boletín

18

FEDERACION CATALANA
DE AJEDREZ

REUS, ESCENARIO DEL XXXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

FERNANDO VISIER, CAMPEON 1967-1968

RAFAEL SABORIDO
(Cataluña)
Sub-campeón

AUGUSTO MENVIELLE
(Cataluña)
3.er Clasificado

PEDRO PUIG, Campeón de Cataluña

EL C. A. ESPAÑOL, GANADOR DE LA COPA CATALANA

MAXIMO BORRELL, VENCEDOR DEL II TROFEO "DICEN"

LA XV.ª FIESTA PROVINCIAL EN MANRESA

NUEVO TRIUNFO DE LA PROVINCIA SOBRE LA CIUDAD (58-42)

XXXIII CAMPEONATO INDIVIDUAL DE ESPAÑA

FERNANDO VISIER, Campeón de España

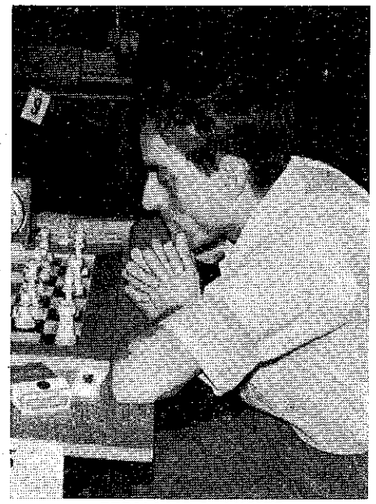
RAFAEL SABORIDO y AUGUSTO MENVIELLE, 2.° y 3.° Clasificados

Durante los días comprendidos entre el 28 de julio y el 14 de agosto se ha disputado en la ciudad de Reus, y bajo la organización del C. N. Reus Ploms, la XXXIII edición del Campeonato Individual de España. Después de celebrarse las correspondientes semifinales nacionales, 16 jugadores quedaron clasificados para disputar la fase final, número que fue aumentado a 18, motivado principalmente por la total ausencia de Maestros Internacionales y por la inscripción de dos jugadores de la provincia.

El triunfo final fue para el jugador de la Federación Castellana, Fernando Visier, que aventajó en Sonneborn-Berger a los catalanes Saborido y Menvielle. No queremos silenciar en este comentario lo ilógico que nos parece la adjudicación de un título nacional por dicho sistema, cuando, como ocurrió en esta ocasión el triunfo final tiene que depender de los resultados producidos en la última jornada entre jugadores que su clasificación en la tabla está bastante distanciada de los interesados. Ignoramos también si dicho procedimiento es acopable a un torneo clasificatorio para el Zonal y si bien tenemos referencias de que indirectamente se puso en práctica en la zona americana, nos sigue pareciendo una irregularidad dicho procedimiento.

Nuestra opinión, no quiere decir que el triunfo del madrileño Visier no fuese justo ya que, y aún admitiendo que sus finales de torneo fueron bastante flojos, hemos de convenir en que anteriormente había hecho méritos para conseguir su objetivo, manteniendo además la imbatibilidad, lo cual de por sí ya tiene su importancia. Saborido tuvo en este Campeonato la gran oportunidad de proclamarse campeón nacional, pero e ignoramos las causas, sus últimas actuaciones en el Torneo fueron verdaderamente muy pobres y solamente los azares del citado sistema Sonneborn le permitieron proclamarse sub-campeón y lograr la ansiada clasificación para el próximo torneo zonal. Menvielle, el tercero en discordia, fue sin duda alguna el jugador que hizo méritos para clasificarse en los dos primeros lugares y hemos de reconocer que la desgracia fue su principal aliada echando por la borda una de sus mejores actuaciones de toda su carrera ajedrecista. Puig hizo honor a su título regional remontando unos alarmantes inicios del Torneo que al final le permitieron hacerse con un magnífico cuarto lugar y que al igual que Menvielle supo dejar constancia de una combatividad poco corriente. Palacios que llegó a ocupar el liderato en muchas jornadas tuvo que conformarse finalmente con un meritorio quinto lugar y el jugador sevillano dejó, como es costumbre en él, constancia de su característico juego combativo que en algunas partidas mereció el elogio de los aficionados.

Magníficas actuaciones de los juveniles



FERNANDO VISIER

Bellón y Menéndez que lograron ocupar los primeros lugares de los jugadores sin título nacional y pusieron de manifiesto justificadas esperanzas para actuaciones futuras. Bordell, tuvo a lo largo del torneo muchos altos y bajos y en uno de estos últimos acabó con una clasificación solamente notable. Extraordinario medio torneo del jugador de Almería, Rojas, que fue una constante pesadilla para los favoritos y logrando además la casi totalidad de sus puntos contra dichos primates, de haber tenido Rojas unos mejores principios de torneo, su clasificación hubiese sido verdaderamente asombrosa. Marí, Merino y Betancort se nos presentaron como fuertes jugadores que saben su «oficio» y aunque evidenciando irregularidad fueron siempre jugadores peligrosos, siendo al final Betancort el que impidió que Menvielle consiguiese el título. El ex-campeón de España, Fernández, tuvo una discreta actuación que sin duda alguna fue motivada por la responsabilidad adquirida por el jugador canario con la ostentación del título nacional y que por otra parte inducía a sus contrincantes de turno una ansia de superación. Borrell, cuyos éxitos en Cataluña fueron extraordinarios se desfondó prematuramente y su clasificación final no se ajusta ni mucho menos a sus auténticas posibilidades. Baixauli que empezó el Torneo a lo grande, se fue hundiendo a partir de su derrota contra Llorente y su clasificación final fue tan sólo discreta. Tampoco Gete estuvo muy afortunado y de su condición de sub-campeón de Castilla se podía esperar mucho más. Llorente y Pagés tuvieron una verdadera lucha para eludir el último lugar de la clasificación y al final el salmantino en dos buenas actuaciones consiguió separarse de tan incómodo lugar.

El día 15 a las 12, tuvo lugar en el Palau Bofarull el acto de entrega de premios con la asistencia del primer teniente de alcalde de Reus que ostentaba la representación de la Ciudad, así como la del señor Sirolla, presidente de la entidad y la del señor Félix Heras, presidente de la FEDA. El señor Durán ostentaba la representación de la Federación Catalana y todos los nombrados estuvieron muy acertados en sus parlamentos poniendo de relieve la magnífica organización lograda por los componentes de la sección de Ajedrez del C. N. Reus, magníficamente dirigidos por su presidente, señor Juan Piñol. El señor Trofimo Díaz asumió la representación de la FEDA durante el Campeonato y el señor Ferrater la dirección del Torneo, que en esta ocasión se jugó con árbitros oficiales nombrados por la FEDA, siendo los mismos los señores Torquet (árbitro de la FIDE) y Sánchez (árbitro nacional).

Además de los premios concedidos hubo otros dos no menos importantes que fueron ganados por Visier a la partida más brillante y por Menvielle por haber logrado ganar mayor número de partidas.

Como notas curiosas y hasta cierto punto comparativas hemos de significar que los siete jugadores catalanes participantes consiguieron una puntuación total de 39 ½ puntos contra 36 ½ en sus confrontaciones contra los jugadores del resto de España y si nos limitamos a la puntuación obtenida solamente por los cinco clasificados de la semifinal catalana la ventaja fue mucho mayor ya que el resultado fue de 32 ½ a 21 ½. Y, si finalmente comparamos la actuación de estos cinco clasificados catalanes con la actuación de los cinco primeros clasificados de las otras semifinales, el balance también es favorable a los catalanes por el tanteo de 50 ½ a 50. Todas estas curiosidades comparativas ponen de manifiesto, una vez más, las mayores dificultades que existen en Cataluña para lograr un puesto clasificatorio para el campeonato de España en comparación con el resto de las semifinales nacionales, con la circunstancia de que en el campeonato de Cataluña dejaron de poderse clasificar jugadores, con título de Maestros Nacionales de la reconocida fuerza de los Lladó, García Orús, Pérez y Anguera, que como se recordará fueron los que se clasificaron en el campeonato anterior, habiendo logrado clasificarse en el torneo celebrado en Mallorca en los lugares 3.º, 4.º, 6.º y 7.º. También cabe significar que los jugadores catalanes tuvieron en sus confrontaciones el siguiente promedio: Saborido y Puig, 4 ½ de 6 posibles; Menvielle, 4; Bordell y Borrell, 2 ½; Baixauli, 2 y Pagés, 1 punto, lo que es otro signo de la deportividad siempre demostrada por nuestros representantes en las pruebas nacionales en donde cada uno defiende sus posibilidades individualmente.

CUADRO DE CLASIFICACION

N.º	NOMBRES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Puntos	S/B.	Clasif.
1	VISIER	(F. Castellana)	▩	1	½	1	½	½	1	½	1	½	½	1	1	1	½	½	½	½	12	94'75	1.°
2	GETE	(F. Castellana)	0	▩	½	0	0	0	1	1	0	½	½	0	0	½	½	1	0	½	6	47'50	16.°
3	MENENDEZ	(F. Asturiana)	½	½	▩	½	½	½	½	½	0	0	1	1	1	½	½	½	½	1	9½	77'50	7.°
4	BORRELL	(F. Catalana)	0	1	½	▩	½	½	½	½	0	0	0	½	1	½	1	½	0	0	7	48 75	14.°
5	PUIG	(F. Catalana)	½	1	½	½	▩	1	1	0	½	1	1	½	1	½	0	0	½	1	10½	90'—	4.°
6	MENVIELLE	(F. Catalana)	½	1	½	½	0	▩	1	1	1	1	1	½	1	½	1	1	½	0	12	93'50	3.°
7	BAIXAULI	(F. Catalana)	0	0	½	½	0	0	▩	½	1	0	½	1	½	1	0	1	0	0	6½	52'75	15.°
8	FERNANDEZ	(F. Canaria)	½	0	½	½	1	0	½	▩	½	0	0	½	1	0	1	0	½	½	7	54'25	13.°
9	BORDELL	(F. Catalana)	0	1	1	1	½	0	0	½	▩	1	0	0	½	1	1	1	½	0	9	70'—	8.°
10	BELLON	(F. Balear)	½	½	1	1	0	0	1	1	0	▩	½	1	1	½	1	0	0	1	10	72'50	6.°
11	PALACIOS	(F. Sevillana)	½	½	0	1	0	0	½	1	1	½	▩	½	1	1	1	1	0	1	10½	77 25	5.°
12	BETANCORT	(F. Canaria)	0	1	0	½	½	½	0	½	1	0	½	▩	1	½	1	0	½	½	8	60'50	12.°
13	PAGES	(F. Catalana)	0	1	0	0	0	0	½	0	½	0	0	0	▩	0	½	0	0	1	3½	24'25	18.°
14	MERINO	(F. Gallega)	0	½	½	½	½	½	0	1	0	½	0	½	1	▩	1	½	½	1	8½	64'75	11.°
15	LLORENTE	(F. Salmantina)	½	½	½	0	1	0	1	0	0	0	0	0	½	0	▩	0	0	0	4	32'50	17.°
16	MARI	(F. Valenciana)	½	0	½	½	1	0	0	1	0	1	0	1	1	½	1	▩	½	0	8½	67'50	10.°
17	SABORIDO	(F. Catalana)	½	1	½	1	½	½	1	½	½	1	1	½	1	½	1	½	▩	½	12	94'25	2.°
18	ROJAS	(F. Almeriense)	½	½	0	1	0	1	1	½	1	0	0	½	0	0	1	1	½	▩	8½	69'50	9.°

MENVIELLE - BORDELL

Siciliana

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3TD; 3. P4A, P3D; 4. P4D, PxP; 5. CxP, C3AR; 6. C3AD, C3A; 7. A2R, P3R; 8. 0-0, A2R; 9. C2A, D2A; 10. R1T, 0-0; 11. P4A, A2D; 12. A3D, TD1A; 13. D2R, TR1D; 14. P3CD, A1R; 15. A2C, D4T; 16. TD1R, C2D; 17. P3TD, A3A; 18. P4CD, D2A; 19. D4C, P3CR; 20. D3T, A1T; 21. P5AR, C1A; 22. P6A, C4R; 23. C3R, CxA; 24. C3R.5D, CxT; 25. C7R+, DxC; 26. PxD, T2D; 27. C5D, PxC; 28. PxC=D+, RxD; 29. AxA, P4TR; 30. D3AD, P4AR; 31. PxPD, T2A; 32. TxC, A4C; 33. D3R, R1C; 34. PxA, RxA; 35. PxP, PxP; 36. D6T+, 1—0.

BORREL - PALACIOS

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, P3D; 3. P3CR, P4AR; 4. A2C, P3A; 5. P4R, PxP; 6. CxP, C3A; 7. P4D, A4A; 8. A5C, CD2D; 9. C2R, A2R; 10. CxC+, AxC; 11. AxA, DxA; 12. 0-0, 0-0; 13. P5D, P4A; 14. C3A, D3C; 15. T1R, C3A; 16. D2D, T2A; 17. P3A, P4TR; 18. P3C, TD1AR; 19. T1AR, P5T; 20. P4CR, A6D; 21. TR1D, P5R; 22. P3TR, C2D; 23. CxP, C4R; 24. C5C, T5A; 25. C6R, CxP+; 26. AxC, TxA; 27. CxT, D5R; 28. T1R, T6C+; 29. R2T, D6A; 30. 0—1.

MENENDEZ - BELLON

Inglesa

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P4AD; 3. P4A, C3A; 4. A2C, P4R; 5. C3A, P3D; 6. 0-0, A5C; 7. P3TR, A3R; 8. P3D, P3TR; 9. P4R, P4CR; 10. C1R, D2D; 11. R2T, A2R; 12. C5D, P4TR; 13. P4AR, PCxP; 14. PxP, PxP; 15. AxP, 0-0-0; 16. C2A, TD1C; 17. D2D, P5T; 18. C3R, C4TR; 19. CxA+, CxC; 20. C5D, CxA; 21. TxC, AxC; 22. PAxA, C3C; 23. T5A, C4R; 24. P4D, PxP; 25. T1A+, R1C; 26. DxP, P3A; 27. T2AD, T3T; 28. D2A, T6C; 29. D4A, D2C; 30. D2A, T3T.3C; 31. D1A, C6D; 32. R1T, C8R; 33. DxC, TxA; 34. TxT, TxT; 35. D1AR, TxP; 36. TxP, P4T; 37. T8A+, R2T; 38. T2A, P5T; 39. P3T, T6C; 40. T3A, D5D; 41. TxT (secreta), 0—1.

