que conducen, sus reacciones, sus fallos, sus posibilidades, sus reglas inmutables y el peligro que plantean para sí y para los demás. Unicamente exámenes rigurosísimos con prácticas «de verdad» previas a la concesión del carnet lograrían mejorar la fatídica estadística de muertes en la carretera. Fuertes multas para los coches extranjeros (en miles de pesetas) les convencería de que en España nos preocupamos por su vida y por la nuestra (¡esos franceses que no pueden ver otro coche delante sin que hagan cualquier barbaridad para pasarlo!)

En estos días veraniegos, con las carreteras en pleno trajín, repetidamente he observado cómo los «600» y «Dauphine» enloquecen para «pasar» al coche que les precede, en plena cuesta, sin visibilidad. Son coches sencillamente utilitarios, frágiles, carentes de «reprise» por su poca cilindrada, no se construyen para que su conductor haga pinitos a lo Fangio como en el circuito de Le Mans. Sin embargo, uno les ve a cientos portándose en la carretera exactamente igual, de una manera absurda, desconcertante, como gobernados por el mismo cerebro. Y esas espeluznantes motos con motor a dos tiempos, con su inestabilidad, aumentada por un suicida pasajero o pasajera montada a la jineta. Toda esa gente rueda, despreocupada, creyéndose solos en la carretera, convencidos de la invencible seguridad de su máquina, ciegos ante la guadaña de la Muerte que revolotea a su alrededor.»

X. G. (Madrid)

•

VACACIONES ORGANIZADAS

«Sr. Director de DESTINO

A primeros de mayo recibimos una carta de un

(Continúa en la pág. 7)

AJEDREZ

por JORGE PUIG

ANTONIO MEDINA RECUPERA EL TITULO DE CAMPEON DE ESPAÑA

Rafael Saborido se proclama subcampeón

DEL 14 al 18 de julio, sin interrupción, se ha disputado en Cádiz la XXVIII edición del Campeonato Individual de España, que presentaba la novedad del retorno de Antonio Medina, tras un largo paréntesis de once años de no participar en él.

La reaparición no ha podido ser más brillante ni más oportuna, ya que se ha impuesto con claridad al resto de participantes, como lo atestigua la ventaja de dos puntos y medio que sacó al segundo clasificado.

De todos modos hay que tener en cuenta que se produjeron notables y sensibles ausencias, cuyas causas y consecuencias trataremos de comentar en una próxima ocasión. Limitándonos al presente campeonato, aunque Medina no encontrara una excesiva competencia en cuanto a nombres ilustres,

Antonio Medina en característica actitud

supo demostrar ampliamente su valía ante la nómina que le fue opuesta.

Un solo reparo, empero. Su participación, decidida tardíamente, dio lugar a que, aun no habiendo reglamentado su nueva nacionalización española, se le permitiera, por parte de la F.E.D.A., iniciar la competición en condición de fuera de concurso, como si de un campeonato abierto se tratara, cumpliendo la norma que le fue impuesta para hacer valer su clasificación, si bien no fue hasta mediada la competición que formalizara ante las autoridades gaditanas su condición de español. Aunque moral y deportivamente todos consideramos español a Antonio Medina, no hubiera estado de más el haber evitado esta pequeña anomalía de principio.

En segundo lugar se clasificó Rafael Saborido, que obtiene el subcampeonato por tercera vez. Sólo fue batido por el vencedor, en la tercera ronda. Su veteranía en estas lides debería darle mayores atributos para aspirar a mejores resultados, ya que su puesto lo obtuvo un poco a precario. Tuvo fallos ostensibles, por la calidad que se le supone, en finales favorables que no supo resolver como convenía. Dominador de las aperturas, como es en él habitual —aunque no estuviera demasiado acertado en su partida con Medina— no tiene siempre la suficiente garra en el medio juego y falla en exceso en el final. Sus mejores planteos le permiten ventajas duraderas ante jugadores de mediana talla, pero con los mejores de poco le sirve. Debe enmendarse rápidamente si quiere tener la auténtica consideración de figura.

