

DICIEMBRE 1975

SUMARIO

- 1 La cultura ajedrecística.
- 2 Gestión y desarrollo de la Federación Catalana de Ajedrez, por Ricardo Guinart Caballé.
- 5 Calendario de pruebas interesantes para 1976
- 6 Un Torneo Zonal polémico en Barcelona.
- 9 Boletín del Torneo Zonal de Barcelona.
- 19 Normativa del "ranking" de la F.C.A.
- 20 Selección de partidas de los equipos catalanes en el Campeonato de España por Equipos de Club.
- 30 La lección magistral, por Ricardo Calvo.
- 34 Gira del C. A. Jake por Rumania, por Máximo Borrell.
- 36 Tárrega, Valis, Torá.
- 37 I Torneo Abierto de Badalona.
- 38 III Torneo Abierto de Manresa.
- 40 V Torneo Abierto de Can Picafort.
- 41 X Torneo Abierto de Berga.
- 42 Actuación de Pepita Ferrer en el Zonal de Pula.
- 43 XXI Fiesta Provincial en Calif.
- 44 Partidas del XXXII Campeonato de Catalunya por Equipos 1974/75.
- 45 Sant Andreu, Barcinona, Guernsey.
- 46 Propuesta de notación algebraica obligatoria para 1980.
- 47 A. Ribera campeón de España de veteranos.
- 48 Asamblea de Clubs de la F.C.A.
- 49 Cambios de club en temporada 1975/76.
- 50 Vida federativa.

En la confección de este número han colaborado: Máximo Borrell, Ricardo Calvo, Juan Colominas, Ramón Crusí, Jesús Díez del Corral, Pepita Ferrer, Gregorio García Conesa, Ricardo Guinart, Antonio Hernández, Ramón Ibero, Ole Jakobsen, Raymond Keene, Albèrich O'Kelly, Ludèk Pachman, Jaume Palau, Arturo Pomar, Joan Pomés, Jordi Puig, Román Torán y Juan Torqueit.

Edita:

FEDERACION CATALANA DE AJEDREZ

Redacción: Trafalgar, 3

Tel. (93) 318.65.42. BARCELONA-10.

Número sueto: 50 pts.

Suscripción anual (4 núms.) 150 pts.

LA CULTURA AJEDRECISTICA

¿Cuántos libros de ajedrez compra usted al año?

¿A cuántas revistas, nacionales y extranjeras, está usted suscrito?

Sus respuestas al respecto nos darán a conocer sus dos aspectos fundamentales en cuanto a su actitud ante el ajedrez:

- Su conocimiento técnico del juego.
- Su conocimiento cultural del ajedrez.

Debemos dar por sentada su inquietud técnica, si es usted un aficionado que participa en competiciones, y por esta razón le encaja correctamente la denominación de jugador de ajedrez.

Pero, con ser muy importante su interés por la técnica del juego — y estaría por ver en qué forma la aborda —, nos interesa aquí y ahora remarcar algo más sutil: su personalidad ajedrecística.

Sea cual sea su catalogación técnica, el simple hecho de dedicar sus ocios — y, en muchos casos, sustrayendo tiempo de otras ocupaciones — al ajedrez, implica su interés por la materia. Y este interés debería generar una ampliación de su inquietud por el juego estricto, enriqueciendo sus conocimientos al respecto.

Para que su personalidad ajedrecística sea completa, no basta con que sepa jugar cuanto más y mejor. Necesita conocer y comprender el medio, el entorno de la actividad en que el ajedrecista se desarrolla y en el que está por demás inmerso.

Conviene estar al corriente, ante todo, de la historia que le ha precedido en el desarrollo de esta actividad, sus hombres, sus medios, su relación con la época que vivieron, las hazañas que consiguieron, la forma en que se ha producido la evolución técnica y por qué, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.

Y, ni que decir tiene, la época actual que se está viviendo, que viene dada en parte por sí misma con la literatura corriente, pero también mediante el contacto con organizaciones nacionales y forasteras.

La cultura es una suma de conocimientos, creencias y enseñanzas fruto de estudios y lecturas, viajes y experiencias, etc., que permite afinar las facultades intelectuales del hombre, ampliando y elevando los conocimientos propios sobre una materia determinada — en nuestro caso, el ajedrez —, para saber el porqué y el cómo de cada cosa, punto de partida para contribuir al progreso.

El ajedrez, para el ajedrecista, no tiene que ser solamente una sucesión de horas dedicadas a su práctica o del conocimiento de la más inmediata y fugaz noticia, sino también la de alternar aquella práctica con el estudio historiográfico y el contacto directo con variados medios para correr la aventura del particular «descubrimiento» de cada uno, hasta llegar a empalmar con la vida colectiva diaria, a la que se pueden aportar nuevas fuerzas que empujen la querida actividad hacia adelante.

PROXIMA APARICION DEL «BUTLLETI D'ESCACS»

En cumplimiento de Resolución del Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo del 3 de diciembre de 1975, comunicada a esta F.C.A. el 30 del mismo mes y año, quedó verificada la inscripción de edición del "BUTLLETI D'ESCACS" con el núm. 2.692, Tomo 37, Sección de Personas Jurídicas, al Folio 85, inscripción 1.ª.

En consecuencia, el presente número cierra la serie de este "Boletín", que reaparecerá próximamente, tras la reorganización necesaria para el nuevo enfoque, con la autorización recibida para titularse "BUTLLETI D'ESCACS" en su nueva etapa.



Gestación y desarrollo de la FEDERACION CATALANA DE AJEDREZ

por Ricardo Gulnart Caballé

Aun cuando la Federación Catalana de Ajedrez fue fundada el 2 de agosto de 1925, los precursores de ello, los verdaderos pioneros de este memorable hito, los encontramos a últimos del siglo pasado.

Nuestra afición al ajedrez viene de muy lejos. Documentos hallados en el Archivo de la Corona de Aragón demuestran que en las cortes palaciegas del siglo XIV, el ajedrez era el juego preferido y tenía muchos aficionados.

Y en el establecimiento de antiguérrades que poseía el historiador Juan Cortada, en la calle de la Mercad, en el año 1840, se hallaba, como deslumbrante joya, un tablero de marfil, procedente del rey Martín, entusiasta jugador.

Situándonos ya en el siglo pasado, de donde proceden muchas noticias que confirman la existencia de una numerosa afición, amante de una vida tranquila y de sosiego, demuestran que donde últimamente existían el "Lion d'Or" y el "Excelcior", en las Ramblas, junto a la plaza del Teatro, había tres cafés denominados "Guardies", "Uselleti" y "Rincón" en los cuales existían peñas de jugadores de ajedrez. Como también había una de estas peñas en el café llamado "de la Fuente", situado en la calle de Escudillers.

Pasaron los años y el café "Guardies" se transformó en el "Café de Las Delicias", el más lujoso de Barcelona y el primero que introdujo las mesas de mármol. En este café existía un grupo de fuertes jugadores, entre ellos, Bergués de les Cases, Ripoll y Utset, y un tal Isidro. Se cuenta también que Moratín estuvo alguna vez jugando alguna partida.

Más tarde se jugó, de cuando en cuando, en el café de "La Constancia", de la Plaza del Palacio, y en el café de "Les Set Portes", situado también en la misma plaza.

En aquellos tiempos el ajedrez no merecía beligerancia periodística y si en alguna circunstancia se habla hablado de ello, era sin dar importancia al juego y a sus aficionados. Sin embargo, debemos mencionar aquí, aun-

que no sea más que de paso, que la primera sección de ajedrez, regular, comenzó a publicarse en el año 1883, y en "La Ilustración", editada por Tasso, número correspondiente al 18 de marzo. Publicaba problemas de compositores catalanes de aquellos tiempos tales como Juan Carbó y Batlle, M. Bosch y Mas, M. López del Rincón, Dr. José Tolosa y Carreras, José Vila, y otros.