VISIER - BELLON

1. P4D, P4D; 2. C3AR, C3AR; 3. P4A, P3CR; 4. C3A, A2C; 5. A4A, 0-0; 6. P3R, P4A; 7. PxPA, D4T; 8. A2R, PxP; 9. AxP, C5R; 10. 0-0, CxC; 11. PxC, DxP5A; 12. A3CD, P4R; 13. A3C, C3A; 14. C5C, D2R; 15. P4TR, P3TR; 16. C4R, A4A; 17. C6D, A3R; 18. AxA, TD1D; 19. A5D, TxC; 20. P4R, R1T; 21. D4T, A3A; 22. TD1C, T1A; 23. T3C, T2A; 24. D3T, T2A.2D; 25. T5C, P3T; 26. T6C, C5D; 27. PxC, TxT; 28. D3R, A2C; 29. PxP, T4C; 30. T1A, R2T; 31. P5T, AxP; 32. P4T, T4T; 33. PxP+, PxP; 34. T8A, P4CR; 35. D3AR, D3A; 36. T8T+, R3C; 37. AxA, DxA; 38. TxP+, RxT; 39. D3T+, R3C; 40. DxT, D8T+; 41. R2T, D1T+; 42. R1C, ½—½.

MENVIELLE - SABORIDO

Caro Kan

1. P4R, P3AD; 2. C3AD, P4D; 3. C3A, A5C; 4. P3TR, AxC; 5. DxA, C3A; 6. P3D, P3R; 7. A2R, CD2D; 8. 0-0, A5C; 9. D3C, 0-0; 10. P5R, C1R; 11. A4C, R1T; 12. P3TD, A4T; 13. P4D, P4AD; 14. PxP, A2A; 15. P4AR, CxPA; 16. A3R, A3C; 17. TD1D, P3CR; 18. R1T, C2C; 19. P4CD, CD2D; 20. CxPD, PxC; 21. TxP, AxA; 22. TxC, D3C; 23. T3D, P4TR; 24. TxA, PxA; 25. PxP, P4A; 26. T3D, PxP; 27. T6D, C4A; 28. D2T+, R2C; 29. T7D+, T2A; 30. TxT+, RxT; 31. D7T+, R1A; 32. D8T+, ½—½.

MERINO - BELLON

Def. Grunfeld

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. PxP, CxP; 5. P3CR, A2C; 6. A2C, CxC; 7. PxC, P4AD; 8. P3R, 0-0; 9. C3A, D4T; 10. A2D, C3A; 11. 0-0, T1D; 12. D3C, A5C; 13. DxP, TR1AD; 14. D2C, TD1C; 15. D1A, PxP; 16. PRxP, D4T; 17. P5D, C5C; 18. C5C, A7R; 19. P3TR, AxT; 20. A3A, D3T; 21. P4TR, A3T; 22. CxPA, DxA; 23. DxD, AxP; 24. C6T+, R2C; 25. D1A, C6D; 26. D3R, AxT; 27. DxP+, RxC; 28. P4C, T8C+; 29. R2C, C8R+; 30. R3C, A4R+; 31. DxA, CxA; 32. D3R+, R2C; 33. D7R+,

XXXVI CAMPEONATO INDIVIDUAL DE CATALUÑA

PEDRO PUIG PULIDO - Campeón

RAFAEL SABORIDO - Sub-campeón

ell, Borrell y Menvielle, clasificados para el Campeonato Nacional

(VI edición del Campeonato In-
le Cataluña ha visto en esta oca-
articipación de 58 jugadores, de
s seis eran invitados a resultas
tuación final obtenida. El triunfo
para el jugador del Club Ajedrez
Pedro Puig que con esta victoria
or segunda vez su nombre en
és de la prueba. El éxito logrado
fue muy merecido ya que ade-
conservar la imbatibilidad a lo
las 10 rondas de juego, ponien-
nifiesto una magnífica puesta a
nos recordó las espléndidas ac-
del pundoroso jugador españo-
us primeros inicios que le va-
categoría de titular del equipo
Saborido, sub-campeón, llegó a
cado en franca posición optimis-
u derrota ante Soria en la pe-
rnada y su espíritu de conser-
la última ante Beltrán, solamen-
permitirle el segundo lugar. Bor-
parece querer volver por sus
vencer a Pérez en la última
aseguró el tercer lugar y por
clasificación al Campeonato de
ra dilucidar los otros dos pues-
atorios para el torneo nacional
una liguilla entre Borrell, Men-
trán y Soria, los cuales queda-
ados por el orden indicado, sig-
que Borrell, al igual que su co-
uig salió del Torneo imbatido.

iable que el Campeonato de Ca-
posiblemente la prueba más dura
le cuantas se celebran en Es-
o por la afluencia del número
es como la calidad de los mis-
esta ocasión 8 Maestros Nacio-
inscribieron, circunstancia ésta
ede darse en ninguna otra se-
las que se celebran en el resto
Por ejemplo, los cuatro Maes-
, García Orús, Pérez y Anguera)
sificaron en la anterior tempo-
quedado eliminados en la pre-
ando sus lugares otros 4 Maes-
ell que sustituye a Canals.

mpeonato 1967/68 tenía otros
s alicientes, ya que además de
ara el Nacional, se podría ob-
asificación para la fase final de
temporada, que como se sabe,
ponerse en práctica el sistema
dos contra todos. De los juga-
no poseyeran el título de M. N.
os que se clasificaban para di-
irecta y por consiguiente la lu-
uy incierta hasta la última jor-

PEDRO PUIG

nada, consiguiendo la clasificación los jugadores: Borrell, Soria, Beltrán, Paredes, Bas y Buxadé. Estos seis, conjuntamente con los Maestros que deseen participar, serán los que disputarán la próxima temporada el Campeonato de Cataluña de la máxima categoría y el derecho a jugar el Campeonato de España.

De los jugadores invitados, con una puntuación mínima del 55 %, solamente tres de ellos (Puig Nadal, Ibero y Colominas) consiguieron el ascenso a la categoría Preferente. Aparte de los clasificados en los puestos de honor, merecen ser elogiadas las actuaciones de Simón, Bautista, Segura y Serrano, así como también significar la mediocre actuación del campeón anterior, Jaime Lladó y la del M. R. Agustín Ingelmo. Pérez y Anguera actuaron con poco acierto y su eliminación debe de considerarse justa, así como también la de García Orús que en esta ocasión estuvo poco inspirado. Del Torneo se retiraron cinco jugadores y la verdad hemos de convenir en que sus retiradas no fueron demasiado justificadas (con la excepción de Soler por causas del Servicio Militar), por lo que la F. C. A., tendría que tomar sus medidas para que dichas anomalías no se produjeran con tanta frecuencia, puesto que la aplicación del Sistema Bucholz de desempate puede perjudicar notablemente a muchos jugadores.

Clasificación Final

		Puntos
1.º	Pedro Puig (Español)	8
2.º	Rafael Saborido (UGA)	7'5
3.º	Román Bordell (R. López)	7'5
4.º	Máximo Borrell (Español)	7
5.º	Augusto Menvielle (Barc.)	7
6.º	Alejandro Beltrán (Barce.)	7
7.º	Victoriano Soria (Leridano)	7
8.º	José Paredes (Fomento)	6'5
9.º	José M.ª Bas (Barcelona)	6'5
10.	Guillermo Buxadé (UGA)	6'5
11.	Pérez (Barcelona	6
12.	Simón (Tarrasa)	6
13.	Bautista (Vich)	6
14.	Segura (Vich)	6
15.	Serrano (UGA)	5'5
16.	Anguera (UGA)	5'5
17.	García Orús (Español)	5'5
18.	Ridameya (Tarrasa)	5'5
19.	Boix (San José)	5'5
20.	Puig Nadal (Tarrasa)	5'5
21.	Ibero (Español)	5'5
22.	Pedemonte (Ruy López)	5 5
23.	Colominas (Fomento)	5'5
24.	Canals (UGA)	5'5
25.	Lladó (C. C. Badalona)	5
26.	Alvarez (Condal)	5
27.	Pueyo (Ruy López)	5
28.	Carranza (Leridano)	5
29.	Espau (Sabadell)	5
30.	Catalán (Uga)	5
31.	Trías (Ruy López)	5
32.	Gil (Barcelona)	5
33.	Llusá (Español)	4'5
34.	Pagés (Tarragona)	4'5
35.	Gomila (Fomento)	4'5
36.	González (Vich)	4'5
37.	Cornudella (Leridano)	4'5
38.	Barrababe (Vich)	4'5
39.	Colomer (Ruy López)	4'5
40.	Domínguez (Jake)	4'5
41.	Noria (Jake)	4'5
42.	Sanz (Español)	4'5
43.	Lacruz (Oro Negro)	4
44.	Aulina (Ruy López)	4
45.	Fernández (Congreso)	4
46.	Creus (Manresa)	4
47.	Boada (Congreso)	4
48.	Sentís (Mollet)	3'5
49.	Chalmeta (Col. Güell)	3'5
50.	Ingelmo (Ruy López)	3
51.	Martín Condal)	3
52.	Bescós (Seat)	3
53	Mas (Barcelona)	2'5

Retirados: Bravo (UGA), 3'5 de 8; Bayarri (Sitges), 2'5 de 6; Soler (Congreso), 0'5 de 6; P. García (Condal), 1'5 de 5 y Jordá (Sitges), 0.

Partidas del Campeonato de Cataluña

SORIA - LLADO

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3D; 3. C3AD, P4R; 4. C3A, CD2D; 5. P4R, A2R; 6. A2R, 0-0; 7. 0-0, P3A; 8. D2A, P3TR; 9. T1D, D1R; 10. P4CD, C2T; 11. T1CD, C4C; 12. A3R, CxC+; 13. AxC, C3A; 14. P5C, A5C; 15. D2R, AxA; 16. DxA, C2D; 17. PxPA, PxPA; 18. P5D, P4A; 19. C5CD, D1D; 20. A2D, P3T; 21. C3T, A4C; 22. A1R, D2A; 23. T3CD, TD1C; 24. TR1C, TxT; 25. TxT, T1C; 26. P3CR, TxT; 27. DxT, D3C; 28. P4TR, A2R; 29. C2A, DxD; 30. PxD, A1D; 31. R1A, R1A; 32. R2R, R1R; 33. C3R, P3C; 34. P3AR, P4TR; 35. P4CR, C3AR; 36. R3D, PxP; 37. PxP, C2D; 38. R2R, A3A; 39. R3A, A2C; 40. A5T, C1A; 41. C1D, R2D; 42. C2A, A3T; 43. P5C, A2C; 44. C3D, R1A; 45. P4C, PxP; 46. CxP, R2C; 47. C6A, P3A; 48. C8D+, R1A; 49. C7A, PxP; 50. PxP, C2T; 51. CxP+, R2D; 52. P5A, A1A; 53. C7A, R1R; 54. P6A, 1—0.

SABORIDO - SORIA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3A; 4. P3R, P3CR; 5. C3A, A2C; 6. A2R, 0-0; 7. 0-0, CD2D; 8. PxP, CxP; 9. CxC, PxC; 10. D3C, C3C; 11. P4TD, P4TD; 12. A2D, A2D; 13. TR1A, A3AD; 14. A5C, C5A; 15. AxC, PxA; 16. DxPA, P4R; 17. A3A, AxC; 18. PxA, D4C+; 19. R1T, D4T; 20. PxP, DxPA+; 21. R1C, TR1R; 22. D4AR, D4T; 23. T3T, TD1A; 24. T1R, AxP; 25. AxA, TxA; 26. P4R, TD1R; 27. T3CR, R2C; 28. R2C, P3T; 29. T1.3R, P4CR; 30. P4T, D3C; 31. PxP, PxP; 32. D4C, D3AD; 33. P4A, T4AD; 34. P5A, P3A; 35. T3TR, T7A+; 36. R3A, D3D; 37. T1T, T1TR; 38. P5R, D4D+; 39. T4R, TxT; 40. PxP+, RxP. 0—1.

LACRUZ - E. PEREZ

1. P4R, P4AD; 2. P4D, PxP; 3. P3AD, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. A4AD, P3R; 6. C3A, A4A; 7. P3TD, P3TD; 8. P4CD, P4CD; 9. A3C, A2T; 10. 0-0, D2A; 11. A2C, C3A; 12. C5D, PxC; 13. PxP, 0-0; 14. AxC, PxA; 15. D2A, A1C; 16. PxC, PxP; 17. D3A, R2C; 18. TD1A, A2D; 19. P3CR, P4TD; 20. TR1R, A2T; 21. T7R, TD1R; 22. TD1R, TxT; 23. TxT, D3D; 24. T1R, PxP; 25. PxP, P4A; 26. T1D, D3A; 27. PxP, AxP; 28. D3D, A5C; 29. A2A, T1TR; 30. C4T. ½—½.

BAUTISTA - PEREZ

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A2R, P4R; 7. C3C, A2R; 8. A3R, P4TD; 9. C4T, CxP; 10. A6C, D2D; 11. A5C, 0-0; 12. CxP, CxP; 13. AxC2A, TxC; 14. P4A, D5C; 15. D2D, DxP; 16. T1CR, D5R+; 17. R1D, TxA. 0—1.

SERRANO - P. PUIG

1. P4R, P4R; 2. P4AR, PxP; 3. C3AR, P4D; 4. PxP, C3AR; 5. A5C+, P3A; 6. PxP, PxP; 7. A4AD, A5CR; 8. AxP+, RxA; 9. C5R+, R1C; 10. CxA, D1R+; 11. R1A, CD2D; 12. P4D, A3D; 13. C3A, C4D; 14. D3A, P4TR; 15. C2A, T3T; 16. CxC, PxC; 17. DxP+, R1T; 18. A2D, C3A; 19. D5A, D3A; 20. T1R, T1AR; 21. R1C, C5C; 22. D4R, D2A; 23. C3T, P6A; 24. PxP, AxP+; 25. R1A, D6C; 26. AxT, DxC+; 27. R2R, D7C+; 28. R1D, C7A+. 0—1.

MENVIELLE - SIMON

1. P4R, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. P4AR, P3D; 4. C3AR, C3AR; 5. A3D, 0-0; 6. 0-0, C3T; 7. P3A, P4A; 8. CD2D, C2A; 9. D2R, PxP; 10. PxP, C3R; 11. C3C, D3C; 12. P5A, C1D; 13. C4T, C3A; 14. A3R, C5CD; C5C; 18. A4D, AxA+; 19. CxA, D3C; 20. 15. A1C, A2D; 16. P5D, D3T; 17. D2D, R1T, TD1A; 21. P3TD, C3TD; 22. P4CD, T5A; 23. C4T.3A, C3A; 24. A2T, T5.1A; 25. TD1R, A4C; 26. CxA, DxC; 27. C4D, D3C; 28. PxP, PAxP; 29. C6R, T2A; 30. C5C, T1A; 31. C6R, T2AR; 32. D2R, C2A; 33. T1A, CxC; 34. TxT+, T1A; 35. TxT+, CxT; 36. P5R, C3.2D; 37. D3A, D1D; 38. D7A+, R1T; 39. A3C, P3TD; 40. P6R, C3A; 41. TxC. 1—0.