A continuación siguen empatados Prada y Anguera. El primero realizó un buen torneo, con estilo incisivo, aunque su buen número de tablas no lo acredite demasiado. Es jugador que merece atención. Consiguió el título de maestro nacional al alcanzar la puntuación necesaria. Anguera tuvo en sus manos el subcampeonato, que perdió en la penúltima ronda al perder catastróficamente ante Fernández, abandonando la dama, y aunque trató de forzar el juego ante Perdigó en la última ronda, sólo pudo sacar tablas, partida ésta que no pudo terminarse en la segunda sesión, ya que tuvo que ser arbitrada.

Siguen asimismo empatados Franco y Perdigó. El primero se mantiene en la tónica discreta que viene caracterizándole últimamente, sin decidirse a mostrar mejores cualidades. No basta sólo en mantenerse en un nivel digno. Hay que intentar mejorarlo. Y por lo que a los resultados respecta, no se aprecia por el momento. Perdigó, que acudió en ausencia de Beltrán, participaba por primera vez. Y si esto ya es meritorio de por sí, mucho más lo es el conseguir una excelente clasificación, aventajando a jugadores más duchos en esta competición. Fue de los pocos que lograron arrancar medio punto al vencedor, y aún tuvo la posibilidad de mejorar su clasificación si no se hubiera descuidado un tanto con los que, en definitiva, dejó atrás. Es valor que viene demostrando un progreso lento pero constante.

Para el séptimo y octavo puestos empataron otros dos catalanes, García Orús y Bordell. Obsérvese que los seis catalanes que participaban se clasificaron entre los ocho primeros puestos, lo que demuestra la potencialidad del ajedrez regional catalán el cual, aun mermado en su participación —falta campeón de España, Lladó, y subcampeón de Cataluña, Albareda— tiene arrestos suficientes para hacerse notar en los lugares de preferencia. Y no precisamente con jugadores de temporada, de fugaz aparición, sino manteniendo una constancia de participantes en la final nacional. Bordell, subcampeón de España en 1952, se ha rehecho del bache de estos años en que estuvo apartado del tablero.

En plazas más modestas se clasificaron los juveniles Palacios, Iváñez y Fernández, como conocidos, y Castellón, como nuevo, alternando con más veteranos en estas lides como son Tejero y Romero Briones, que, junto con Betancourt, también nuevo asimismo, formaron un conglomerado de poca fuerza aún. Su principal inconveniente es la irregularidad, que se aprecia a la vista de sus deficientes resultados —excepción hecha de Tejero, y aún no con integridad— con los que le siguen. Hay que empezar por saber imponerse a los que, en definitiva, se deja atrás, para poder aspirar a mejores puestos. Tal vez falte aún un poco o un mucho de técnica y disciplina deportiva para llegar a ello. Pero si no se alcanza no se pueden tener mayores pretensiones.

Blancas: FRANCO
Negras: SABORIDO

Defensa Neo-Benoni

1. P4D, CR3A; 2. P4AD, P3CR; 3. CD3A, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, O-O; 6. A5C, P4A; 7. P5D, P3R; 8. D2D, P×P; 9. PA×P, P3TD; 10. P4TD, CD2D; 11. CR2R, T1C; 12. C1A, T1R; 13. A2R, D2A; 14. C3C, C1A; 15. P4C, P4TR!; 16. P3T, A2D; 17. O-O, P4C; 18. PT×P, PTD×P; 19. C1A, P×P; 20. P×P, P5C; 21. C1D, A4C!; 22. A×A, T×A; 23. T6T, T3C; 24. T×T, D×T; 25. P3C, C(3A)2D; 26. C3R, P5A!!; 27. P×P, P6C; 28. C3D, T1T; 29. T1C, T7T; 30. C2C, D5D!; 31. D×D, A×D; 32. C(2C)1D, C4!; 33. Abandonan.