* * *

José Paluzie y Lucena cuenta que en 1877 conoció al Dr. Tolosa y Carreras, Carbó, Escudé, Doder y otros ajedrecistas, en un club existente en la Plaza Real. Además, se sabe que el "Café del Recreo" (1880), emplazado en aquellos tiempos en la calle de Escudillers, se reunía una peña de aficionados formada por Hilario Soler, Emilio Riu, Juan Carbó y Batlle, y más tarde por el Dr. Tolosa y Carreras, y que en 1889 se fundó el "Círculo de Ajedrez Barcelona", cuyo presidente fue Juan Carbó, y como vicepresidente el Dr. José M.^o Bofill, junto con J. Capó González, A. Mon, Tolosa y Carreras.

CAFE DE LA SALA IMPERIO, 1915.

Torneo de problemas, jugado el 21 de febrero.

Participaron 9 concursantes. La dirección y organización corrió a cargo de Valentín Martín y José Paluzie, los cuales aparecen de pie, al fondo. El vencedor fue Manuel Gólmayo (el segundo de la izquierda) seguido de Dr. Pulg, F. Marlino, Del Valle y Clusella. Dr. Pulg es el penúltimo, sentado, desde la derecha.

Larreatea y Delannoy como miembros de la directiva.

Muy destacada fue la actividad de estos grupos. Así en 1882 aparece la primera revista de ajedrez en España, editada en Barcelona y titulada "El Ajedrez" y, más tarde en 1897, "Teoría y Práctica del Ajedrez" y por parecidas fechas, "Ruy López", dos revistas, la primera dirigida por Dr. Tolosa y Carreras y la última por Juan Capó, ambas editadas también en Barcelona. La vida de estas revistas fue corta, efímera, pero es un evidente signo indicativo de la acción tesonera y audaz de aquellos bravos impulsores.

Pudo tener influencia sobre la afición de aquellos ajedrecistas, la circunstancia de la aparición, en el mundo del ajedrez, de un niño prodigio. El 19 de noviembre de 1888 nació en La Habana, José Raúl Capablanca Graupera, que a los 4 años ya jugaba al ajedrez y a los doce era campeón de Cuba, tras vencer a Juan Corzo, su antecesor. Si pensamos que en aquel entonces Cuba era una posesión española, donde residían muchos españoles y entre ellos muchos catalanes, que Calso Gólmayo, padre del que fue campeón de España, fue un fuerte



maestro [jugó un match contra Steinitz en La Habana y participó en el Torneo de París, 1867], residiendo durante muchos años en aquella isla; y que el puerto de Barcelona era entonces una vía de comunicación, de constante enlace con Cuba, cabe suponer la notable influencia que ejercían, sobre aquel núcleo de aficionados catalanes, las noticias que llegaban referentes a las proezas del joven Capablanca, siempre extraordinarias y matizadas por el natural fanatismo de aquellos entusiastas aficionados.

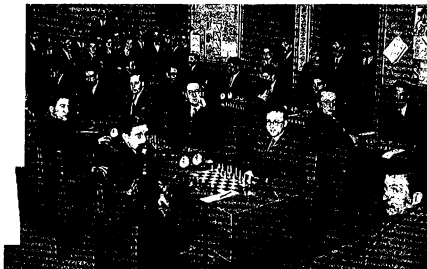
* * *

Si nos situamos a primeros del siglo actual encontramos una entidad titulada "Sporimen's Club", emplazada frente al desaparecido Palacio de Bellas Artes, entidad que en 1909 organiza un torneo y en el cual participa el Dr. Esteban Puig y Puig, clasificándose en séptimo lugar entre cincuenta participantes. Otro punto de reunión de aficionados era el "Café de la Alhambra", situado en la Rambla de Cataluña, donde hoy existe el Teatro Barcelona, como también lo fue el "Café Münich", emplazado donde hoy se halla el Banco de Vizcaya en la Plaza de Cataluña. En estas tertulias concurrían, además del Dr. Puig y Puig, significados ajedrecistas talos como Paluzie, Rink, Marín, Baquero, von Scheve (maestro alemán residente en Barcelona) y otros.

Pero el "Café de la Alhambra" se cerró y los aficionados se refugiaron entonces en el "Café Novedades", y poco tiempo después en el café de la "Sala Imperio", situado en calle Diputación, 239, donde desde 1908 hasta que fue destruido por un incendio, reunió a la mayor parte de la afición activa.

Durante este período tenemos noticia de la celebración de varios torneos campeonatos: Uno jugado en el Sportmen's Club en 1905, que fue ganado por Fernando Canon; otro jugado durante el invierno de 1909-1910 en la Sala Imperio, ganado por Francisco Martino; otro en 1913 en que venció el Dr. Puig y Puig; y otro en 1914, ganado por José Puntas, ambos disputados en la Sala Imperio. Esta competición, la mejor organizada, fue controlada y dirigida por Carvajal, Paluzie, Tolosa y Carreras, Rink y Puig y Puig. Comenzó el 25 de enero y acabó el 12 de abril de 1914, con la clasificación que sigue: Puntas, 22 puntos; Lafuente 21 1/2; Martino, 19; Ardévol, 19; Puig y Puig, 18 1/2; C. Casero, J. Reverter y J. Bertrán, 17 1/2; Del Valle, 15; Durán, 14; Blasco, 12 1/2; M. González, 8 1/2; y Permanyer y Estadés, 6 1/2.

Conjuntamente tuvo lugar un torneo menor, registrándose el resultado que sigue: Torres, 17 1/2 puntos; Alemany, 17; A. Ferrer, 15 1/2; Fábregas, 14 1/2;



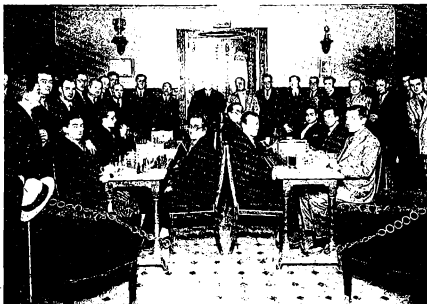
CAMPEONATO DE CATALUÑA POR EQUIPOS, 1932. LOCAL DEL CLUB AJEDREZ BARCELONA. - Encuentro Barcelona - Ruy López-Tivollí. En primera fila, de izquierda a derecha, Meyol, Montaña, Sola, Roca y Casas (estos dos últimos no aparecen en el grabado), que juegan respectivamente contra R. Llorens, Dr. Vallvé, Ribera, Doménoch y Vilardobé, del C. Barcelona. En tercera fila aparecen Vilarnau, Castellá, Casanovas, Sunyer y Calvo, del Barcelona, que juegan respectivamente contra Calduch, Fortuny, García, Martín y Simón, del R. López-Tivollí.

Avilés, 14; Masagué, 11; H. Doménoch, 10; hasta 12 participantes.

A partir de este momento y faltados del local del café de la Sala Imperio, aquel nutrido y compacto núcleo de aficionados se deshace y pasa a en-

grosar peñas existentes en sociedades de tipo cultural y recreativo, y a las que concurrían en los muchos cafés de Barcelona. Así pasó con el Círculo Ecuestre, Círculo Artístico entre los primeros, y con el Gran Café Español,

CAMPEONATO INDIVIDUAL DE CATALUÑA, 1931. LOCAL DEL CLUB RUY LOPEZ-TIVOLLÍ. - De izquierda a derecha y en el primer grupo, Agramunt, Soler, J. Sunyer (detrás de éste se oculta Sola). En el segundo grupo, Dr. Vallvé, Casas, Vilardobé, Coderch y Cherta. En el centro, de pie, Valentin Marín, presidente de la Federación Española; a la derecha, O. Llorens, presidente de la Federación Catalana, y a la izquierda Vila Vidal, tesorero de esta Federación. Este torneo se jugó a doble vuelta, mita en el C. R. López-Tivollí y mita en el C. Barcelona. Venció Jaime Casas.