MENVIELLE - BORRELL

1. P4R, C3AD; 2. C3AR, P4R; 3. A5C, P3D; 4. AxC+, PxA; 5. P4D, P3A; 6. A3R, C2R; 7. C3A, C3C; 8. D2D, A2R; 9. 0-0-0, A2D; 10. P3TR, D1C; 11. PxP, CxP; 12. D2R, A3R; 13. C2D, D5C; 14. P3T, D2C; 15. P4A, C2D; 16. D5T+, P3C; 17. D5T, T1CD; 18. P3CD, C3C; 19. P5A, A2A; 20. C4T, P4A; 21. CxC, PTxC; 22. D3A, D3T; 23. R2C, T1T; 24. T1T, T1CR; 25. P4CR, PxPA; 26. PRxP, P4D; 27. A4A, R2D; 28. TR1D, P5D; 29. D3CR, D2C; 30. T1R, TD1R; 31. P4TD, P5A; 32. CxP, AxC; 33. PxA, A5C; 34. TxT, A6A+; 35. R3C, TxT; 36. T1D, R1A; 37. D2T, P4C; 38. PTxP, D2T; 39. A6D, T6R; 40. P5A, D4T; 41. TxP, DxP+. 0—1.

BELTRAN - MENVIELLE

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3D; 3. C3AD, CD2D; 4. P4R, P4R; 5. C3A, A2R; 6. A2R, 0-0; 7. 0-0, T1R; 8. T1R, P3A; 9. A1A, D2A; 10. A5C, P3TR; 11. A4T, C1A; 12. A3C, C3C; 13. C4TR, CxC; 14. AxC, D3C; 15. PxP, PxP; 16. D2A, D2A; 17. TD1D, A3R; 18. A2R, P3TD; 19. P3TD, P4TD; 20. T2D, CxP; 21. DxC, P4AR; 22. A4C, A4C; 23. D2A, AxT; 24. DxA, PxA; 25. C4R, AxP; 26. D6D, D2A; 27. D5A, A4D; 28. C6D, D1A; 29. CxPC, TRIC; 30. DxD+, RxD; 31. C5A, TxP; 32. C7D+, R1C; 33. CxP, T1R; 34. A3C, T6C; 35. P4A, PxPap; 36. PxP, TxPT; 37. T1AD, AxP; 38. CxA, TxC; 39. TxP, T6T. 0—1.

CIRUJEDA - MOLINA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P3AD; 4. C3A, C3A; 5. A5C, PxP; 6. P4R, P4C; 7. A2R, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. D2A, A2C; 10. TD1D, P3TD; 11. P5R, C4D; 12. C4R, P4AR; 13. AxA, DxA; 14. C6D, T2T; 15. P4TR, C3C; 16. P3CR, A1T; 17. P3C, PxP; 18. PxP, C1.2D; 19. C5C, C1A; 20. CxC, TxC; 21. A3A, P4A; 22. AxA, T2xA; 23. P5D, P5A; 24. PxP, C1A; 25. DxPAR, T1D; 26. PxP, PxP; 27. D7A+, DxD; 28. PxD+, R1T; 29. TxT, TxT; 30. P6R, C3C; 31. P5T, C2R; 32. R2C, P3T; 33. T1D. 1—0.

MASSANA - CIURO

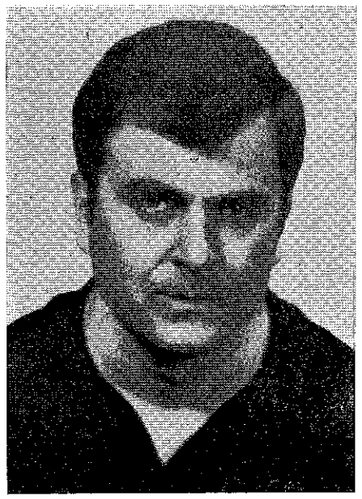
1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P4D, 9. PxP, CxP; 10. CxP, CxC; 11. TxC, P3AD; 12. AxC, PxA; 13. D3A, A3D; 14. T1R, D5T; 15. P3C, D6T; 16. D2C, D3T; 17. P3A, A6T; 18. D2A, TD1R; 19. T3R, P4A; 20. P4D, P5A; 21. TxT, TxT; 22. A2D, PxP; 23, PxP, D3C; 24. R2T, AxP+!; 25. DxA, T7R+; 26. RxA, D4T+; 27. D4T, DxP+; 28. D3C, D4T+; 29. D4T, T7T+; 30. RxT, DxD+; 31. R2C, D5C+; 32. R2A, D4A+; 33. R2R, D7AD; 34. P4T, DxPC; 35. T3T, DxC; 36. PxP, DxP+; 37. R1D, P4TR; y el blanco abandonó pocas jugadas después.

XXXVI CAMPEONATO INDIVIDUAL DE CATALUÑA

ROSENDO PLANAS (Villanueva), Campeón de 1.ª categoría
Ramón Franch (Amistad), Sub-campeón

cada temporada el Campeonato de
a Categoría adquiere mayor impor-
ya que como se sabe es la antesala
l ascenso a la codiciada categoría
nte, éste es el principal motivo de
nerosa inscripción que se observa
iente y que por otra parte, en al-
casos, le quita cierta importancia
otención del título regional. No obs-
hemos de reconocer que en esta
la lucha por dicho título fue bas-
disputada aunque los protagonistas
cieron al actual campeón una vez
ida la penúltima jornada; así en
ma ronda no hubo lucha en los
os puestos limitándose los jugadores
ervar sus privilegiados lugares. Se
nó campeón, Rosendo Planas, del
Villanueva y sub-campeón, Ramón
del Amistad de Premiá de Mar,
do obtenido el ascenso los siguien-
adores: Juan Coll (Villanueva); An-
aro (Prat); Liberto Llaverías (Villa-
, Valentín Masque (Creu de Bar-
Juan Pascual (Barcelona), José Ro-
uy López) y Jaime Vila Iborra (Ma-

estos jugadores ascendidos he-
e destacar la actuación de Lázaro
en la anterior temporada se procla-
o-campeón de 2.ª categoría lo que
stra una evidente ascensión en su
de jugar y una continuada pues-
unto. También merecen destacarse
uaciones de los cuatro jugadores
lo les faltó medio punto para el
y por ello esperamos que en la
a temporada la F. C. A., pueda dar
ortunidad a estos cuatro jugadores.
s como: Barutel, Calduch, Garriga,
Ros no fueron lo que se dice afor-
s ya que también hicieron méritos
na mejor clasificación.



ROSENDO PLANAS

Clasificación Final

		Puntos
1.	Rosendo Planas (Villanueva)	8'5
2.	Ramón Franch (A. de Premiá)	8
3.	Juan Coll (Villanueva)	7'5
4.	Angel Lázaro (Prat)	7'5
5.	Liberto Llaverías (Villanueva)	7 5
6.	Valentín Masque (C. Barbará)	7'5
7.	Juan Pascual (Barcelona)	7'5
8.	José Rovira (Ruy López)	7'5
9.	Jaime Vila Iborra (Mataró)	7'5
10.	Miguel Aymerich (Sabadell)	7
11.	Luis Bohigas (Catalonia)	7
12.	Pedro Mas (Granollers)	7
13.	Ramón Moncunill (Collblanch)	7
14.	Barutel (San Andrés)	6'5
15.	Calduch (Mollet)	6'5
16.	Garriga (Aurora)	6'5
17.	Prat (Tarrasa)	6'5
18.	Ros (Sabadell)	6'5
19.	Albreda (San José)	6
20.	Alvarez (Collblanch)	6
21.	Arias (Fomento)	6
22.	Flores (Villanueva)	6
23.	J. Mas (Granollers)	6
24.	Pi (Mataró)	6
25.	Plana (San José)	6
26.	Prados (I. Clavé)	6
27.	Pujol (San Feliu)	6
28.	Sabaté (Aurora)	6
29.	Sánchez (Condal)	6
30.	Vidal (Oro Negro)	6
31.	Xufré (San Feliu)	6
32.	Diego (Barcelona)	5'5
33.	Espasa (Sans)	5'5
34.	March (Paz y Justicia)	5'5
35.	Palacios (Barcelona)	5'5
36.	Portolés (Barcelona)	5'5
37.	Prats (Barcelona)	5'5
38.	Valera (UGA)	5'5
39.	Ayala (Aragonés)	5
40.	Fiter (ONCE)	5
41.	Marca (Barcelona)	5
42.	Solé (Igualada)	5
43.	Demestres (Fomento)	4'5
44.	Español (Catalán)	4'5
45.	González (Cornellá)	4'5
46.	Haro (San José)	4'5
47.	Mila (Samboyano)	4'5
48.	Vives (Aurora)	4'5
49.	Maldonado (Cultural)	4
50.	Rojas (Tívoli)	4
51.	Casellas (Cultural)	3'5
52.	Díaz (San Juan)	3'5
53.	Farré (Condal)	3'5
54.	Atance (Tívoli)	3
55.	Badosa (Col. Güell)	3
56.	Monerris (Cultural)	2'5

IDAS DEL CAMPEONATO

SANCHEZ - COLL

Condal - Villanueva

**ID, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD,
. PxP, CxP; 5. P4R, CxC; 6. PxC,
7. C3A, A2C; 8. A3R, 0-0; 9. P3TR,
0. A2R, PxP; 11. PxP, D4T+; 12.
6T; 13. A1AD, D3D; 14. A3R, T1D;
, D5C+; 16. A2D, D7C; 17. A4AD,
18. 0-0, CxC+; 19. DxC, DxA; 20.
04T; 21. DxP+, R1T; 22. DxPR, A4A;
R, A7A; 24. TxT+, DxT; 25. DxD+,
5. P6R, A3A; 27. T1R, T8D; 28. TxT,
7. P4A, R2C; 30. R2A, R1A; 31. R3R,
12. R2D, A8C; 33. A3C, A5D; 34.
A5R; 35. R2R, R2R; 36. P4TR, P4T;
P, PxP; 38. R2D, P3C; 39. A4A,
0—1.**

SOLER - RIERA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, C3AR; 4. C5C, P4D; 5. PxP, C4TD; 6. A5C+, P3A; 7. PxP, PxP; 8. A2R, P3TR; 9. C3AR, P5R; 10. C5R, D5D; 11. C4C, CxC; 12. AxC, P6R; 13. P3AR, AxA; 14. PxA, PxP+; 15. DxP, D4R+; 16. D2R, A3D; 17. DxD+, AxD; 18. 0-0, 0-0; 19. C3T, TD1C; 20. P3A, TR1D; 21. A3R, TxP; 22. T3A, AxPA; 23. TD1AR, P3A; 24. P4T, A5D; 25. T12A, AxA; 26. TxA, T8D+; 27. T1A, T8.7D; 28. T3CR, TxPT; 29. P5C, PTxP; 30. PxP, PxP; 31. T5A, T4D; 32. T1A, T7.7D; 33. R2T, T7.6D; 34. C2A, TxT; 35. RxT, P4A; 36. T1R, C3A; 37. T8R+, R2A; 38. T8AD, C5D; 39. T7A+, R3A; 40. C3T, P4T; 41. C4A, C3R; 42. T6A, T6D+; 43. R2A, P5T; 44. R2R, T6AD; 45. C2D, R2R; 46. T6T, P6T; 47. T7T+, R1A; 48. R1D, T6CR; 49. C4A, TxP; 50. TxPT, C5D; 51. C5R, T8C+; 52. R2D, T7C+; 53. R1A, T8C+; rinden.

FRANCH - P. MAS

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, PxP; 4. CxP, C2D; 5. A4AR, CR3A; 6. A3D, A2R; 7. C3T, P4A; 8. PxP, CxP; 9. A5C+, A2D; 10. AxA+, DxA; 11. C6D+, AxC; 12. DxA, D4C; 13. 0-0-0, C5R; 14. D4D, 0-0; 15. P3AR, C3A; 16. A6D, TR1A; 17. P4CR, C5T; 18. T3D, T5A; 19. D5R, D3A; 20. P3A, C4D; 21. C5C, C5A; 22. T2D, P3A; 23. A8C!, PxC; 24. T8D+, R2A; 25. TR1D, C4D; 26. T1xC, PxT; 27. D5A+, D3A; 28. DxP+, D3R; 29. T7D+. 1—0.

XXXVI CAMPEONATO INDIVIDUAL DE CATALUÑA

RICARDO CIURO (Barcelona), Campeón de 2.ª - A. Perraut, Sub-campeón
José M.ª Riera (Tarrasa), Campeón de 3.ª - J. Soler, Sub-campeón

Las categorías inferiores se han visto también notablemente nutridas de participantes y así en la 2.ª han participado 143 jugadores y 234 en 3.ª categoría, lo que demuestra el creciente interés de los jugadores a pesar de algunos inconvenientes de desplazamientos.

En 2.ª categoría fue necesario un match de desempate para proclamar un campeón entre Ciuró y Perraut Jr., y más aún ya que el desempate tampoco resolvió nada, y de común acuerdo entre los interesados se jugó una partida rápida. Sinceramente opinamos que hubiese sido más deportivo el proclamar a ambos jugadores campeones exaequo, ya que la partida rápida no nos parece el procedimiento más correcto para proclamar un título regional, aunque éste sea de una categoría inferior.

Los dos jugadores primeros clasificados tuvieron una muy destacada actuación, así como también Llauradó (Sellarés), con su tercer puesto en solitario. En total fueron 23 los jugadores que obtuvieron la puntuación mínima de 7 puntos para poder ascender a la 1.ª categoría, y de acuerdo con el reglamento de la prueba se retiraron 84 jugadores.

En 3.ª categoría obtuvo el título José María Riera, del C. A. Tarrasa, aunque para ello fue también preciso efectuar un desempate, aunque en esta ocasión el egarense se impuso sobre Soler (Jake) por dos a cero. Merecen también significarse las buenas actuaciones de Alvarez (UGA), Belbel (Tarrasa) y Fernández (Villanueva), ya que sólo medio punto les separó de los campeones. La puntuación de 6'5 puntos necesaria para el ascenso a la categoría inmediata superior fue conseguida por 63 jugadores, con lo que se va manteniendo el promedio de ascenso de anteriores temporadas.