Nº	NOMBRE	REGIONAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total	Sonn.
1	MEDINA	CATALANA	■	1	½	1	1	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13½	—
2	SABORIDO	CATALANA	0	■	½	½	1	1	½	1	½	1	1	1	1	½	½	1	11	—
3	PRADA	GALLEGA NORTE	½	½	■	½	½	1	½	0	½	1	½	1	1	1	1	1	10½	69'25
4	ANGUERA	CATALANA	0	½	½	■	1	½	½	1	½	1	1	1	0	1	1	1		68'25
5	FRANCO	MANCHEGA	0	0	½	0	■	1	0	1	1	½	½	½	½	1	1	1	8½	52'25
6	PERDIGO	CATALANA	½	0	0	½	0	■	½	½	0	1	1	1	1	½	1	1		51'50
7	GARCIA ORUS	CATALANA	½	½	½	½	1	½	■	0	½	½	1	½	½	0	½	1	8	58
8	BORDELL	CATALANA	0	0	1	0	0	½	1	■	0	1	0	1	1	1	1	½		49'75
9	PALACIOS	SEVILLANA	0	½	½	½	0	1	½	1	■	½	½	½	½	½	1	0	7½	—
10	TEJERO	ZARAGOZANA	0	0	0	0	½	0	½	0	½	■	1	1	1	1	1	0	6½	—
11	IVAÑEZ	ALICANTINA	0	0	½	0	½	0	0	1	½	0	■	½	½	1	½	½	5½	34'75
12	ROMERO B.	GADITANA	0	0	0	0	½	0	½	0	½	0	½	■	½	1	1	1		28'75
13	J. L. FERNANDEZ	CASTELLANA	0	0	0	1	½	0	½	0	½	0	½	½	■	½	0	1	5	33'50
14	CASTELLON	CASTELLANA	0	½	0	0	0	½	1	0	½	0	0	0	½	■	1	1		30'50
15	BETANCOURT	CANARIA	0	½	0	0	0	0	½	0	0	0	½	0	1	0	■	1	3½	—
16	GERMAN	MURCIANA	0	0	0	0	0	0	0	½	1	1	½	0	0	0	0	■	3	—

correo filatélico

ESPAÑA

RECORDAMOS a nuestros lectores el Concurso organizado por «El Eco Filatélico», de Pamplona, para designar el sello más hermoso de España, puesto que el plazo de admisión de boletos se cierra el día 30 del actual mes de agosto. No hay que olvidar que los factores más destacados a considerar son: a) La perfección del sello; b) El dibujo; c) La presentación general; d) El colorido y grabado, y e) El conjunto del sello por su belleza general. El concurso está dotado con importantes premios, siendo el primero de cinco mil pesetas. Para toda clase de información, dirigirse a «El Eco Filatélico», apartado 108 Pamplona.

—

Se anuncia en Barcelona, para las próximas Fiestas de la Merced, la III Exposición Filatélica Regional, organizada por el Círculo Filatélico y numismático, como en sus 1'50 p., San Pedro Nolasco, fragmento del cuadro de F. dos primeras ediciones. La del presente año será de tema religioso y mariano, coincidiendo con el 75 aniversario de la Coronación de la Virgen de la Merced. Como es sabido, el día 24 de septiembre aparecerá una serie de cinco valores conmemorativa de la coronación, cuyo detalle es el siguiente: 25 c., Escudo de la Orden de la Merced; 80 c., Jaime I El Conquistador; 1 p., Imagen de Ntra. Sra. de la Merced, según talla del siglo XIV, atribuida a Pedro Moragues;

Pacheco, y 3 p., San Raimundo de Penyafort, según tabla catalana del siglo XVI. El primer sello, realizado en huecograbado y los restantes en calcografía. Tiradas: los tres primeros, 6 millones,

los dos últimos, 4 millones. Formato igual a los de las series pintores.

EXTRANJERO

Durante los días 21 al 28 del próximo septiembre se celebrarán en Nápoles los IV Juegos Mediterráneos, para los cuales se anuncia oficialmente que habrá una serie conmemorativa. A tal fin recordamos que esta competición deportiva tiene su recordación filatélica en las tres anteriores ediciones. La primera, celebrada en Alejandría en 1951, fue conmemorada con tres valores y una hojita bloque. La segunda, Barcelona 1955, con matasellos especiales en Ampurias (Gerona) y Barcelona. Finalmente, la tercera, Beirut, 1959, tuvo tres sellos como en Alejandría, pero sin bloque.

SEMSO