Dr. Esteban Puig y Puig.
Primer presidente de la Federación Catalana de Ajedrez. Prestigioso compositor de problemas y finales, gran impulsor del ajedrez catalán durante los cuatro primeros decenios del siglo actual.



Local del "Círculo Equestre", 1923. — Sesión de partidas simultáneas a cargo de Alejandro Alekhine, contra veinte tableros. De pie en el ángulo izquierdo, Alekhine. Sentados, y de izquierda a derecha: P. Soler, Oliver, seguidos de otros cuatro no identificados y al final, junto a Alekhina, V. Martín. Al otro lado de Alekhine, Rafael Domènech, Dr. Puig, Francisco Guilana y Villardebá.

Condal, Colón, Novedades, Izquierda-Dar (situado en el número 21 de la calle Aribau), Cató Universidad (situado en la Plaza Universidad, donde hoy se halla el edificio de los almacenes El Águila) y otros más.

De la Peña que acudía al Gran Café Español se formó el Club Ajedrez Barcelona, constituyéndose, oficialmente, en el primer club de ajedrez, el día 15 de septiembre de 1921.

* * *

Desde aquella fecha proliferaron de tal forma las entidades de tipo ajedrecista que el 2 do agosto de 1925 pudo ser constituida la Federación Catalana de Ajedrez, organismo que ahora cumple 50 años de su fundación.

Este hecho, de singular importancia para el desarrollo del ajedrez y sobre todo para el encauzamiento de aquel tesonero entusiasmo constructivo que afloraba por doquier, realizó verdaderos milagros, tales como, no solamente el sostener la actividad con-

cretada a campeonatos sociales, sino, además, a metas de mayor prestigio.

Así fue como la Federación Catalana pudo estar directamente afiliada a la F.I.D.E. desde 1925, requisito indispensable para poder participar en los Torneos de Naciones. Por esto asistimos en Londres, 1927, y La Haya, 1928; que en 1927 se constituyera, en Barcelona, la Federación Española de Ajedrez, cuya primera directiva estaba formada por Juan Bertrán, presidente (C. A. Barcelona); V. Monlau, secretario (C. A. Gelmayo, de Murcia); E. Jaumandreu, tesorero (C. A. Lucerna, de Calella); y que gracias a todo ello se pudiera organizar el Torneo Internacional de Barcelona, 1929.

A esta labor han contribuido todas las entidades que se han cobijado bajo la tutela de la Federación Catalana de Ajedrez, así como los 20 presidentes que durante estos cincuenta años han conducido, eficazmente, este organismo, relación de los cuales hallará el lector a continuación.

Las entidades que fundaron la Federación Catalana fueron C. Barcelona, C. Ruy López, C. Condal, Badalona, Calella, Círculo Artístico, Escuela de Ingenieros Industriales, Peña Graciense, Júpiter, Foment Marinenc, Marín, Niu Guerrier y Poble Nou; nombrándose presidente el Dr. Esteban Puig y Puig. Ello tuvo lugar en una reunión que se celebró en el C. Barcelona, entonces domiciliado en el Café Novedades.

Puig y Puig ocupó la presidencia hasta octubre de 1925, sucediéndole Juan Bertrán, quien presentó la dimisión en mayo de 1926. Su sucesor fue Fernando Casasayas hasta octubre del mismo año, fecha en que es nombrado

RELACION DE PRESIDENTES DE LA FEDERACION CATALANA DE AJEDREZ

Esteban Puig Puig	2 agosto 1925	a	octubre 1925
Juan Bertrán Casals	octubre 1925	a	mayo 1926
Fernando Casasayas Cortada	mayo 1926	a	octubre 1926
Gonzalo Cuevas Llálzer	octubre 1926	a	8 marzo 1928
Pelagrin Alvià Torrent	8 marzo 1928	a	11 mayo 1929
Raimundo Vives Gironès	11 mayo 1929	a	noviembre 1929
Esteban Lobel Giralt	noviembre 1929	a	enero 1931
Orestes Llorens Domènech	enero 1931	a	15 julio 1933
Antonio Santasusagna Boniquet	15 julio 1933	a	27 enero 1934
Francisco Armengol Borgués	27 enero 1934	a	1 setiembre 1934
Joaquín Bosacoma Prat	1 setiembre 1934	a	julio 1936
Carlos Farsac Mailren	julio 1936	a	noviembre 1938
Carlos Poig Fabregat	15 abril 1939	a	noviembre 1941
Josquín Peco Doranas	noviembre 1941	a	julio 1942
Juan Piqué Garcés	julio 1942	a	23 Dbre. 1945
Ramón Fabregat Terrats	23 Dbre. 1945	a	8 febrero 1951
Vicente Almirall Castells	8 febrero 1951	a	19 febrero 1958
Ricardo Oller Melló	19 febrero 1958	a	marzo 1964
Joaquín Muntaner Puig	marzo de 1964	a	agosto 1974
Pedro Casajuana Figuls	1 agosto 1974	a	

presidente Gonzalo Cuevas hasta el 6 de marzo de 1928.

Hasta la fecha habían visitado Barcelona: Capablanca, 1920 (Círculo Ecuestre); Alekhine, 1922 (Círculo Artístico); Lasker (7) y Reti, 1927 (C. Barcelona-Cat. Novedades), hits importantes del ajedrez catalán. Sin embargo, la mayor hazaña se produjo durante la presidencia de Cuevas. Alekhine llegó a Barcelona, de paso para París el 18 de enero procedente de Buenos Aires, donde había ganado el título de campeón del mundo a Capablanca por +6, -3 = 25. La circunstancia fue aprovechada por la alición catalana para organizar unas simultáneas en el Iris Park. La concurrencia que presentó dicho acto fue numerosísima. El éxito fue sorprendente. De treinta partidas, el campeón del mundo (en sus mejores tiempos) ganó 21, empató 2 y perdió 7!! Todo en conjunto fue una hazaña para aquellos muchachos. Para Alekhine, una tremenda de-

rrrota, que no conoció otra igual durante su vida. Ello lo demostró por su manifiesto malhumor.

A Gonzalo Cuevas le sucedió Pellegrín Aliviá en la presidencia de la Federación Catalana, cargo que ejerció hasta el 11 de mayo de 1929, eligiéndose entonces a Raimundo Vives hasta noviembre de 1929, en cuya fecha le sucede Esteban Llobet, quien ejerció el cargo hasta enero de 1931 y siguiéndole Orestes Llorens hasta el 15 de junio de 1933. Desde esta fecha ocupó la presidencia Antonio Santasusana, cesando el 27 de enero de 1934 para cuyo cargo es elegido Francisco Armengol, al que sucedió Joaquín Bosacoma el 1.º de septiembre de 1934 hasta junio de 1936 en cuya fecha ocupa la presidencia Carlos Farsac. Más tarde, en 1940, Carlos Peig Fàbregat ejerció la presidencia hasta últimos de dicho año, siendo nombrado Joaquín Pecu hasta 1943, cuando es

elegido Juan Piqué, quien acabó su mandato en 1945, nombrándose entonces presidente a Ramón Fàbregat. Vicente Almirall fue nombrado presidente en 1950 hasta 1958.

Ocupó después dicho cargo Ricardo Ollier hasta 1964, sucediéndole Joaquín Muntaner hasta agosto de 1974, siendo elegido entonces Pedro Casajuana, actual presidente.

Relatar sucintamente las actividades ajedrecistas de este último período y, en general, de todo lo realizado bajo el mandato de la Federación Catalana, sería labor ardua y extensa. Se puede escribir sin temor a errar que ha sido el período más brillante y más eficiente desde su fundación. Ello ha sido debido por la actual generación y ha podido constatar cuánta veracidad encierra el concepto. Justo es esperar que su continuación seguirá todavía por más esplendoroso camino que lo superará.