Clasificación Final 2.ª Categoría

		Puntos
1.	Ricardo Ciuró (Barcelona)	8'5
2.	Antonio Perraut (Leridano)	8'5
3.	Rafael Llauradó (Sellarés)	8
4.	Jorge Marimón (Igualada)	7'5
	Daniel Marugan (Congreso)	7'5
	Joaquín Pujal (Colmena)	7'5
7.	L. Amenos (Salvat)	7
	Calvet (Valls)	7
	Corcellas (Salvat)	7
	Durán (Reus)	7
	Flores (600)	7
	González (Sabadell)	7
	Lafarga (Oro Negro)	7
	López (Torrenegra)	7
	Marchador (Aurora)	7
	Massana (Villanueva)	7
	Mayer (UGA)	7
	Ojeda (Salvat)	7
	Parera (Vulcano)	7
	Pascual (Tívoli)	7
	Pérez (Sordomudos)	7
	A. Vélez (Aurora)	7
	Vives (C. C. Badalona)	7
24.	Cofiño (Aurora)	6'5
	Riera (Agut)	6'5
	Zapata (Sabadell)	6'5
27.	Abelló (Reus)	6
	Albareda (Sabadell	6
	Almarcha (Catalán)	6
	Ballester (Padró)	6
	Bertrán (Villanueva)	6
	Blasco (San Juan)	6
	Cordovila (Amistad)	6
	García (Fomento)	6
	Pineda (Igualada)	6
	Portela (Klein)	6
	Vila (Samboyano)	6
	Zurita (Condal)	6
39.	Boada (Tarrasa)	5'5
	Borrás (Colmena)	5'5
	Busquets (Aurora)	5'5
39.	Ciurana (I. Clavé)	5'5
	Fornós (Sellarés)	5'5
	García (Catalán)	5'5
	Ibáñez (Hospitalet)	5'5
	Prades (600)	5'5
	Rodón (Aurora)	5'5
	Sánchez (Barceloneta)	5'5
49.	Asensio (Collblanch)	5
	García (Colmena)	5
	Mengual (SEAT)	5
52.	Arnau (Tarrasa)	4'5
	Aunós (Tarrasa)	4'5
	Castella (San José)	4'5
	Margalef (Prat)	4'5
	Padilla (Tarrasa)	4'5
57.	Campillo (Congreso)	4
	Velasco (Collblanch)	4
	R. Vélez (Aurora)	4

Clasificación Final 3.ª Categoría

		Puntos
1.	José M.ª Riera (Tarrasa)	8'5
2.	Joaquín Soler (Jake)	8'5
3.	Sebastián Alvarez (UGA)	8
	Francisco Belbel (Tarrasa)	8
5.	Carmelo Fernández (Villanueva)	8
	Enrique Calvo (Hospitalet)	7'5
	Conrado Marzá (Hospitalet)	7'5
	Gregorio Ruiz (San Feliu)	7'5
	Luis Tressens (Aragonés)	7'5
10.	Liberto Aznar (Colmena)	7
	J. Castellar (San José)	7
	Ramón Salat (Granollers)	7
13.	Con 6'5 puntos:	
	Alarcón (Colmena))	
	Amigó (M. Rey)	
	Andreu (S. Juan)	
	Angril (S. Pedro)	
	Arboix (T. Rey)	
	J. Ayza (Barcel.)	
	Balagué (UGA)	
	Barba (Tarrasa)	
	Barrachina (Jake)	
	Bernal (Aragonés)	
	Brull (Villanueva)	
	Calvo (Barcelona)	
	Camacho (Congreso)	
	Camps (M. Rey)	
	Casalta (Vulcano)	
	Casas (Tarrasa)	
	Castaño (BIM)	
	Castells (San Feliu)	
	Cifuentes (Condal)	
	Fabra (600)	
	Falcó (Aurora)	
	Gorriz (Barcanona)	
	Grau (Tarrasa)	
	Leal (Pegaso)	
	Lleal (C. C. Badalona)	
	Lluch (Vulcano)	
	Martí (Villafranca)	
	Martínez (Samboyano)	
	Mateo (Klein)	
	Mejía (Mollet)	
	Molina (San Juan)	
	Nieto (Colmena)	
	Olivé (San José)	
	Orriols (Condal)	
	Pallás (Colmena)	
	A. Parellada (UGA)	
	J. Parellada (UGA)	
	Real (Gracia)	
	Roca (Mataró)	
	Rovira (Col. Güell)	
	Salinas (Colmena)	
	Simón (S. Juan)	
	Sobrevía (UGA)	
	Solé (Aurora)	
	Suy (Vulcano)	
	Tarragó (S. Juan)	
	Torrents (Barcelona)	
	Trenado (D. Bosco)	
	Vallbona (Gracia)	
	Vila (Vulcano)	
	Yoldi (Seat)	
64.	Con 6 puntos:	
	Illescas (San Feliu), San Nicolás (Molins Rey), Terrón (Paloma), Torres (Mataró) e Ylla (Congreso).	
69.	Con 5'5 puntos:	
	Alcaide (Barcanona), Armengol (Catalonia), Banús (San José), Capardón (Samboyano), Coll (Pegaso), F. García (Sellarés), Gellida (Klein), Mariné (Cornellá, Mir (C. Barbará), Montané (Villanueva), E. Palmer (UGA), Reñé (Rosellón), Pascual (Sabadell), Vidal (Valls) y Vidal San Feliu).	
84.	Con 5 puntos:	
	Catalán (UGA), Forés (Amistad), A. García (Rosellón), Martí (Samboyano), Nevaso (BIM), Oliver (Barcelona) Saludes (UGA) y Suárez (Sabadell).	
92.	Con 4'5 puntos:	
	Agustín (Tarrasa), Amén (Barceloneta), Cabot (Mataró), Casas (Rosellón), Castellanos (S. Andrés), Folch (Tívoli), Giménez (Rosellón), Micharet (Samboyano), Mistou (UGA), Pagés (S. Andrés), Rueda (Collblanch), Solé (Sabadell), Torelló (Colmena) y Xarau (San Feliu).	
106.	Con 4 puntos:	
	Casellas (Cultural) y Nager (Rosellón).	
108.	Con 2'5 puntos:	
	García (Collblanch).	

lación de Jugadores de Superior Categoría de la F. C. A. para la temporada 1968/1969

Maestro Internacional:

AR, Arturo

tros Internacionales:

E, Miguel
NA, Antonio

tros Nacionales:

REDA, Miguel
JERA, Jaime
ELL, Román
IA ORUS, Francisco
O, Jaime
ENS, Rafael
/IELLE, Augusto
L, Eduardo
Pedro
A, Angel
RIDO, Rafael
STAD, Olaf (EE. UU.)

ros Regionales:

E, Francisco
AN, Alejandro
LS, José
ES, Luis
TA, Pedro
ENECH, Rafael
MO, Agustín
, JaJime
OL, Esteban
MEYA, José
, Joaquín
Juan
DEBO, José
/E, José

entes:

REZ, Valentín
Emilio
IA, Joaquín
ABABE, Esteban
José María
Martín
AULI, Julio
LA, José
STA, Juan
RRI, Eduardo
NI, Jorge
S, Joaquín
A, Jorge
Jaime
ELL, Máximo
O, Gaspar

BURGUES, Emilio
BUXADE, Guillermo
CABRE, Paulino
CARBONELL, Antonio
CARRANZA, Salvador
CATALAN, Agustín
CATALAN, Enrique
CAZORLA, Francisco
COLOMER, José María
COLOMINAS, Liberto
COLL, Juan
CORNUDELLA, José
CREUS, Antonio
CUADRAS, José María
CHALMETA, Mateo
DESCARREGA, Miguel
DEULOVOL, Paulino
DOMINGUEZ, Juan
DURAN, Juan
ESPAU, José
FERNANDEZ, Tomás
FERRER, Isidro
FERRER, Pepita
FLORES, Saturnino
FRANCH, Ramón
FRANCINO, Luciano
FRONTONS, Luis
GARCERAN, Francisco
GARCIA, Gregorio
GARCIA, Pablo
GIL, Joaquín
GOMILA, Alvaro
GONZALEZ, Jesús
GONZALEZ, Luis
GRAU ,Isidro
IBERO, Ramón
ISERN, Joaquín
JIMENEZ, Antonio
LACRUZ, Francisco
LAZARO, Angel
LOPEZ, Ricardo
LLAVERIAS, José
LLAVERIAS, Liberto
MARCOS, José
MARTIN, Jesús
MAS, Adjutorio
MASIP, José María
MASQUE, Valentín
MONEDERO, José
MONEREO, Juan
MONTELL, Alberto
MONTPART, Jorge
MORERA, Amadeo
NORIA, Joaquín
ODINA, Emilio
OLIVERAS, Juan

PAGES, José
PAREDES, José
PASCUAL, Juan
PEDEMONTE, Víctor
PERDIGO, Alberto
PERRAUT, Mauricio
PLANAS, Rosendo
PONCE, Lorenzo
PRADO, José María
PUEYO, Antonio
PUIG, Francisco
PUIG NADAL, Francisco
ROMERO, Adolfo
ROVIRA, José
SANCHEZ, José Luis
SANZ, Fernando
SEGURA, Juan
SEREROLS VILA, Juan
SERERÓLS, Manuel
SERRANO, Vicente
SIMON, Emilio
SOLER, Jorge
SORIA, Victorino
SOUSA, Raúl de
SUBIRA, Melchor
TEJERO, Fermín
TEMIÑO, Miguel
TRIAS, Ramón
VALLS, Arcadio
VELASCO, Diego
VILA IBORRA, Jaime
VILADOT, Luis
VILAGELIU, José

Resumen:

Gran Maestro Internacional . . .	1
Maestros Internacionales	2
Maestros Nacionales	12
Maestros Regionales	14
Preferentes	105
Total Preferentes	134

La F. C. A. Informa:

La Federación Catalana ha considerado la necesidad de que todos sus clubs afiliados tengan una colaboración más directa con este Boletín y al efecto ha acordado incrementar en una módica cantidad las licencias de sus jugadores (10 pesetas por licencia), lo cual será un considerable alivio para poder sufragar los gastos.

Se están haciendo efectivas gestiones para ver de conseguir para Barcelona la celebración anual de un importante Torneo Internacional de Ajedrez, ya que el último celebrado lo fue en el año 1952. También Hospitalet tiene el proyecto de organizar un torneo internacional, tipo Málaga, y parece ser que la vecina localidad cuenta con el total apoyo de su Municipio. De poderse llevar a cabo ambos proyectos, tendríamos en la próxima temporada un vasto y excelente programa internacional

Nuevamente Arenys de Mar, que en este año celebrará probablemente un Torneo Internacional Femenino, tiene la intención de organizar para la próxima temporada el Torneo Zonal, que tanto éxito obtuvo en el año 1966, con lo que se pone nuevamente de manifiesto la constante preocupación de los ajedrecistas arenyenses por nuestro ajedrez femenino.

Como todos nuestros aficionados saben, del 17 de octubre al 10 de noviembre se va a celebrar en Lugano (Suiza) la Olimpíada de Ajedrez por Equipos. Con la participación de España.

Aunque aún no ha sido confeccionada la lista definitiva de los jugadores que habrán de representarnos en tan importante manifestación internacional, parece ser que Díez del Corral no podrá participar debido a sus ocupaciones personales, con lo que solamente serían tres los Maestros locales que acudirían; o sea: Pomar, Medina y Torán. Como sea que el equipo se compone de seis jugadores, existe el criterio de completar el mismo con los tres primeros clasificados del último Campeonato de España celebrado, y que en este caso serían: Visier, Saborido y Menvielle. Dicha medida nos parece muy acertada y también la circunstancia de que para suplir posibles ausencias o renuncias se haya pensado en Puig y Palacios, que fueron los inmediatos clasificados del citado Campeonato.

Calendario Deportivo 1968-69

Campeonatos Juvenil y Femenino:
Del 22 de Septiembre al 10 de Noviembre.

Copa Catalana (Trofeo A. Pujol) por Equipos:
Del 6 de Octubre al 10 de Noviembre (6 rondas)

Campeonatos de Cataluña por Equipos:
Categoría Preferente: del 24 de Noviembre al 16 de Febrero.
Demás Categorías: del 24 de Noviembre al 2 de Febrero.
Desempates de Preferente: el 23 de Febrero.
Otros desempates: el 9 de Febrero.
Semifinales y Finales Regionales: los días 16 y 23 de Febrero.

Sorteos Campeonatos de Equipos:

Preferente : el día 3 de Noviembre.
1.ª, 2.ª, y 3.ª: el día 10 de Noviembre
Clasificación : el día 17 de Noviembre.

Campeonatos Individuales de Cataluña:
Semifinal Cto. de España: del 1 de Marzo al 7 de Junio.
Demás Categorías : del 1 de Marzo al 17 de Mayo.

Campeonatos Postales de Cataluña Abiertos:
Darán comienzo el 1.° de Marzo de 1969.

III Trofeo "DICEN":
Empezará en Junio de 1969.

Nota: En este calendario se tienen en cuenta las festividades de Semana Santa únicamente, ya que las de Navidad y Año Nuevo no afectan para nada los domingos anteriores o posteriores.
Unicamente la Federación Catalana puede modificar dicho calendario y solamente en circunstancias especiales tales como la participación de jugadores catalanes en alguna prueba oficial nacional o internacional.

Licencias Jugadores 1968-1968:
Debido a lo avanzado del calendario deportivo de esta temporada, los Clubs deberán de activar la tramitación de las licencias de sus jugadores, habida cuenta de que, para poder participar en cualquier prueba oficial, es obligatorio el poseer licencia federativa de la vigente temporada 1968-69

FEDERACION CATALANA DE AJEDREZ
Secretaría.

Barcelona, Junio de 1968.