CALENDARIO DE PRUEBAS INTERESANTES PARA 1976

A retener por el buen aficionado

F.I.D.E.

VI CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS

Semifinal grupo 5.º entre los equipos de España, Israel, República Federal Alemana y Grecia. Atenas (Grecia), del 20 al 29 de marzo.

TORNEO INTERZONAL (Participación del GM español Jesús Díez del Corral).

Biel/Bienne (Suiza), del 11 de julio al 7 de agosto.

XXII OLIMPIADA MASCULINA.

VII OLIMPIADA FEMENINA.

XLVI CONGRESO DE LA F.I.D.E.

Haifa (Israel), 24 de octubre a 11 noviembre.

F.E.D.A.

XVI CAMPEONATO JUVENIL DE ESPAÑA. Soria, dentro de la segunda quincena de junio.

XX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE CLUB

Zaragoza, dentro de la primera quincena de septiembre.

XLI CAMPEONATO INDIVIDUAL DE ESPAÑA. Ceuta, del 20 al 29 de septiembre.

XVII CAMPEONATO FEMENINO DE ESPAÑA. Málaga, dentro de la primera decena de octubre.

F.C.A.

CAMPEONATO JUVENIL DE CATALUNYA. Barcelona, del 10 al 19 de abril.

XXIII FIESTA PROVINCIAL DEL AJEDREZ. Lugar y fecha por determinar.

II TORNEO ABIERTO DE BADALONA, 4 a 14 de agosto.

XI TORNEO ABIERTO DE BERGA. Dentro de la segunda quincena de agosto.

IV TORNEO ABIERTO DE MANRESA, 1 al 10 de septiembre.



Un torneo zonal polémico

SOSONKO Y DIEZ DEL CORRAL CLASIFICADOS PARA LOS INTERZONALES

La F.E.D.A. ofreció a la F.C.A. la organización del Torneo Zonal Europa "B" a celebrar en Barcelona para contribuir a la brillantez de las Fiestas del Cincuentenario de la fundación del organismo regional catalán.

La Federación Catalana se aseguró la colaboración incondicional de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, no sólo por lo que respecta a sus salones sino también su organización, y el Hotel Princesa Sofía, recientemente inaugurado, ofrecía el alojamiento de los participantes, partiendo de cuyo principio era posible hacerse cargo del evento. También el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad prestaba su mayor colaboración, que ayudó al relieve de la organización.

Aun cuando se han celebrado algunas competiciones internacionales en Barcelona, y entre las más relevantes el Campeonato Mundial Juvenil de 1965, lo cierto es que el último torneo internacional que como tal había tenido lugar lo fue en 1952, por lo que era justificada la expectación tras 22 años de carencia.

La F.C.A. designó como Director del Torneo a don Jorge Puig, como Arbitro principal a don Juan Torquet, y como Arbitro adjunto a don Antonio Medina, los tres titulados Arbitros Internacionales de la F.I.D.E. y con experiencia en estos menesteres.

Planteamiento deportivo

Las plazas concedidas por la F.I.D.E. para este Zonal fueron para los representantes de los siguientes países con su catalogación nacional correspondiente: R.F.A. (I), R.D.A. (I), Austria (I), Bulgaria (II), Checoslovaquia (II), Dinamarca (I), Escocia (I), España (I), Hungría (III), Inglaterra (I), Holanda (II), Rumania (II), Suecia (II) y Yugoslavia (I).

Los jugadores designados por las respectivas Federaciones nacionales para cubrir tales puestos fueron: Pachman (GM) (R.F.A.), Uhlmann (GM) (R.D.A.), Janetschek (Austria), Ermenkov (MI) (Bulgaria), Smejkal (GM) (Checoslovaquia), Jakobsen (MI) (Dinamarca), Diez del Corral (GM) (España), Hutchings (Gais), Adorjan (GM) (Hungría), Keene (MI) (Inglaterra), Sosonko (MI) (Holanda), Ciocaltea (MI) (Rumania), Ornstein (MI) (Suecia) y Veltimirovic (GM) (Yugoslavia).

Obstáculos imprevistos

Todas las federaciones confirmaron su participación, y la mayoría anunció la llegada de sus representantes. Los primeros en hacerlo fueron Ciocaltea, Adorjan y Jakobsen. Pero ya Uhlmann y Smejkal no se presentaron a pesar de haber comunicado su llegada.

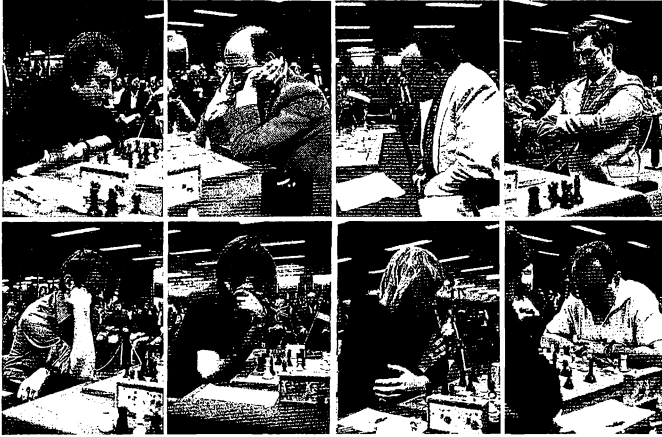
Se confirman las ausencias

Empezó a cundir la posibilidad de boicot por parte de las federaciones de los países socialistas, determinado por sus respectivos gobiernos, así como en cierta manera también de la Federación de Suecia, que no permitió que se desplazara su representante oficial y decidió que en su lugar participara Jaan Eison, un jugador especializado en torneos abiertos y que a la sazón se hallaba en Mallorca pendiente del torneo abierto de Can Picafort, el cual no estaba incluido en la relación de suplentes establecida en su día por la F.I.D.E., pero que en vista de las circunstancias que incidían en aquel momento la F.I.D.E. autorizó.

Acabaron de llegar los demás jugadores de países occidentales, y en vista de las ausencias y de la actitud de inhibición que había recibido Ciocaltea y la dudosa situación de Adorjan, cuando el día 5 se celebró la reunión para dar apertura al torneo, se estimó conveniente aplazarlo 36 horas y dar una última oportunidad a los disidentes.

FIDE dixit

Mientras tanto se había consultado a la F.I.D.E. acerca de la validez del tor-



neo en el caso de que fueran solamente ocho los participantes, y ésta recibió con el siguiente telegrama con fecha 4 de octubre:

"CONFIRM VALIDITY ZONALTOUR. NAMENT BARCELONA PLEASE HOLD AS SCHEDULED REGARDS — FIDE-CHECS"

Se interesó que podía dársele oficialidad al torneo en tales condiciones, y el día 6, a las 18 horas, se celebró el sorteo con los ocho supervivientes, por cuanto también Adorjan había recibido orden de regresar.

Nos consta que los jugadores presentes — y hay que estimar también a los ausentes, puestos en el mismo caso — aminoraron tener que adoptar 'a' actitud, totalmente ajena a su voluntad, y que si bien perjudicaba a la organización del torneo también les perjudicaba a ellos, por cuanto se venían privados de su opción a fases superiores, que en unos más que en otros les es de vital importancia para sus carreras.

Inconvenientes y ventajas

El torneo perdía así gran parte de

su aliciente, ya que faltaban a la cita algunos de los más calificados participantes, con nombres tan señeros como el de Smejkal — uno de los más destacados jugadores actuales — el sólido y prestigioso Uhlmann y el agresivo Velimirovič, todavía inédito en España y que tanta admiración se ha ganado por su espíritu combativo.

Esto desbrozamiento de dificultades beneficiaba al representante español Jesús Díez del Corral, que se erigió en el poseedor del mejor Elo, motivo por el cual estaba obligado a conseguir una de las dos plazas clasificatorias a que daba derecho este Zonal.

CLASIFICACION FINAL

Ctas.	Participantes	Título	Puntos Elo	País	1	2	3	4	5	6	7	8	Total puntos	S.B.	%
1	SOSONKO	MI	2470	Holanda	x	½	½	½	1	1	1	1	5½	—	79
2	DIEZ DEL CORRAL	GM	2515	España	½	x	½	1	½	½	1	1	5	—	71
3	PACHMAN	GM	2510	R. F. A.	½	½	x	½	1	½	1	½	4½	—	64
4	KEENE	MI	2505	Inglaterra	½	0	½	x	½	1	½	1	4	—	57
5	JAKOBSEN	MI	2435	Dinamarca	0	½	0	½	x	1	1	½	3½	—	50
6	HUTCHINGS	—	2330	Gales	0	½	½	0	0	x	0	1	2	6,25	29
7	ESLON	—	2345	Suecia	0	0	0	½	0	1	x	½	2	4,75	29
8	JANETSCHEK	—	2355	Austria	0	0	½	0	½	0	½	x	1½	—	21

Trayectoria

Empezó bien Díez del Corral, con una interesante defensa activa frente a Pachman, pero en la 2ª ronda decepcionó al no conseguir más que tablas ante Hutchings, que se estimaba de los más flojos. Un descuido por exceso de confianza le puso en un brete y tuvo que conformarse con tan mediocre resultado.

En la 3ª ronda hizo una espléndida partida contra Keene, que levantó los ánimos de los numerosos "fans" barceloneses —que son pléyade, pues las actuaciones de Díez del Corral en Catalunya suelen ser triunfales: recuérdese las dos normas, de las tres que necesitó para el título de GM, obtenidas en Olot, 1972, y L'Hospitalet de Llobregat, 1973—, los cuales se las prometerían muy felices cuando vieron que, a pesar del retraso en conseguirlo, finalmente batía asimismo a Janetschek.

Pero mientras tanto Sosonko se había afianzado en el primer puesto por sus tres victorias consecutivas de salida ante Hutchings, Jakobsen y Eslon, magnífica situación en tan corto torneo para emprender la tarea de enfrentarse a los mejores. Como Pachman, el otro favorito, había entablado con Janetschek, la situación se mantenía satisfactoria para Sosonko y Díez del Corral.

En la partida entre ambos se partió honores a pesar del intento de Díez del Corral de forzar la conducción de las piezas blancas. Al imponerse Pachman a Jakobsen y no poder hacer lo propio Díez del Corral ante el mismo adversario en la ronda siguiente, Pachman le alcanzó al vencer al neo-sueco Eslon.

Final falló

La última ronda se afrontó resignadamente, creyéndose que Díez del Corral no podría hacer más que empatar con Pachman al 2º puesto y dirimir en encuentro individual la consecución de

la plaza clasificatoria. Pero mientras el jugador español logró su objetivo, por cierto brillantemente venciendo a Eslon en dos emocionantes sesiones, el neo-alemán dejó escapar su oportunidad y Hutchings equilibró totalmente, no pasándose de las tablas. Pachman devolvía así el cumplido a Díez del Corral de la 2ª ronda.

Sosonko venció a Janetschek, no sin apuros, y al neo-holandés se adjudicó el torneo. Con Díez del Corral, ambos conquistaron las codiciadas plazas clasificatorias para los interzonales del año próximo, anunciados para Filipinas y Suiza, probablemente entre junio y agosto.

Características

Sosonko se mostró eficaz en un juego sobrio pero preciso, en general, mientras Díez del Corral y Pachman fueron los que ofrecieron el mejor ajedrez, aunque con alternativas. Keene sólo tuvo un fugaz momento feliz, y al perder con el español quedó fuera de combate. Los demás no contaron para los puestos de privilegio ni tampoco lo merecían por su rudimentaria capacidad ajedrecística.

Marco. Eco

El torneo se desarrolló en la sala de actos que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona tiene en su sede central. Lateralmente había una sala de televisión de circuito cerrado por el que se retransmitía la sesión íntegra, deferencia de Philips. A continuación una sala de prensa permitía transmitir al momento las incidencias de las partidas.

En la planta superior existían otros dos monitores de televisión que con el servicio anexo de bar podía discutirse abiertamente el desarrollo de las partidas. Otro aparato estaba situado tras los ventanales que daban a la calle en la planta de entrada al edificio, de modo que captara la atención de los viandantes.

Al principio el público se mostró reacio en acudir, pero ante los ácidos de Díez del Corral, avizorándose la posibilidad de su clasificación, se animó y acudió en tropel, especialmente en la última ronda.

La prensa hizo un gran papel, valga la redundancia, pues la mayoría de periódicos locales publicaron sus comentarios diarios por medio de los especialistas acreditados, lo que ayudó a crear tono a la manifestación.

Actos sociales

Los días 9 y 14 los participantes y organizadores fueron recibidos en la Diputación Provincial y Ayuntamiento, respectivamente, siéndoles ofrecidas sendas recepciones oficiales, completando la visita a las dependencias.

El banquete de clausura tuvo efecto en los salones del Hotel Princesa Sofía, en donde se hizo patente una vez más el magnífico ambiente de camaradería que reina entre la "profesión".

¿Hay futuro?

La F.C.A. hizo saber que esta experiencia, aunque cercenada por causas de fuerza mayor, ha servido a la actual Junta Directiva para saber sus posibilidades de cara al intento de institucionalizar un torneo internacional anual, si se puede seguir contando con las espléndidas colaboraciones recibidas en esta ocasión.

Esta sería la mayor trascendencia que podría tener el Torneo Zonal celebrado —secreta aspiración sustentada al aceptar su organización—, además de haber proporcionado a Díez del Corral la plataforma para su colocación a niveles superiores.

Se hicieron votos en este sentido y se espera trabajar en ello en los próximos meses para conocer su viabilidad efectiva.

* "Confirmanos validez Torneo Zonal Barcelona. Sírvanse proceder según programado. Saludos. FIDECHCS"



TORNEO ZONAL EUROPA "B" BARCELONA, 1975

BOLETIN

1.ª ronda 7 octubre

Sosenko - Hutchings	1 - 0
Jakobsen - Janetschek	1/2 - 1/2
Eslo - Keene	1/2 - 1/2
Pachman - Diez del Corral	1/2 - 1/2

Se inicia el torneo con expectación, por cuanto se enfrentan entre sí los dos favoritos —por algo tienen el Elo más alto y los únicos con el título de GM—, y entre ellos figura el representante español, el cual plantea un agudo contrajuego que conduce firmemente. Partiendo de un contragambito aún cede un segundo peón para acabar de desarticular la posición blanca y recuperar los peones forzando la igualdad.

Buena demostración posicional de Sosenko con hábil juego para aplicar la receta más conveniente.

Keene forzó el juego interrogando en el flanco de rey sin conseguir nada positivo. Tuvo que refugiarse en el ala contraria y se cerró la posición para acordar la nulidad.

Janetschek carró pronto el centro con un "muro de piedra" para lanzarse por los flancos, pero Jakobsen contrató oportunamente para equilibrar las acciones.

SOSONKO - HUTCHINGS Defensa Benoni

1 d4 C6. 2 c4 c5. 3 d5 e6. 4 Cc3 e×d5. 5 c×d5 e6. 6 Cf3 g6. 7 A14...

Un agresivo movimiento que pretende poner en evidencia el punto débil de las negras en d6.

7... a6

Si 7... Ag7 podía seguir 6 Da4+ con ventaja tras 7... Ad7. 8 Db3.

8 e4...

Animando a la expansión del negro en el flanco de dama, a la que Sosenko podía haberse opuesto con 8 a4.

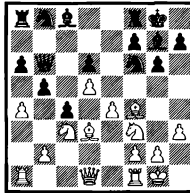
8... b5. 9 Ad3 Ag7. 10 0-0 0-0. 11 h3...

Para que el alfil pueda refugiarse en h2 ante un eventual ...Ch5.