MAXIMO BORRELL Y EL C. A. ESPAÑOL

Vencedores del II Trofeo "DICEN"

FRANQUET y el C. A. BARCELONA, Sub-campeones

Clotet 1.ª, Lleyda 2.ª y González 3.ª, Vencedores de las repescas

ado día 11 de agosto fue jugada partida del II Trofeo «DICEN...», su segunda edición reunió a 224 s, desglosados en las siguientes s: Maestros Nacionales: 2; Prefe-12; Primeras, 66; Segundas, 54, s, 70. En total se inscribieron 24 s menos que la anterior tempo-a nuestro entender, el principal le que la inscripción fuese infe-remos de buscarlo en el hecho a Organización acordó que, para articipar jugadores de fuera de a, tales como Tarrasa, Sabadell, Igualada, etc., las partidas que en a jugadores de las mencio-ocalidades contra jugadores de a, éstas fuesen jugadas en Do-Con esta medida la F. C. A. daba dades a los clubs de fuera para scribirse a tan importante torneo. uamos a los Clubs Igualada y Vich s pequeñas inscripciones, los clubs de Barcelona-Ciudad dejaron tam-participar ante la perspectiva de e emplear más domingos, habida ue estaban jugando desde el pa-s de noviembre. Por lo tanto, he-considerar que la iniciativa de la no tuvo el eco suficiente y habrá sar en que para próximas edicio-quizá más conveniente el man-rondas de juego en días labo-unque, y bajo nuestra opinión, izá prudente el que la F. C. A., confeccionar el reglamento de ulsase la opinión de los clubs fo-actuase según dichas opiniones. stante, hemos de significar que feo «DICEN...» fue otro verda-lo y muy disputado en todas sus sultó brillantemente vencedor Má-rell, del C. A. Español, que en la impuso (1'5 a 0'5) a Franquet, Negro. El triunfo de Borrell fue luces muy merecido, ya que a lo l Torneo demostró encontrarse en momento de juego, habiendo te-recurrir a la partida rápida en ocasión (contra Padrós), y para la final, Borrell tuvo que eliminar s (2.ª), Falguera (1.ª), Mas (2.ª), .ª), Piñol (2.ª), P. García (P.) y (P.), mientras que Franquet tuvo entarse a: Ribera (P.), Valls (2.ª), 3.ª), Juncosa (1.ª), Carranza (P.), .) y Bas (P.). Por estos encuen-reseñamos habremos de conve-ue Franquet tuvo que eliminar a ugadores para poder ser finalista especial significación el hecho de nido que apear a cuatro Prefe-iendo Franquet un jugador de ca-primera. Borrell, por su parte, no los Preferentes en su camino, pero eliminar a dos jugadores de re-

MAXIMO BORRELL

conocida fuerza, tales como P. García y Beltrán. En definitiva, ambos jugadores fueron merecidamente finalistas, y también el triunfo de Borrell.

En la clasificación por equipos venció con cierta holgura el Club Ajedrez Español, cuyos componentes fueron: Borrell, Puig, Ibero, Gracia, Llusá, Monedero, Sanz y Martínez, adjudicándose el importante premio «Reyfra», consistente en un moderno televisor. En segundo lugar se clasificó el Club Ajedrez Barcelona, siendo la clasificación final por equipos la siguiente:

1.	Club Ajedrez Español	25 puntos
2.	Club Ajedrez Barcelona	19 »
3.	Centro Leridano	17 »
4.	C. A. Oro Negro	17 »
5.	Fomento Martinense	16 »
6.	Ajedrez Condal Club	13 »

Pecaríamos de injustos si no reconociéramos que el Español fue el club que inscribió a un mejor lote de jugadores, ya que sus ocho componentes eran titulares del primer equipo, que, como se sabe, se proclamó campeón de Cataluña. Los demás clubs presentaron equipos incompletos y de circunstancias, lo que motivó una notable superioridad de los españolistas desde las primeras eliminatorias; teniendo en cuenta además que los azares del sorteo tampoco fueron negativos para los vencedores, y sin embargo hubo clubs como el Congreso que estuvieron verdaderamente desafortunados en el aparejamiento de sus jugadores..

Habiendo sido aumentada la cuantía de premios hasta alcanzar a los semifinalistas del Torneo general, hemos de significar que los barcelonistas Bas y Beltrán también se hicieron merecedores de ser premiados al haber conseguido clasificarse para la semifinal.

Siendo ésta una competición por eliminatorias, o sea sistema K. O., cualquier descuido o error resulta fatal, y así hemos visto eliminados en fases prematuras a fuertes jugadores como Puig, Lladó, Soria, etc., teniendo en cuenta también la circunstancia del ritmo de juego (25 jugadas a la hora), que pone en ciertas dificultades a jugadores acostumbrados a un ritmo muy inferior al señalado.

En las fases de repesca, que también tenían muchos alicientes e importantes premios, los jugadores Clotet (Igualada), Lleyda (Leridano) y González (Congreso) resultaron vencedores de 1.ª, 2.ª y 3.ª categorías, respectivamente, habiendo vencido en las finales a Amor (Condal), Padrós (Fomento) y Simón (San Juan).

El reparto de premios de esta importantísima competición está previsto para el mes de septiembre, con la colaboración de la Terraza Martini-Rossi, que de una forma generosa contribuye al mayor éxito del Torneo. A la magnífica iniciativa y patrocinación del popular periódico deportivo «DICEN...» cabe destacar la espléndida colaboración de las casas comerciales: FESTINA, REYFRA y BRAUN, que con sus importantes aportaciones en costosos premios resaltan considerablemente la importancia del Torneo y ponen de manifiesto una efectiva ayuda a los continuos esfuerzos de los ajedrecistas carentes en todo momento de otras aportaciones. La organización del Torneo corre a cargo de la Federación Catalana de Ajedrez, y con la extraordinaria colaboración del señor Eduardo Pérez, cronista oficial del citado periódico, a cuya feliz iniciativa se debe la celebración del certamen, que sin duda alguna ha de tener una sólida continuación.

El importante premio de belleza tuvo a seis candidatos y la Comisión calificadora nombrada al efecto consideró que el jugador Carranza, del Leridano, mereció tal distinción en su partida jugada contra Vélez, del Aurora. Las seis partidas que fueron presentadas a dicha opción no han sido publicadas anteriormente, por lo que hemos creído de sumo interés el publicarlas en este Boletín, comentándose la ganadora del Torneo.

Partidas del Trofeo "DICEN", presentadas al Premio de Belleza

PREMIO DE BRILLANTEZ DEL II TROFEO «DICEN...»

CARRANZA - VELEZ

Defensa Grunfield

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. PxP ...

Esta es la llamada variante de los cambios que tanto popularizó Bronstein a raíz de sus victorias sobre Kotov en el año 1950 en el match para la candidatura al título mundial. Otras líneas muy usuales son también 4. A4A, 4. C3A, y 4. P3CR.

4. ..., CxP; 5. P4R, CxC.

El ensayo 5. ..., C3C fue ensayado varias veces, aunque con poca fortuna.

6. PxC, A2C.

Más exacta es en este momento 6. ..., P4AD, ya que ahora las blancas disponen de la posibilidad 7. A3T, si desean impedir P4AD de las negras.

7. A4AD, P4AD; 8. C2R, 0-0; 9. 0-0, PxP; 10. PxP, C3A; 11. A3R, C4T; 12. A3D, A3R.

La teoría parece dictaminar como más exacta la movida 12. ..., A5C; forzando a las blancas a jugar 13. P3A, para entonces 13. ..., A3R; con lo que se consigue abrir la diagonal 1CR-7TD, para un posible jaque intermedio de la dama negra en 3C. Otras posibles continuaciones son asimismo 12. ..., P3C; y aun 12. ..., C3A; contra la que las blancas deben jugar 13. A2A (la teoría recomienda sin embargo 13. A5CD), y si ahora 13. ..., C5C; 14. A3C, etc., con un desarrollo superior y más armonioso.

13. P5D, ...

Cediendo la calidad a cambio de la pareja de álfiles y amenazadora presión sobre el rey negro a través de la gran diagonal de casillas negras.

13. ..., A2D?

Una decisión incomprensible y poco acorde con la variante. Con la jugada del texto, las negras dejan en poder de las blancas todo el control central y el mayor espacio y actividad de las piezas blancas sentencia ya una marcada ventaja posicional y estratégica. Lo indicado era aceptar la ganancia de la calidad, desembocando el juego en una posición con mutuas posibilidades. Por ejemplo: 13. ..., AxT; 14. DxA, P3A; 15. A6TR, T1R (aquí se ve la importancia que tiene nuestro anterior comentario, ya que de haber efectuado las blancas la jugada P3AR, ahora las negras podrían seguir con 15. ..., D3C+; 16. R1T, TR-1D; etc.); 16. C4A, A2D; y si bien las blancas mantienen la iniciativa, las negras disponen de buenas chances defensivas que les permita más tarde imponer su ventaja material.

14. T1A, P3TD; 15. D2D, P4CD; 16. A4AR, C2C.

Las negras comienzan a tener dificultades. Se amenazaba 17. A7A, capturando el caballo, y si 16. ..., T1A; 17. TxT, AxT; 18. T1A, no sólo no resolvería el problema, sino que lo agravaría al dejar totalmente en poder blanco la columna alfil dama.

17. A7A, D1R; 18. P5R, P3A.

Buscando inútilmente dar oxígeno a su oprimida posición.

19. P6R, A1A; 20. D4A, P4C; 21. D5A, D4T; 22. C3C, D3T; 23. D3A, P4A.

Forzado para dar escape a la dama ante la amenaza 24. C5A.

24. CxP, D3A; 25. D5T, ...

Amenazando 26. CxP+, seguido de mate.

25. ..., P3T; 26. A5R!!, RINDEN.

No se puede evitar la pérdida de la dama después de 26. ..., DxA; 27. CxP+, R1T; 28. C6C+, etc.

LLEYDA - VELEZ

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, C3AR; 4. A5CR, A5C; 5. P5R, P3TR; 6. A2D, AxC; 7. PxA, C5R; 8. A3D, CxA; 9. DxC, P4AD; 10. P4AR, D4T; 11. C3A, C3A; 12. PxP, DxP5A; 13. T1CD, 0-0; 14. T5C, D6T; 15. 0-0, DxPT; 16. P4C, D6T; 17. P5A, P3A; 18. PxPA, TxP; 19. P5C, PxPC; 20. CxP, P3T; 21. T5.1C, D4A+; 22. R1T, PxP; 23. D2R, D2R; 24. D3A, D2D; 25. TD1R, P3CR; 26. D3T, D2C; 27. P4A, C5C; 28. PxP, CxA; 29. DxC, P4C; 30. T8R+, T1A; 31. TR1R, D3A; 32. TxT+ (1), DxT; 33. P6D, A2C+; 34. R1C, T1R; 35. D3C+, R1T; 36. D3T+, R2C; 37. C6R+, TxC; 38. TxT, A4D; 39. D3A+, R3T; 40. T7R, rinden.

(1) 32 = D3T!

AMOR - MASSA

1. P4CD, P4R; 2. A2C, P3D; 3. P4AD, C3AR; 4. P3R, A2R; 5. C3AR, P3CD; 6. A2R, A2C; 7. 0-0, CD2D; 8. P3TD, 0-0; 9. C3A, C1R; 10. D3C, R1T; 11. C5D, AxC; 12. PxA, P4AR; 13. TD1A, A3A; 14. A6T, D2R; 15. P3D, D2A; 16. C2D, A4C; 17. T2A, D4T; 18. D4A, T3A; 19. P4A, A3T; 20. C3A, T3C; 21. A5C, T1D; 22. T2R, T5C; 23. AxC, TxA; 24. D6A, T2R; 25. PxP, PxP; 26. AxP, P5A; 27. P4D, PxP; 28. C5C, R1C; 29. P6D, PxP; 30. D5D+, rinden.

IBERO - PERRAUT

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4D; 3. PxP, CxP; 4. P3CR, P3CR; 5. A2C, P3AD; 6. P4D, A2C; 7. P4R, C3C; 8. CR2R, 0-0; 9. 0-0, C3T; 10. P3CD, C2A; 11. A3R, A5C; 12. P3A, A3R; 13. D2D, D1A; 14. C4A, T1D; 15. D2AR, A2D; 16. TD1A, C23R; 17. CR2R, D2A; 18. P4TD, C1AD; 19. P5D, C1A; 20. P4CD, P3TD; 21. P5TD, P3R; 22. C4T, PRxP; 23. C6C, T1C; 24. CxP, D3D; 25. A5A, D4R; 26. C53A, C3R; 27. P4A, D2A; 28. A3R, A1R; 29. P5A, C1A; 30. P6A, A1T; 31. A4A, T3D; 32. P5R, T3R; 33. TR1D, T1T; 34. C5D, D1C; 35. C3R, P4CR; 36. C5A, AxP; 37. PxA, PxA; 38. C7C, PxP; 39. CxP, T4R; 40. C35A, D2T; 41. T5A, TxT; 42. PxT, A2D; 43. C6T+, R1T; 44. CxP+, R1C; 45. C5R, P3C; 46. D2T+, rinden.

ZAPATA - MUÑOZ

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A4A, A4A; 4. C3A, P3D; 5. P3TR, A3R; 6. A2R, P3TR; 7. 0-0, CR2R; 8. C4TD, A3C; 9. CxA, PTxC; 10. P3T, D2D; 11. P3A, P4D; 12. PxP, CxP; 13. P4D, PxP; 14. CxP, CxC; 15. DxC, 0-0-0; 16. A3A, C3A; 17. D5R, TR1R; 18. D3C, P4CR; 19. P4TD, A5A; 20. T1D, DxT+; 21. AxD, TxA+; 22. R2T, T1.8R; 23. D3A, C5R; 24. P3CR, CxPA; 25. D5A+, A3R; 26. DxC, T8T+; 27. R2C, A4D+; 28. D3A, T8D.8C+; 29. R2A, T8A+. Rinden.

TOMAS - RIERA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3TD; 5. P4TD, C3AD; 6. A3R, D2A; 7. P4AD, C3A; 8. C3AD, A5C; 9. P3A, P3D; 10. C2A, 0-0; 11. CxA, CxC; 12. P5T, C2D; 13. T4T, C3AD; 14. P4CD, P3CD; 15. A2R, PxP; 16. P5C, C5C; 17. 0-0, C4A; 18. T3T, T1D; 19. P4A, A2C; 20. D1C, P4D; 21. PRxP, PRxP; 22. P6C, D3A; 23. TxP, P5D; 24. A3A, DxP; 25. TxC, DxT; 26. C4T, D2R; 27. A2D, P4T; 28. T1R, D2A; 29. AxA, DxA; 30. T5R, D2T; 31. C5A, TD1C; 32. D4R, P6D; 33. R1A, C7A; 34. CxP, T8C+; 35. C1A, TxC+; 36. AxT, T8D+; 37. R2R, T8R+; 38. R3D, TxD; 39. TxT, C5C+; 40. R2R, P3T; 41. A3R, D2D; 42. R3A, D8D+; 43. R3C, D8R+; 44. R4C, D7R+; 45. R3C, C7A. Rinden.