11... Db6?

Jugada defectuosa al omitir la maniobra del blanco que lleva a cabo en las jugadas 14 y 15. Un plan para las negras podía ser Cc8 y Cbd7.

12 a4! c4



13 Ae2!...

Esta jugada probablemente escapó a los cálculos del jugador galés, que confiara en la mecánica 13 Ac2. Ahora el peón negro de c4 será el punto de irrupción para las piezas blancas.

13... b4. 14 a5! Dc7. 15 Ca4 Cbd7. 16 Tc1 C×e4. 17 T×c4 Cc5. 18 C×c5 C×c5. 19 Cd4!...

Otra fuerte jugada amenazando Cc6 combinada con T×c5.

19... De7. 20 T×b4 Ad7. 21 Cc6 D16. 22 Dd2...

La amenaza Ag5 se perfila.

22... Tf6. 23 Af3!...

Naturalmente, no 23 Ag5?? T×e2. Ahora Hutchings se halla indefenso ante Ag5.

23... h5. 24 Ag5 Df5. 25 Ce7+ T×e7. 26 A×e7 Ab5. 27 T×b5!...

Las negras abandonan. Tras 27... a×b5. 28 A×d6 la superioridad blanca sería abrumadora.

1-0

(1:37 - 2:05)

Comentarios del MI
Miquel FARRE
en "El Correo Catalán"

JAKOBSEN - JANETSCHEK Apertura inglesa

1 Cf3 g6. 2 g3 c5. 3 c4 Ag7. 4 Cc3 Cc6. 5 Ag2 d6. 6 0-0 e5. 7 d3 Cge7. 8 Ad2 0-0. 9 a3 h6. 10 Tb1 a5. 11 Ce1 Ae6. 12 Cd5 Tb6. 13 Cc2 b5. 14 Cc3 b4. 15 C×e7+ C×e7+ 16 a×b4 a×b4. 17 Db3 f5. 18 Tf1 f4. 19 Cd5 C×d5. 20 c×d5 Ag4. 21 f3 Ad7. 22 Rh1 Ta8. 23 Dc4 f×g3. 24 h×g3 Ta5. 25 Ta2 Db6. 26 Tf1 Tf6. 27 Rh2 Dd8. 28 Ah3 A×h3. 29 R×h3 Dd7+. 30 Rg2 Ta4. 31 Dd3 Td7. 32 Ae3 T×e2. 33 T×e2 Db7. 34 T×e8+ D×e8.

1/2 - 1/2

(2:23 - 2:25)

ESLON - KEENE Defensa nimzoldina

1 d4 e6. 2 c4 C6. 3 Cf3 b6. 4 Cc3 Ab4. 5 Ag5 h6. 6 Ah4 Ab7. 7 e3 g5. 8 Ag3 Ce4. 9 Dc2 A×c3+ 10 b×c3 d6. 11 Ad3 C×g3. 12 h×g3 Cd7. 13 a4 a5. 14 Tb1 De7. 15 Ae4 0-0. 16 A×b7+ R×b7. 17 De4+ Ra7. 18 Dc6 Cb8. 19 Dbs Dc8. 20 D×e8 Td×e8. 21 Re2 Cd7. 22 Cd2 f5. 23 Rd5 e5. 24 f3 c5. 25 e4 f4. 26 d5 Tg6. 27 g4 Cf6.

1/2 - 1/2

(1:50 - 2:05)

PACHMAN - DIEZ DEL CORRAL Defensa Indo-Benoni

1 d4 C6. 2 c4 c5. 3 d5 b5

Queda así planteado el contragambito Volga, activa línea mediante la cual se sacrifica un peón para obtener cierta iniciativa especulando con el control de las columnas a y b, que dominarán las torres negras. Las alternativas son 3... e6, 3... d6 y 3... g6.

4 c×b5 a6. 5 Cc3!...

Hasta ahora se jugaba sistemáticamente 5 b x a6 A x a6. 6 Cc3, o bien 5 e3, manteniendo la tensión. La jugada textual es una nueva idea que vivimos en la partida Vagnian-Szabo, del III Torneo Internacional "Costa Brava". 5... d6

Así se deja latente la fricción en este flanco. Después de 5... a x b5. 6 e4! b4. 7 Cb5!, la posición blanca es fuerte; por ejemplo, no serviría 7... C x e4 doblado a 8 De2 f5. 9 f3, ganando el caballo, que no podría retirarse a causa de 10 Cc6+.

6 e4 g6. 7 b x a6 Ag7. 8 Cf3 0-0. 9 h3...

Ambos bandos realizan jugadas más o menos normales de desarrollo, retardando las negras la captura del peón a6 hasta que su adversario movilice el AR, mientras que Pachman aguarda la captura negra para cambiar el alfil y, por lo tanto, con ganancia de tiempo.

9... Cid7. 10 A4 Db6. 11 Dd2 A x a6. 12 A x a6 C x a6. 13 0-0 Tb8

Se ha llegado a una posición típica en esta variante: la presión negra sobre el flanco de dama es ahora muy fuerte, lo que les concede la iniciativa.

14 Tab1 Cc7. 15 Dc2 Cb5

De esta forma se eliminará el CD blanco, que es el mejor defensor del ala donde presionan las negras.

16 C x b5 D x b5. 17 b3 Ta3. 18 Ac1...

Ante la amenaza 18... Tb8 las blancas deben perder algunos tiempos en sus planes de realizar la reacción e5, idea temática para contrarrestar a la acción enemiga en el flanco de dama.

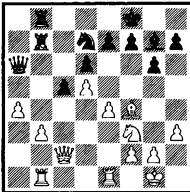
18... Ta7. 19 Ag5 Da6. 20 a4 Tab7. 21 Tfe1...

Naturalmente, no es posible la captura del peón con 21 A x e7, a causa de 21... f6!, que dejaría encerrado al alfil.

21... Rf8. 22 Ad2 Rg8

Las negras no pueden intensificar su presión y deciden aguardar los acontecimientos.

23 Ag5 Rf8. 24 Af4...



24... c4!

Ante la amenaza e5, el gran maestro español se decide por este segundo sacrificio de peón, característico en esta línea de juego, con el que cuestiona los peones blancos de este flanco, que quedarán muy vulnerables.

25 b x c4 Tb2. 26 T x b2 T x b2. 27 Dc1 D x a4

Parecía interesante la alternativa 27... Tb4, pero hubiera conducido, por inversión de jugadas, tras 28 e5 T x c4.

29 De3, a la misma línea que en la partida va a producirse.

28 e5!...

A 26 A h6 seguiría Tc2!

28... Tc2. 29 De3! T x c4. 30 Ah6...

Falso sería 30 e x d6 T x f4!, ya que después de 31 d x e7 + Rf6, o 31 D x e7 + Rg8, el ataque blanco no prosperaría.

30... Dd4!

Excelente jugada, que salva las últimas dificultades, al proteger los peones centrales que son los puntos vulnerables.

31 e x d6...

Interesante parecía 31 e6, pero las negras tendrían la defensa 31... Cb6! 32 e x f7 Te4 con lo que resolverían sus problemas satisfactoriamente; por ejemplo: 33 A x g7 + R x g7. 34 Dh6 + R x h6. 35 f8D = Rh5. 36 g4 + ? C x g4, puesto que, si 37 h x g4 T x g4 +, 38 Rh2 Tf4! recuperando la pieza con buen juego, y si 37 T x e4 D x e4. 38 g4 + C x g4. 39 h x g4 + D x g4 + 40 Rh2 De4! con tres peones a cambio del caballo las negras tendrían un cómodo final.