PROVINCIA SE IMPUSO A LA CIUDAD (58-42)
LA XV FIESTA PROVINCIAL DEL AJEDREZ

Heriberto Gutiérrez (Vich), Premio de Belleza

lo día 14 de julio se celebró en
a XV edición de la Fiesta Pro-
l Ajedrez, bajo la organización
nia Ajedrez Club en colabora-
el Excmo. Ayuntamiento de Man-
bién con la ayuda de importan-
sas comerciales locales. Las par-
jugaron en el local del Grupo
neralísimo Franco, generosamen-
por la dirección del mismo y al
encuentro se celebró en el Res-
lardín Bellavista, el reparto de
agape de confraternidad, ha-
unido en esta ocasión a 439 co-
lo que constituye un nuevo ré-
sistencia.

entro, a 100 tableros constituyó
éxito para el seleccionado de
ia, que por el claro tanteo de
e impuso a la Ciudad. Con esta
oría la Provincia suma ya 8 triun-
la Ciudad (1 empate) en esta
ventaja adquirida por la Pro-
se ha limitado a las categorías
ya que con la excepción de la
, en las tres restantes la supe-
le los vencedores ha sido muy
como demuestra los resultados
erentes categorías y que fueron:
: Ciudad, 10 - Provincia, 7; Pri-
dad, 11'5 - Provincia, 18'5; Se-
udad, 6 - Provincia, 14 y Terce-
l, 14'5 - Provincia, 18'5.

o Marqués de Castell-Florite en
de premio de belleza, fue me-
te adjudicado al jugador Heri-
iérrez del C. A. Vich en una de
es partidas jugadas en todo el
el festival.

onia Ajedrez Club, organizador
il, tuvo en este aspecto una bri-
actuación, destacando el espléndido
rama editado con tal motivo que
miración de todos los asistentes
. Además los organizadores col-
atenciones a la gran masa aje-
ue se desplazó en toda clase
s de locomoción entre los que
no menos de cuatro lujosos au-

cto de reparto de premios estu-
ite el Excmo. Sr. Alcalde de la
en compañía de otras autorida-
arquías locales, así como el Sr.
presidente de la Federación Ca-
a mayoría de su Consejo Direc-
ron leídas sentidas adhesiones
. Sr. Presidente de la Diputación
de Barcelona; Marqués de Cas-
; Francisco Platón, delegado en
de D. N. D.; D. Enrique Marto-
dente de la Comisión de Depor-
Diputación, etc., las cuales fue-
das por la numerosa asistencia
dero júbilo.

nos de injustos si no aprovechá-
a feliz circunstancia para poner de relieve nuestro profundo agradecimiento a V. E. D. José M.ª de Muller y de Abadal que en su primer año de Presidente de nuestra Diputación Provincial ha querido que nuestro festival, generosamente instaurado por su antecesor el Sr. Marqués de Castell-Florite, tuviera una feliz continuación poniendo a nuestro alcance la eficaz ayuda prestada por dicha corporación en las anteriores 14 ediciones celebradas. Es indudable que el deporte escaqueado es un deporte modesto y que en ninguna ocasión tiene otros medios de supervivencia que los otorgados por los mismos ajedrecistas, por ello nos sentimos altamente reconocidos cuando vemos que nuestra importancia, nuestros esfuerzos y nuestros desvelos merecen la consideración de nuestras más altas autoridades provinciales. Puede tener la seguridad V. E. de que los ajedrecistas sabremos hacer honor a esta confianza y a esta ayuda que hemos recibido y que nuestro agradecimiento será eterno.

También queremos agradecer la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Manresa y de toda su corporación ya que nos consta que la entrega a la feliz celebración del festival ha sido total. Y finalmente felicitar al Catalonia Ajedrez Club y a su dinámico Presidente, Sr. Francisco Espinalt, así como a todos cuantos colaboraron para el reconocido éxito de la Fiesta de los Ajedrecistas.

GUTIERREZ - TEY

C. A. Vich - C. A. Peña Cultural

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4AD, C3C; 4. P5A, ...; una de las continuaciones más agresivas contra la Def. Alekine.

4. ..., C4D; 5. C3AD, CxCl? la teoría recomienda como mejor 5. ..., P3R, ejemplo: 6. A4A, CxC; 7. PDxC, C3ADl; 8. A4A, AxP; 9. D4C, P4CR! con juego complejo en el que las negras no están peor.

6. PCxC, ...; lo corriente es PDxC a fin de conseguir un desarrollo rápido, por ejemplo: 6. PDxC, P3D; 7. A5C, PxPR; 8. D3Cl+.

6. ..., P3D; 7. PAxP, PRxP; 8. C3A, PxP; simplemente 8. ..., A2R; 9. A4A, 0-0; 10. 0-0, C3A da buen juego negro (11. PxP, AxP; 12. P4D, A5CR=).

9. CxP, A3D; 10. D4T+, P3AD; seguramente es mejor 10. ..., C2D, pues si 11. CxC, AxC; 12. D4R+, D2R=.

11. P4D, D2R; 12. A2R, AxC? este cambio debilita las casillas negras por una parte, y por la otra retrasa el desarrollo: 12. ..., 0-0 era lo indicado.

13. PxA, DxP; 14. 0-0!,

14. ..., DxA, mucho más prudente era 14. ..., 0-0 con lo que el blanco debería hallar continuaciones que compensaran su desventaja material. Una de ellas podría ser 15. A3T, DxA?; 16. AxT, RxA; 17. TR1R, D4C (sino 18. D3T+); 18. D4R, A3R; 19. DxPT con ventaja. En lugar de 17. TR1R las blancas también podrían crear muchos problemas con 18. D4T!

Sigamos el juego:

15. A3T, A3R; 16. D4CD, P4AD; 17. DxPC (17. DxPA, permite 17. ..., C3A!), **D4R; 18. DxT, 0-0; 19. DxP.** Ahora la partida ya «no tiene historia» y no tendría asegurado el Premio de Belleza, pero el remate que sigue es muy fino y deja una agradable sensación el reproducir todo el juego.

19. ..., C2D; 20. A2C, D4C; 21. P4AR, D4D; 22. TD1D, D3A (la idea es captura de dama, y ahora viene el remate); **23. P5A!, T1T; 24. DxT+, DxD; 25. PxA, C1A** (naturalmente 25. ..., PxP; 26. TxC sería igualmente mortal, pues obsérvese que la dama no podría abandonar la 1.ª fila por T8D+); **26. P7R, C3R; 27. T8D+!! rinden** (pues 27. ..., CxT; 28. P8R es un bonito y definitivo ejemplo de obstrucción).

J. GRACIA - ALIBAU

1. P4D, C3AR; 2. P3R, P3R; 3. A3D, P4D; 4. C2D, P4A; 5. P3AD, A2D; 6. P4AR, D2A; 7. C2.3A, C3A; 8. C5C, P3TR; 9. C5.3T, P5A; 10. A2A, P4CD; 11. P3T, P4TD; 12. C3A, P5T; 13. 0-0, A3D; 14. C5R, 0-0; 15. T3A, AxC; 16. PAxC, C5R; 17. C2A, P4A; 18. PxPap., CxP3A; 19. P4R, CxP; 20. CxC, PxC; 21. AxP, TxT; 22. DxT, A1R; 23. D4C, P4T; 24. DxP+, R1T; 25. D5A, P3C; 26. D8A+, R2T; 27. D6T+, R1C; 28. A5D+, A2A; 29. DxP+, R1A; 30. A6T+, rinden.

A. MOLINA - BALADA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5C, P3R; 7. D2D, A2R; 8. 0-0-0, CD2D; 9. A4AD, P4CD; 10. AxP, PxA; 11. CxP, D4T; 12. CxP+, R2A; 13. C5A, P5C; 14. CxA, PxC; 15. D4A, PxP+; 16. R1C, RxC; 17. TxP, T1A; 18. P5R, CxP; 19. TxC, TxT; 20. DxT+, R2D; 21. T1D+, abandonan.

NOLLA - LLEAL

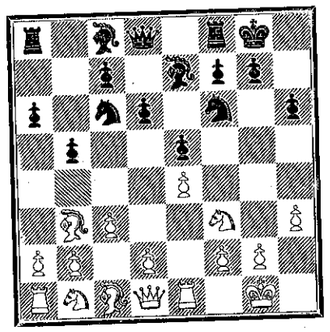
1. P4D, C3AR; 2. P3AD, P4D; 3. C2D, C3A; 4. P3R, P4R; 5. A5C, P5R; 6. P4CD, A2D; 7. A2C, P3TD; 8. A2R, A3D; 9. P4TD, C2R; 10. D3C, 0-0; 11. P3T, P3A; 12. 0-0-0, P4TD; 13. P5C, D2A; 14. A3T, PxP; 15. AxA, DxA; 16. PxP, TR1A; 17. R2C, P5T; 18. D2T, T4T; 19. P4AD, D5C+; 20. R1T, P6T; 21. T1AD, TxP; 22. PxT, TxT+. Rinden.

NOVEDADES TEORICAS
POR
Francisco Ballbé

(II) EL SISTEMA SMISLOV EN EL CANDIDATOS 1968

(Apertura Española - Defensa Chigorin)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3A, 0-0; 9. P3TR, P3TR.



Queda así planteado el Sistema Smislov en la Apertura Española-Defensa Chigorin, que acaba de influir decisivamente en dos de las cuatro confrontaciones de cuartos de final del presente. Candidatos: Tahl-Gligoric (partidas 1.ª, 5.ª y 9.ª y Korchnoi-Reshewsky (2.ª partida).

¿Qué experiencia práctica tenían los contendientes en el Sistema Smislov? Recogemos aquí ordenadamente 23 partidas jugadas por los cuatro candidatos: 19 jugadas con anterioridad a los matches (Gligoric, 9; Reshewsky, 7; Tahl, 6) y las jugadas en dichas confrontaciones (Gligoric, 3; Tahl, 3; Reshewsky y Korchnoi, 1).

Tahl (que había jugado ya dos Smislov contra Gligoric) se vio sorprendido en la 1.ª partida pero luego ganó la 5.ª y la 9.ª, que fue la última y decisiva. En cuanto a Korchnoi le ganó a Reshewsky la 2.ª partida que encarriló definitivamente el match.

10. P4D, T1R; 11. CD2D, ...

(1) 11. A3R, A1A; 12. CD2D, C4TD (12. ..., A2Cl); 13. A2A, P4A; 14. P3T, P5A; 15. P4TD, A2D; 16. D2R, D2A; 17. T2T, TD1C; 18. PTxP, AxP; 19. D1D, Stein-Gligoric, URSS-Yugoslavia, 1965.

(2) 11. P3Tl?, A1A; 12. A2A (12. A2T, A2C; 13. P5D, C2TD; 14. P4A, PxP; 15. AxP, P3A; 16. C3A, C4Cl, Suetin-Gligoric, URSS-Yugoslavia, Budva, 1967), A2Cl; 13. CD2D, P4Dl (13. ..., C1C; 14. P4CD, CD2D; 15. A2C, C3C; 16. P4A, Matanovic-Reshewsky, Interzonal, Sousse, 1967, Cx PAl); 14. PRxP, DxP; 15. C4R, PxP; 16. CxC+, PxC; 17. TxT, TxT; 18. D3D, P4AR=, Tahl-Gligoric, Moscú, 1967.

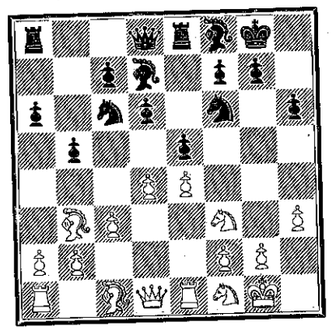
11. ..., A1A; 12. C1A, ...

(1) 12. P4TD, A2C (12. ..., A2D; 13. P5D, C2R; 14. P4A, Gligoric-Spassky y Gligoric-Bolbochan, La Habana, 1962, P3A!); 13. P5D (13. A2A), C2TD; 14. P4A, P3A; 15. PDxP, AxP; 16. A2A, A2D; 17. PTxP, PTxP; 18. P3CD, C3A; 19. A2C, C5CD; 20. TxT, DxT, Padevsky-Gligoric, Zagreb, 1965.

(2) 12. P3T, A2C (12. ..., A2Dl?); 13. A2A, C2TD (13. ..., C1C); 14. P4CD, PxP; 15. CxP, P4A; 16. C5A, P3C; 17. C3C, P5A; 18. A1C, C3A; 19. P4A, P4TD; 20. A2C, D3C+; 21. R2T, A2C, R. Byrne-Gligoric, Interzonal, Sousse, 1967.

(A)

12. ..., A2D.



13. C3C, C4TD; 14. A2A, C5A!

(1) 14..., P4A; 15. P3CD! (15. PxPR, PxP; 16. C5A, C5A; 17. C2T, AxC; 18. DxD, TDxD; 19. PxA, P5R; 20. C4C, CxC; 21. PxC, P6R; 22. R1A tablas, Unzicker-Reshewsky, Santa Mónica, 1966), C3A! (15. ..., P3C; 16. A3R, C3A; 17. P5D, C2R; 18. D2D, R2T; 19. AxPA, Tahl-Gitsevsky, 1963; 15. ..., P3C; 16. P5D, C2C; 17. C2T, A2C; 18. A3R, P4TR!; 19. A5C!?, D2A; 20. C3.1A, C2T!=, Kavalek-Reshewsky, Interzonal, Sousse, 1967); 16. P5D! (16. A3R!?, PAxP; 17. AxP, Fisher-Reshewsky, Interzonal, Sousse, 1967, PxP!), C2R; 17. P4TD!?, D2A; 18. A3R, C3C; 19. D2D, TR1A; 20. T2T, D2C; 21. TR1T, C1R, Gipslis-Reshewsky, Interzonal, Sousse, 1967, 22. C7R!

15. P3CD, ...

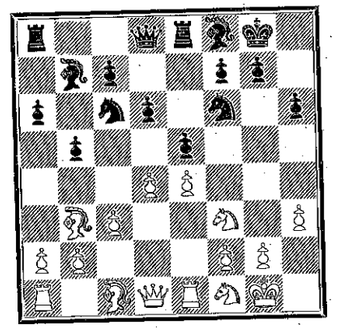
(1) 15. P4TD!?, P4A; 16. P3C, Tahl-Minic, URSS-Yugoslavia, Budva, 1967, C4TD.

15. ..., C3C; 16. A2C, P4A.

(1) 17. PxPA, PxP; 18. P4A, D2A; 19. C2D, TD1D; 20. D2R, C2T!; 21. P4TR (21. C1A), A2R; 22. C5A, Tahl-Geller, Moscú, 1967.

(B)

12. ..., A2C.



13. C3C, C4TD; 14. A2A, C5A.

(1) 14. ..., P4A; 15. P5D, C5A; 16. C2T, P3C; 17. T1A, A2C, Tahl-Smislov, XXIX URSS.

15. A3Dl, ...

(1) 15. P3C, C3C; 16. A2Cl?, P4A; 17. D2D, D2A; 18. TD1D, P4TDl; 19. A1C, P5A; 20. A3T, TD1Dl∓, Kavalek-Gligoric, Interzonal, Sousse, 1967.