31... D x d6. 32 A x g7 R x g7. 33 D x e7 D x d5

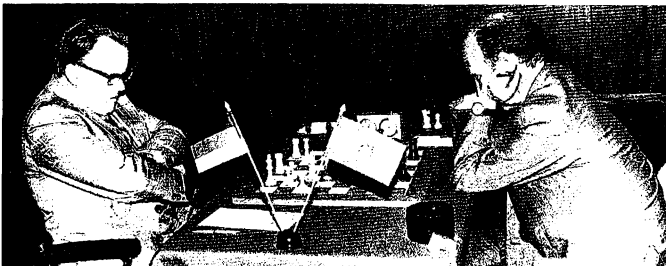
Y aquí se acordó el empate. Una interesante lucha, con complicaciones tácticas en todas sus fases.

1½ - ½

(2.20 - 2.00)

Comentarios de MI
Román TORAN
en "La Vanguardia Española"

Diez del Corral y Pachman enfrascados en su ardua partida.



2.ª ronda 8 octubre

Hutchings - Diez del Corral ½ - ½
Keene - Pachman ½ - ½
Janetschek - Eslon ½ - ½
Sosonko - Jakobsen 1 - 0

Diez del Corral pronto ganó un peón en el flanco de rey pero le quedó la dama descolocada y el rey sin enrocar, lo que aprovechó Hutchings para poner en un bote al negro en ingeniosas amenazas mediante el juego de gambito de que disponía, por lo que el español tuvo que forzar el jaque continuo.

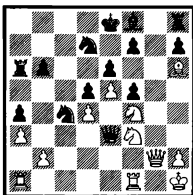
Keene mantuvo la iniciativa de salida pero sin concretar peligro alguno, por lo que Pachman pudo neutralizar el juego sin dificultad.

Se mostró activo Janetschek creando una posición algo dislocada a Esilon, pero el ex-soviético apuró todos sus recursos y consiguió deshacerse de sus dificultades.

También Jakobsen quiso jugar de gambito aceptando quedar desentrenado a cambio de un peón. Pero las dificultades subsiguientes provocadas por Sosonko le obligaron a entregar una calidad, a partir de lo cual quedó perdido.

HUTCHINGS - DIEZ DEL CORRAL
Defensa francesa

1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cd2 Cf6 4 e5 Cd7.
5 Ad3 c5 6 c3 Cc7 7 Cc2 a5 8 f4 e4.
9 f4 cxd4 10 cxd4 g6 11 g4 Dh4 12 Rh1 D x g4 13 De1 Ae7 14 Cf3 Cb4 15 Ab1 b6 16 a3 Cc8 17 Ad3 Aa6 18 A x a6 T x a6 19 Df2 Ca5 20 Ae3 Cc4 21 f5 De4 22 Ah6 g x f5 23 Ch4 Dc3 24 Dg2 Af8.



25 C x d5 D x h6 26 Cc7+ Rd8 27 C x a6 Cc3 28 Dc2 C x f1 29 T x f1 Tg8 30 Dc4 Dh3 31 Tf2 Ah6 32 Dc7+

Re7 33 Dd6+ Re8 34 Cb8 Ae3 35 D x d7+ Rf8 36 Dd8+ Rg7 37 Df6+ Rf8 38 Dd8+.

½ - ½ (2:22 - 2:24)

KEENE - PACHMAN
Defensa eslava

1 d4 d5 2 c4 c6 3 cxd5 cxd5 4 Cc3 Cf6 5 Cf3 Cc6 6 Af4 e6 7 e3 Ad6 8 Ag3 a6 9 Tc1 A x e3 10 h x g3 Dd6 11 Ad3 Ad7 12 a3 Tc8 13 Ab1 h6 16 0-0-0 15 Dd3 Tc8 16 Tf1 Rf8 17 e4 d x e4 18 C x e4 C x e4 19 D x e4 f5 20 De3 Ce7 21 Ae2 T x c1 22 T x c1 Tc8 23 T x c8 A x c8 24 Ce5 Cc6 25 C x e6.

½ - ½ (1:51 - 1:53)

JANETSCHKEK - ESLON
Defensa Alekhine

1 e4 Cf6 2 Cc3 d5 3 e x d5 C x d5 4 d4 C x c3 5 b x c3 g6 6 Cf3 Ag7 7 Ac4 0-0 8 0-0 c5 9 Aa3 cxd4 10 cxd4 Cc6 11 c3 Da5 12 Db3 Ag4 13 Ad5 Af6 14 Tf1 Tc8 15 Tact Dd8 16 A x c5 b x c5 17 Cc5 Af5 18 Te2 Da5 19 Ac5 Da6 20 Tce1 Tb8 21 Da3 D x a3 22 A x a3 Tf8 23 g4 Ae6 24 f4 Tb5 25 g5 A x e5 26 T x e5 T x e5 27 T x e5 Tc7 28 Td5 A x e2 29 Ac5 Ac4 30 Ax a7 f6 31 Ac5 Rf7 32 Td8 f x g5 33 f x g5 Rg7 34 Rf2 h6 35 h4 h x g5 36 h x g5 Rf7 37 Re3 Re8 38 Rf4 Ad3 39 Tf8 Ae2 40 Td6 Ad3.

½ - ½ (2:31 - 2:29)'

SOSONKO - JAKOBSEN
Defensa indo-Benoni

1 d4 Cf6 2 c4 e5 3 d5 e6 4 Ce3 e x d5 5 c x d5 d6 6 e4 g6 7 f4 Ag7 8 a5 Crd7 9 Cb5 d x e5 10 Sd6+ Re7 11 C x c8+ D x c8 12 Cf3 Te8 13 f x e5 C x e5 14 Ab5 Cbd7 15 C x e5 Rf8 16 0-0 T x e5 17 Af4 a6 18 A x e5 C x e5 19 Ae2 c4 20 Rh1 Dc5 21 Dd2 Td8 22 Tf1 b5 23 a4 b4 24 Tact Dd6 25 Dh4 Cd3 26 D x b6 T x d6 27 A x d3 cxd3 28 Tc8+ Re7 29 To7+ Rd8 30 T x f7 A x b2 31 T x d3 Tf7 32 T x d7+ R x d7 33 g3 Rd6 34 Rg2 Ae5 35 Rf3 Rc5 36 Re4 Ad6 37 Td1 b3 38 Rd3 Rb4 39 a5 Ac7 40 Tf1 Ra3 41 Tf7 (S).

1 - 0 (2:38 - 2:29)

3.ª ronda 9 octubre

Jakobsen - Hutchings 1 - 0
Eslon - Sosonko 0 - 1
Pachman - Janetschek ½ - ½
Diez del Corral - Keene 1 - 0

En un planteo arbitrario entre Jakobsen y Hutchings el blanco obtiene una cierta ventaja posicional que se acentúa con un cambio de damas táctico. Sin embargo, desprecia este tema en busca de un ataque al rey contrario contando con la pareja de alfiles, que le reporta ganancia material.

Los peones colgantes de Esilon mantuvieron el equilibrio la mayor parte de la partida, pero en los apuros de tiempo descolocó una torre y arrojó la posición.

Otra partida de gambito intentando forzar las acciones fue la de Pachman con Janetschek. Pero el contrajuego que obtuvo el negro quemó las esperanzas del blanco, el cual cedió tablas antes de que su adversario apurara las suyas.

Diez del Corral jugó una excelente partida aportando una interesante novedad contra la defensa francesa que le dio ventaja posicional por el entorpecimiento que causó al negro.