(2) 15. P4TD, P4Dl; 16. P3C (16. CxP), PxPR; 17. C3CxP, CxC; 18. AxC (18. TxC, AxT; 19. AxA, C3C; 20. AxT, CxT; 21. PTxP, PTxP; 22. A3R, PxP; 23. CxP, D4D=, Stein-Reshewsky, Los Angeles, 1968; 18. ..., P4AR; 19. T1R, P5R; 20. PxC, PxC; 21. PTxP, D3A; 22. PTxP, D3CR; 23. P4C, A5R; 24. AxA, PxA; 25. D4T, P4T=, Stein-Reshewsky, Los Angeles, 1968), AxA; 19. TxA, D4D; 20. T4C, C4T; 21. AxP, CxP; 22. T1C (22. T3T, PCxP; 23. TxP, TD1C; 24. TxPT, PxP; 25. PxP, P4ADl, Thal-Gligoric, Candidatos, 1.ª partida), PCxP; 23. CxP, D3R! (23. ..., P4AR; 24. T3C, TxC; 25. PxT, DxPR; 26. D7D, C4A; 27. AxP=, Tahl-Gligoric, URSS-Yugoslavia, Budva, 1967); 24. D3A, P4AD; 25. AxP, tablas, Tahl-Gligoric, Candidatos, 5.ª partida.

15. ..., C3C; 16. A2D, P4A; 17. P5D, ...

(1) 17. ..., C5Tl?; 18. T1C, P5A? (18. ..., D2D); 19. AxPA, C4A; 20. A1AR, D2D (20. ..., CDxP); 21. C2T, P3C; 22. D3A, D2R; 23. P4CD, C5T; 24. P4Al±, Korchnoi-Reshewsky, Candidatos, 2.ª partida.

(2) 17. ..., A1A; 18. C2T, C5T?; 19. T1C, A2D (19. ..., C5A); 20. P3C, C3C; 21. P4AD, T1C; 22. P4Al±, Tahl-Gligoric, Candidatos, 9.ª y última partida.

COPA CATALANA - "TROFEO A. PUJOL"

C. A. ESPAÑOL - Ganador de la 7.ª Edici

C. A. Oro Negro - Sub-campeón

C. P. SAN JOSE, U. D. COLONIA GÜELL y S. FELIU - Vencedores de las Repes

Correspondiendo a la temporada 1967/68 se ha disputado la 7.ª edición de la I Copa Catalana «Trofeo Agustín Pujol» y al igual que en la anterior temporada han sido 34 los clubs que se han inscrito, de los cuales 11 eran de Preferente, 12 de Primera, 7 de Segunda y 4 de Tercera.

El triunfo final ha correspondido al Club Ajedrez Español que con esta nueva victoria toma la delantera en el historial del Torneo con tres victorias; si los españolistes consiguen ganar en un período de tres años otras dos veces el Torneo, el valioso trofeo de plata pasará a ser de su propiedad, ya que para adjudicárselo definitivamente hay que ganarlo tres veces consecutivas o cinco alternas. La fuerza demostrada por los españolistas en esta temporada 67/68 ha tenido también confirmación en este torneo copero en donde el menor descuido resulta fatal y los vencedores han ganado en todos sus encuentros con la excepción del Condal en donde fue preciso la aplicación del sistema holandés.

El C. A. Oro Negro se proclamó nuevamente finalista y tuvo que inclinarse ante el potente equipo del Español que les alineó en el encuentro final nada menos que: Medina, Ulvestad, Puig, García Orús, Borrell y Monedero, equipo éste muy difícil de superar. No obstante hemos de reconocer el mérito del Oro Negro al haberse proclamado finalista de las dos últimas ediciones.

En las fases de repesca resultaron vencedores: En 1.ª categoría el C. P. de San San José de Badalona al imponerse al Prado Suburense de Sitges por 4 a 2; en 2.ª categoría la Colonia Güell venció en la final al C. D. San Juan por 3'5 a 2'5 y en 3.ª categoría el San Feliu al Creus de Barbará por 4 a 2.

Hemos de destacar también la actuación del Fomento Martinense que en las sucesivas eliminatorias apeó a clubs como Ruy López y Unión Graciense que a su vez había eliminado al Barcelona. Aparte de las dificultades que tuvo para eliminar al Condal, el Español tuvo su más serio rival en el Tarrasa al que venció en forma contundente, haciendo constar que ninguno de los dos equipos presentó en dicho encuentro a toda su plantilla titular.

Por creerlo de interés insertamos a continuación todos los resultados habidos en las 6 jornadas de duración del Torneo:

FASE PRELIMINAR 15-10-67

C. Barbará (3.ª) - Concordia (3.ª)	6 - 0
Torres (3.ª) - San Feliu (3.ª)	0'5 - 5'5

PRIMERA ELIMINATORIA 22-10-67

Collblanch (1.ª) - C. Güell (2.ª)	2'5 - 3'5
C. Barbará (3.ª) - R. López (P)	2 - 4
C. C. Badalona (P) - Vendrell (1.ª)	4 - 2
Barcelona (P) - UGA (P)	2 - 4
Calaf (1.ª) - Cultural (P)	2 - 4
Condal (P) - SEAT (2.ª)	4'5 - 1'5
San Feliu (3.ª) - Igualada (1./)	1'5 - 4'5
Oro Negro (1.ª) - Aurora (2.ª)	3'5 - 2'5
Rosellón (2.ª) - San José (1.ª)	2'5 - 3'5
San Andrés (2.ª) - Sitges (1.ª)	2'5 - 3'5
Jake (1.ª) - Congreso (1.ª)	3'5 - 2'5
Klein (2.ª) - Paloma (1.ª)	1 - 5
Vich (P) - Mataró (1.ª)	3 - 3
San Juan (2.ª) - Salvat (1.ª)	2'5 - 3'5
Leridano (P) - Fomento (P)	3 - 3
Español (P) - Tarrasa (6)	4'5 - 1'5

Mataró y Fomento clasificados por Sistema Holandés.

SEGUNDA ELIMINATORIA 29-10-67

UGA - Fomento	2'5 - 3'5
C. C. Badalona - Ruy López	0 - 6
Sitges - Español	1' - 5
Salvat - Colonia Güell	4 - 2
Condal - Igualada	3'5 - 2'5
Cultural - Oro Negro	1 - 4
Paloma - Mataró	4 - 2
Jake - San José	1'5 - 4'5

CUARTOS DE FINAL 5-11-67

Español - Condal	3 - 3
Oro Negro - Paloma	4 - 1
Salvat - San José	2 - 4
Fomento - Ruy López	4 - 2

SEMIFINAL 2-6-68

Español - San José	5'5 - 1'5
Oro Negro - Fomento	4'5 - 1'5

FINAL 9-6-68

Español - Oro Negro	5 - 1

Después de esta séptima edición el historial de la prueba es el siguiente:
Español 3 victorias (63, 65 y 68).
UGA 2 victorias (64 y 67).
Sans 1 victoria (62).
Barcelona 1 victoria (66).

Habiendo sido finalistas los clubs siguientes:
Español 2 veces (62 y 66).
Oro Negro 2 veces (67 y 68).
Ruy López 1 vez (63).
Sabadell 1 vez (64).
Rubinense 1 vez (65).

MEDINA - PABLO GARCIA

Español - Condal

Ruy López

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3D, P3D; 9. C1C; 10. CD2D, CD2D; 11. C1A, C4A; A2A, A5C; 13. P3TR, AxC; 14. DxA, C 15. C3C, P3C; 16. A3R, P4A; 17. TD D2A; 18. A3C, TD1C; 19. A6T, TR1A; AxC, PxA; 21. P4D, PRxP; 22, PxP, P; 23. TxP, D4T; 24. TR1D, DxP; 25. T DxP; 26. TxPR, A1A; 27. A5C, C1R; T7D, A2C; 29. D7A+, R1T; 30. P5R, 1—

SANCHEZ - RIDAMEYA

Español - Tarrasa

Ruy López

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R P4CD; 7. A3C, 0-0; 8. P3A, P4D; 9. P4D, CxPR; 10. PxP, A3R; 11. CD2D, A4AR; 12. C1A, A4A; 13. A3R, C2R; 14. C4D, AxC; 15. PxA, C3C; 16. P3A, C4C; 17. C3C, A3R; 18. P4A, C5R; 19. CxC, PxC; 20. P5D, A1A; 21. P6R, D3A; 22. PxP+, R1T; 23. A5A, TxP; 24. P6D, CxP; 25. AxT, DxA; 26. TxP, A2C; 27. P7D, T1D; 28. T7R, D3C; 29. D4C, A3A; 30. T8R+, TxT; 31. PxT=+, 1—0.

BAYARRI - BOIX

Sitges - San José

Ruy López

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R; 9. D2R, A2R; 10. T1D, C4A; 11. P4A, P5D; 12. PxP, P6D; 13. D3R, PxP; 14. AxA, PxA; 15. C3A, C5C; 16. C4D, 0-0; 17. P3TD, C4D; 18. CxC, DxC; 19. P4CD, TD1D; 20. CxP, C6C; 21. CxP, D5AD; 22. TD1C, D7A; 23. A2C, DxC. 0—1.

Partidas III Torneo Internacional Palma de Mallorca

GLIGORIC - CALVO

Nimzoindia

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, P3CD; 5. A3D, A2C; 6. C3A, 0-0; 7. A2D, P3D; 8. 0-0, CD2D; 9. P3TD, AxC; 10. AxA, C5R; 11. AxC, AxA; 12. C2D, A6D; 13. T1R, A3C; 14. P4R, P4R; 15. C1A, T1R; 16. P3A, C1A; 17. C3R, D2D; 18. P4CD, P3AR; 19. D2A, P4AD; 20. PDxPA, PDxP; 21. TR1D, D3A; 22. P5C, D2C; 23. P4TD, C3R; 24. P5T, C5D; 25. D1C, TR1D; 26. C5D, A2A; 27. P4A, AxC; 28. PRxA, P3TD; 29. PxPR, PxPR; 30. PxPC, PxP; 31. AxC, PAxA; 32. DxP, P6D; 33. TxT, DxT; 34. P5A, P5R; 35. P7C, D2T; 36. T1C, P7D; 37. P8=D, P8=D+; 38. TxD, TxD; 39. D4A, P6R; 40. P6D+, R1T; 41. P7D, T1D; 42. D6R, D1C; 43. DxP, TxP; 44. TxT, D8C+; 45. R2A, D5A+; 46. D3A, DxP+; 47. R1A, 1-0.

O'KELLY - CALVO

India de Rey

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P3D; 3. C3A, P3CR; 4. P3CR, A2C; 5. A2C, 0-0; 6. P4D, CD2D; 7. 0-0, P4R; 8. P4R, T1R; 9. T1R, P3A; 10. P3TR, D3C; 11. P5D, C4A; 12. T1C, PxP; 13. PAxP, P4TD; 14. C2D, C6D; 15. T3R, CxA; 16. DxC, A2D; 17. P4TD, TR1AD; 18. A1A, P4T; 19. D1D, A3T; 20. T1R, P5T; 21. P4CR, A5A; 22. C5C, C2T; 23. C4A, TxC; 24. AxT, C4C; 25. A1A, P4A; 26. PCxP, PxP; 27. C3A, T1AR; 28. A2C, T2A; 29. D3D, PxP; 30. CxP, CxC; 31. AxC, A6C; 32. T2R, TxP; 33. R1T, AxPTR; 34. T1C, A5C; 35. A7T+, R1T; 36. 0-1.

MEDINA - BOTWINNIK

Pirc

1. P4R, P3D; 2. P4D, C3AR; 3. C3AD, P3CR; 4. C3A, A2C; 5. A4AD, P3A; 6. A3C, 0-0; 7. D2R, A5C; 8. P3TR, AxC; 9. DxA, P3R; 10. A5C, P3TR; 11. A4T, CD2D; 12. 0-0-0, D4T; 13. D2R, P4CD; 14. P4A, P5C; 15. C1C, P4D; 16. C2D, P4A; 17. AxC, CxA; 18. PDxP, PxP; 19. CxP, CxC; 20. DxC, DxPA; 21. T7D, TD1D; 22. TR1D, TxT; 23. TxT, D8C+; 24. R2D, D7A+; 25. R3D, D8A+; 26. D2R, DxPA; 27. D3A, D4R; 28. D7C, P4TD; 29. D6A, DxP; 30. R2R, D4R+; 31. R1A, P4T; 32. T7A, D5A+; 33. R2R, A5D; 34. T8A, D6R+; 35. R1D, A6A; 36. TxT+, RxT; 37. 0-1.

MEDINA - CALVO

Francesa

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C2D, C3AR; 4. P5R, (1) C1C?!; 5. P3AD, P4AD; 6. CR3A, C3AD; 7. A3D, PxP; 8. PxP, P3A; 9. 0-0, A2D; 10. T1R, C3T; 11. C1A, C2A; 12. PxP, PxP; 13. A4AR, A2C; 14. C3C, R1A; 15. C5T, D3C; 16. T1A, T1A; 17. T3A, CxP; 18. CxC, DxC; 19. TxT+, AxT; 20. D2A, A2D; 21. D7A, D5C; 22. T3R, D5T; 23. DxP, C1D; 24. D7A, D8D+; 25. A1A, DxC; 26. DxA, D1R; 27. A6D+, 1-0.

MEDINA - SMYSLOV

Robatsch

1. P4R, P3D; 2. P4D, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. C3A, P3TD; 5. A2R, P4CD; 6. 0-0, A2C; 7. T1R, P3R; 8. A3D, C2D; 9. A5C, C2R; 10. P4TD, P5C; 11. C2T, P4AD; 12. P3A, P3T; 13. A2D, 0-0; 14. C1A, P4TD; 15. C3C, T1A; 16. D2R, C3AR; 17. PxPC, PAxP; 18. A4AR, D3C; 19. TD1A, TR1D; 20. CR2D, P4D; 21. P5R, C2D; 22. P4T, TxT; 23. TxT, T1AD; 24. TxT+, AxT; 25. D3R, A3T; 26. C5A, CxC; 27. PxC, D3A; 28. A2A, D2A; 29. C3A, C3A; 30. A1D, P4T; 31. A2R, A2C; 32. A5C, C2R; 33. A3D, A3A; 34. P3CD, A2C; 35. A6TR, P5D; 36. D4A, AxA; 37. DxA, AxC; 38. PxA, DxPR; 39. D1A, D2A; 40. D4AD, P4R; 41. D5C, R2C; 42. P6A, DxP; 43. DxP+, D3A; 44. DxP1, DxPA; 45. DxP, D5C+; 46. R1A, C4D; 47. D6D, C5A; 48. DxP+, R2T; 49. A4R, DxP; 50. P4C, D5C; 51. P5T, P5T; 52. D2D, P6T; 53. P3A, D6C; 54. D2AR, DxD+; 55. 0-1.

MEDINA - MATULOVIC

India de Dama

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. C3AR, PxP; 4. CxP, P3CD; 5. C3AD, A2C; 6. P3A, P3D; 7. P4R, P3R; 8. A3R, CD2D; 9. A2R, A2R; 10. 0-0, 0-0; 11. D2D, P3TD; 12. TR1D, T1A; 13. TD1A, T1R; 14. A1A, A1A; 15. A2A, D2A; 16. R1T, D1C; 17. C2A, TR1D; 18. D1R, P3T; 19. P3TR, P3C; 20. A4T, T1R; 21. D2D, TD1D; 22. C3R, P4CR; 23. A2A, A2R; 24. A3D, R2C; 25. A2A, T1AD; 26. A4TD, TR1D; 27. P4T, C4R; 28. A3CD, PxP; 29. C3A.5D!, PxC; 30. C5A+, R1A; 31. DxP+, R1R; 32. PRxP, P4C; 33. T1R, P6T; 34. DxP, R2D; 35. C7C+, C4.5C; 36. PxC, T1T; 37. C5T, AxP; 38. PxA, TxT; 39. TxT, R1D; 40. R1C, P4T; 41. D3AR, CxC; 42. PxC, P5T; 43. A1D, T3T; 44. D4C, T1T; 45. T8A!+, DxT; 46. A6C+, D2A; 47. AxD+, RxA; 48. D7C, T1R; 49. DxP, R1D; 50. A4C, T1A; 51. D6R, R1R; 52. P6T, P5C; 53. D7D+, R2A; 54. A5T+, R3A; 55. D6R+, R4C; 56. D4C+, 1-0.

(1) Véase Markus - Menvielle, Copa de Europa, Semif., en nuestro núm. anterior.

Partidas Ct.º España Equipos

SABORIDO - ALBAREDA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. PxP, PxP; 5. A5C, P3A; 6. P3R, A2R; 7. D2A, CD2D; 8. A3D, P3TR; 9. A4T, C4T; 10. AxA, DxA; 11. CR2R, C1A; 12. 0-0, C3R; 13. TD1C, 0-0; 14. P4CD, P3T; 15. P4TD, P4CD; 16. C2T!, A2D; 17. A5A, PxP; 18. CD3A, TR1C; 19. AxC, PxA; 20. CxPT, TxP; 21. TxT, DxT; 22. C5A, C3A; 23. CxA, CxC; 24. DxP, T2T; 25. DxP+, R1T; 26. C4A, C1A; 27. DxPD, P4TD; 28. D5A!, T1T; 29. T1C, D2R; 30. D5D, D1R; 31. D5CD, D5R; 32. C3D, P5T; 33. C5A, D7A; 34. D2C, D5A; 35. D3T, C3R; 36. CxC, DxC; 37. P3T, D5R; 38. T1T, D7A; 39. D5A, D7C; 40. T3T, D7D; 41. D3A, D8D+; 42. R2T, P4T; 43. D3D, D8R; 44. D5A, T4T; 45. D8AD+, R2T; 46. D2A+, R3T; 47. TxP, Rinden.

ALBAREDA - RIVERA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, PxP; 5. PxP, P3D; 6. P4R, P3CR; 7. C3A, A2C; 8. A2R, 0-0; 9. A5CR, P3TR; 10. A4AR, C4T; 11. A3R, P4A; 12. PxP, AxP; 13. D2D, R2T; 14. P4CR, AxP; 15. C5CR+, PxC; 16. AxA, C5A; 17. 0-0-0, A4R; 18. TD1C, D2R; 19. A1D, C3T; 20. A2A, C5C; 21. A1C, P5A; 22. P4TR, C5C. 6D+; 23. R1D, PxP; 24. T4C, P4CR; 25. AxC+, PxA; 26. C4R, T4A; 27. CxPC+, TxC; 28. T4xP+, R1C; 29. AxC, T4A; 30. DxP, TD1A; 31. T4C+, A2C; 32. A6T, TxPA; 33. TxA+, DxT; 34. AxD, RxA; 35. D3C+, Rinden.

Partidas Ct.º Individual España

GARRIGA - CANALS

1. c4, Cf6; 2. Cc3, g6; 3. d4, Ag7; 4. e4, d6; 5. Cf3, 0-0; 6. Ag5, c5; 7. d5, Ca6; 8. Ad3, Cc7; 9. 0-0, h6; 10. Ad2, e6; 11. Ce1, exd; 12. cxd, b5; 13. b3, Te8; 14. f3, Ad7; 15. a4, a6; 16. Cc2, Rh7; 17. Ta2, Tb8; 18. Ce3, Dc8; 19. Dc2, c4; 20. bxc, b4; 21. Cb5, axb; 22. cxb, b3; 23. Dxb3, Ca6; 24. Tc1, Cc5; 25. Da3, Ch5; 26. Cc4, Ad4+; 27. Rh1, Dd8; 28. Cxd6, Cg3+; 29. hxg, Te5; 30. Cf5, gxf; 31. Tc4, f4; 32. Txd4, fxg; 33. Ae3, Dh4+; 34. Rg1, Cxd3; 35. Dxd3, Tc8; 36. Tc2, Te.e8; 37. e3+, Rinden.

ANGUERA - MEDINA

1. d4, Cf6; 2. c4, e6; 3. Cc3, d5; 4. Cf3, Ab4; 5. a3, Axc3+; 6. bxc, c5; 7. e3, 0-0; 8. Ad3, dxc; 9. Axc4, Dc7; 10. Dd3, b6; 11. 0-0, Cbd7; 12. e4, cxd; 13. cxd, Cxe4; 14. Dxe4, Dxc4; 15. Ah6, Dd5; 16. Dg4, g6; 17. Axf8, Rxf8; 18. Tfc1, Aa6; 19. Df4, Rg7; 20. Tc7, Ab7; 21. Dg5, Cf6; 22. Dxd5, Axd5; 23. Ce5, Tf8; 24. Txa7, Ce4; 25. Tc1, Cd6; 26. a4, Rg8; 27. Cd7, Td8; 28. Cxb6, Cf5; 29. Td7, Txd7; 30. Cxd7, Cxd4; 31. Tc8+, Rg7; 32. a5, Cc6; 33. a6, Ca7; 34. Tc7, Cb5; 35. Tc5, Ca7; 36. Cb6, Ac6; 37. Cc8, Rinden.

MERINO - SICILIA

1. d4, Cf6; 2. c4, e6; 3. Cc3, Ab4; 4. Ag5, h6; 5. Ah4, De7; 6. e3, d6; 7. Ad3, 0-0; 8. Cge2, e5; 9. 0-0, c6; 10. Ce4, g5; 11. Cxf6+, Dxf6; 12. Ag3, exd; 13. exd, c5; 14. a3, Aa5; 15. b4, cxb; 16. Da4, Ab6; 17. axb, Cc6; 18. c5, Ac7; 19. b5, Ce7; 20. Cc3, Af5; 21. Axf5, Cxf5; 22. Cd5, Dd8; 23. Dc2, Cxd4; 24. Dd3, Ce6; 25. cxd, Ab6; 26. Ce7+, Rg7; 27. Ae5+, Rinden.

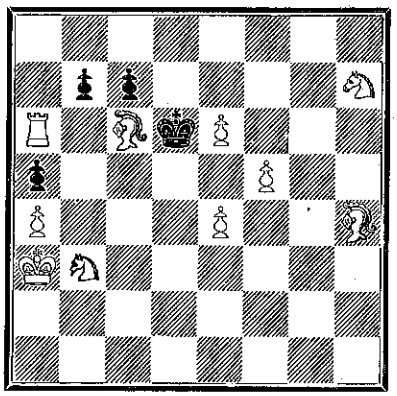
S. BARCENA - PEREZ

1. d4, Cf6; 2. c4, e6; 3. Cc3, Ab4; 4. e3, 0-0; 5. Ce2, c5; 6. a3, cxd; 7. exd, Ae7; 8. Cf4, d6; 9. Ad3, Cc6; 10. Cfe2, d5; 11. 0-0, h6; 12.b4, dxc; 13. Axc4, Ad6; 14. Db3, De7; 15. Te1, a6; 16. Ab2, b5; 17. Ad3, Ab7; 18. Ce4, Cxe4; 19. Axe4, Axh2+; 20. Rxh2, Dh4+; 21. Dh3, Dxe4; 22. Cg3, Df4; 23. d5, exd; 24. Rg1, Ac8; 25. Dh2, f6; 26. Tad1, Dd6; 27. Dh5, Ae6; 28. Ce4, Df4; 29. Txd5, Af7; 30. Dd1, Tad8; 31. Txd8, Txd8; 32. Dc2, Cd4; 33. Dd1, Ab3; 34. Dd3, Ac4; 35. Ac1, Axd3; 36. Axf4, Ce2+; 37. Txe2, Axe2; 38. Cc5, Td1+; 39. Rh2, Ta1; 40. Cxa6, Txa3; 41. Cc7, Ac4; 42. Rinden.

Finales y Problemas

Por J. GIL

M. Niemeijer

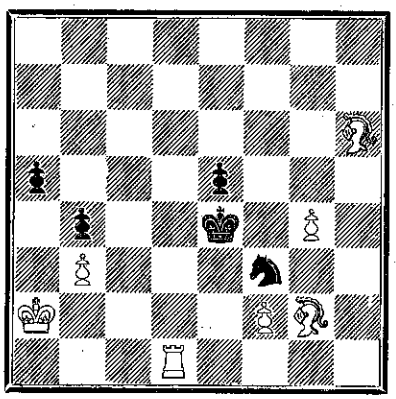


Blancas juegan y dan mate en tres jugadas

1. e6-e7, am; 2. e7-e8=D. ect.
1. ..., bxT; 2. e8=A. ect.
1. ..., bxA; 2. e8=T. ect.
1. ..., b6; 2. e8=D. ect.
1. ..., b5; 2. e8=C+, ect.

Comentario técnico: Tema Pichkaninny» ya presentado anteriormente, en el presente, este tema está combinado con las cuatro promociones distintas precisadas del peón blanco en una misma casilla, con la particularidad de que todas las variantes son del tema, muy difícil de conseguir, y sin dama blanca en el planteo.

H. A. Loveday

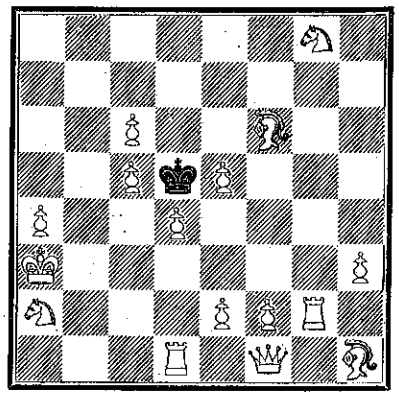


Blancas juegan y dan mate en cuatro jugadas

1. Ac1, bloqueo incompleto.
1. ..., a4; 2. Td2, axb+; 3. Rxb (Rb2), Rf4; 4. Td4, mate.
Si 2. ..., a3; 3. Ah1, Rf4; 4. Td4,mate.

Comentario técnico: Tema «Indio» presentada en su idea original en la que se presenta la jugada crítica, el paso del alfil a c1, con la intercepción de la torre al alfil en la 2.ª jugada para dar casilla de fuga al rey negro, **tema indio.**

H. V. Churchill

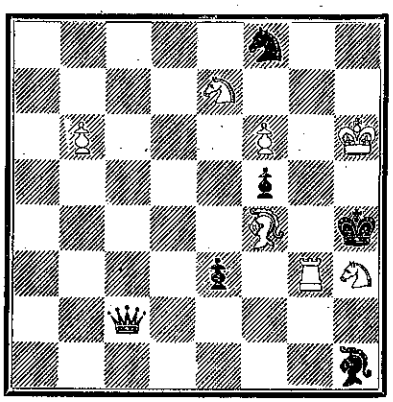


Blancas juegan y dan mate en dos jugadas

1. Ch6, bloqueo incompleto.
1. ..., Rc4; 2. e4 mate.
1. ..., Rxc; 2. Tg7, mate.
1. ..., Re4; 2. Tg4, mate.
1. ..., Re6; 2. d5, mate.

Comentario técnico: El tema de este problema consiste en que todas las piezas blancas actúan en el mismo, es decir, que por la ley de economía, las piezas blancas deben tener un motivo en el planteo. Por ejemplo, el peón de h3 impide la doble solución 1. Tg7+, etc.

A. Chéron

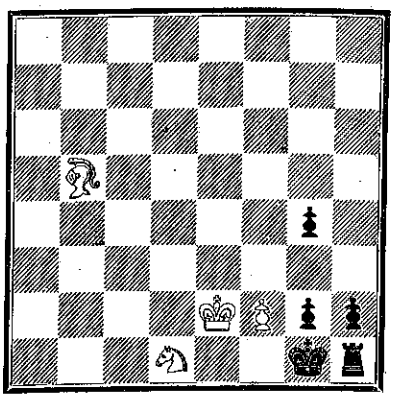


Blancas juegan y dan mate en cuatro jugadas

1. b7, am; 2. b8= D. ect.
1. ..., Axb; 2. Cg1, De4; 3. Cf3+, ect.
1. ..., Axb; 2. Cg1, Ae4; 3. Cxf+, ect., si 2. ..., e2; 3. Cxe, ect.

Comentario técnico: El tema «Holzhausen» consiste en la ocupación de casilla crítica por piezas de una misma marcha, con desviación alterna de las mismas.

S. Behting



Blancas juegan y ganan

1. Rd3, Rf1; 2. Rd2, Rg1; 3. f4, g3; 4. Ad7, Rf1; 5. Ah3, Tg1; 6. Ag4, Th1; 7. Ae2+, Rg1; 8. Cc3, Rf2; 9. Ce4+, Rg1; 10. Cg5, Rf2; 11. Ch3, mate (si 5. ..., Rg1; 6. Ag4, etc.) si 3. ..., gxfap; 4. Cc3, Rf2; (si 4. ..., f2; 5. Ce2+); 5. Ce4+, Rg1; 6. Rc2 (ó Rc3), f2; 7. Cg5, f1=DoC; 8. Ch3 mate., si 1. g3; 2. f4, Rf1; 3. Rd2, como en la variante principal.

Comentario técnico: La idea temática del presente estudio es: Apertura de líneas y desviación del peón g4, para dar paso al alfiil y al caballo a la casilla h3, con ganancia de tiempo indirectamente, aprovechando en las dos variantes las auto-obstrucciones del peón en g3 (1.ª variante) y en f2 (2.ª variante).

Depósito Legal B. 9487 - 1964