JAKOBSEN - HUTCHINGS
Apertura inglesa

1 Cf3 e5 2 c4 g6 3 d4 Ag7 4 e4 Da5+ 5 Cc3 Cc6 6 e5 Cd4 7 Ad2 Cxf3+ 8 D x f3 d6 9 Ae2 Cf6 10 Dd3 Dd8 11 0-0 0-0 12 h3 e5 13 d x e6 (ap.) A x e6 14 Td1 Dd6 15 b3 Cd7 16 f4 f5 17 Af3 Td8 18 Cd5 a x Aa4+ 19 D x d4 cxd4 20 C x b6 a x b6 21 e x f5 T x f5 22 Ac1 Te5 23 T x d4 T x a2 24 T x d6 Af5 25 Td2 T x d2 26 A x d2 Ac2 27 A x b7 A x b3 28 Ad5+ Rg7 29 Ac3+ Rf6 30 f5 g x f5 31 T x f5 Tf8 32 Af7 Ad1 33 g6

1 - 0 (2:01 - 2:20)

ESLON - SOSONKO
Gambito de dama rehusado

1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cf3 d5 4 Cc3 Ab4 5 e3 0-0 6 Ad3 c5 7 0-0 cxd4 8 e x d4 d x c4 9 A x c4 b6 10 Ag5 Ab7 11 Dc2 A x c3 12 b x c3 Cbd7 13 Ad3 Dc7 14 Tact Cq4 15 Ae4 A x e4 16 D x e4 Cg6 17 De2 Ta8 18 c4 Dd7 19 Tf1 Da6 20 Ce5 h6 21 Ah4 Td8 22 Ag3 C x e5 23 A x e5 Cd7 24 Ag3 Td3 Cg6 28 Dd3 Td8 29 Td3 Ce7

Cf8. 25 Dc2 Ted8. 26 Ted1 Tc6. 27 30 f3 Cf5. 31 Af2 Da5. 32 a4 Ce7. 33 T3c2 Dh5. 34 Tc3 Dh6. 35 Da2. 36 Ce8 Ta3 Dg5. 37 f4 D×f4. 38 Tf1 T×c4. 39 Tf3 De4. 40 Da3 Tc3.

0 - 1 (2:30 - 1:59)

PACHMAN, JANETSCHKE
Gambito de dama aceptado

1 d4 d5. 2 c4 d×c4. 3 Cf3 Cf6. 4 Da4+ Cd7. 5 e4 e6. 6 A×c4 c5. 7 d5 e×d5. 8 A×c5 Ae7. 9 Dd3 0-0. 10 A×b7 c4. 11 Db5 Cc5. 12 A×c8 Cd3+ 13 Re2 D×c8. 14 Cc3 a6. 15 Da4 Cd7. 16 Td1 Cb6. 17 Dc2 Ac5. 18 Aa3 A×e3. 19 f×e3 Dc5. 20 Ce1 Dh5+. 21 Cf3 Dc5. 22 Ce1.

½ - ½ (1:45 - 1:48)

DIEZ DEL CORRAL - KEENE
Defensa francesa

1 e4 e6. 2 d4 d5. 3 Cc3...

La continuación clásica contra la defensa francesa, más ambiciosa pero quizás menos sólida que la continuación de Tarrasch 3 Cd2, que últimamente ha alcanzado gran popularidad. Sin embargo, en el encuentro Kárpov-Korchnoi, éste demostró que, si las negras no son muy ambiciosas y se conforman con el empate, con 3... c5 tienen un juego bastante satisfactorio. (T).

3... Aa4

La "variante Winawer" más incisiva que la clásica 3... Cb6. Con ambas las negras presionan sobre el PR enemigo, forzando a las blancas a tomar una inmediata decisión en este sector. (T)

4 e5 b6

La continuación más usual es 4... c5, presionando sobre el centro inmediatamente. La jugada elegida por Keene también es conocida —aunque se considera un tanto pasiva, pues retrasa el normal desarrollo de las piezas— y tiene como objetivo el cambio del AR contrario con un oportuno Aa6. (T).

5 a3 A×c3+. 6 b×c3 Dd7

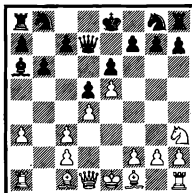
Toma medidas contra 7 Dg4 a fin de poder replicar con 7... f5, sin tener que debilitar su posición con g6 ni renunciar al enroque con Rh8. (T)

7 Ch3...

De esta forma no se obstruye la salida de la dama hacia el flanco de rey, y el caballo tendrá, además, dos ex-

celentes casillas a su disposición: las de f4 y g5 en el momento oportuno. (T).

7... Aa6



8 Ad3!...

Interesante idea del gran maestro español en lugar de la "natural" 8 A×e6. Se deja que sean las negras quienes cambien los alfiles, lo que permitirá reforzar el centro blanco con vistas a oportunas rupturas en dicho sector, al capturar con el peón, como veremos en el curso de la partida. (T)

8... c5. 9 Dg4! f5. 10 Dh5+! g6

Después de 10... Df7. 11 D×f7+ R×f7. 12 Cg5+ Re7. 13 d×c5! seguido de Ae3 o, eventualmente, de la maniobra a4 y Aa3, las blancas obtendrán clara ventaja posicional. De ahí que Keene se vea obligado a debilitarse con este avance, que dejará gran actividad al AD enemigo, absoluto dominador de las casillas negras. (T).

11 Dh4!...

Diez del Corral comienza a maniobrar sobre casillas negras especulando con la desaparición del AR adversario que las hubiera tenido que proteger. (T).

11... A×d3. 12 c×d3 Cc6

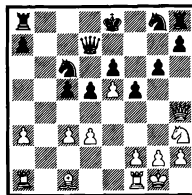
Algo mejor hubiera sido 12... c×d4, aunque tras 13 D×d4! Cc6. 14 Df4 las blancas mantendrán su ventaja. (T).

13 d×c5 b×c5. 14 0-0!

(Véase diagrama siguiente)

14... C×e5

Muy peligroso, al abrir el centro con el rey en este sector. Sin embargo, es muy difícil que haya un plan eficaz ya para las negras. En efecto, no es via-



ble el enroque largo, al estar abierta la columna "b", y tampoco sería una solución 14... Cpe7 por 15 Ah6 conecado con Df6 y Cg5. (T).

15 d4! Cc6

Parece mejor la retirada para controlar las dos casillas e5 y d4. La importancia de esta última se observa, por ejemplo, en la variante 15... Cf7. 16 Te1 c×d4. 17 D×d4 e5. 18 Ah4! (No 18 T×e5+? C×e5. 19 D×e3+ De7! 20 Af4 Cf6 y el negro debe ganar) e4. 19 Ae5!, y las blancas ganan material. Por otra parte, después de 15... Cc3. 16 Cb4 es muy fuerte: si 18... C×f4. 17 A×f4 y, ante la amenaza Ae5, el blanco podrá continuar con el plan d×c5 y Ad6; y si 18... C×c1. 17 Ta×c1 Rf7 (la mejor ante C×e6 o C×g6) 18 Cc3!, recuperando el peón y manteniendo clara ventaja posicional. (DC).

16 Te1 c×d4. 17 c×d4 Rf8?

Pérdida de tiempo, en espera de Cf4, ya que si 17... Rf7? seguirá 18 Cg5+. Si 17... Cd9, quizás la más resistente, 18 Ag5! combinada con Cf4 también tendría rápidos efectos. (T).

La defensa más tenaz consistía en 17... h6! Las blancas deben continuar entonces con 18 Ta2!, preparando Ta2 y aprovechando que a 17... Rf7 decide 18 Cg5+! (DC).

18 Cf4 Rf7

Pero no 18... Cd8? por 19 C×g6+ (T).

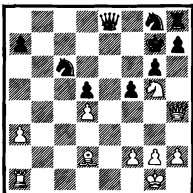
19 C×e6 Te8

Liquida material, pero el ala de rey, como es fácil de comprobar, debe permanecer inactivo, por lo que la superioridad blanca es abrumadora. (T).

Una bonita variante es 19... Cf6. 20 Cc5! Dc8 (si 20... Ta6. 21 Ag5!) 21 Te6! Cc4. 22 C×e4! R×e6. 23 Df6+ Rd7. 24 Cc5+ Rc7. 25 Af4+ Rb6. 26

Tb1+ Ra4. 27 Dxc6 Dxc6. 28 Ad2 mate. (DC).

20 Cg5+ Rg7. 21 Txe8 Dxe8. 22 Ad2!...



22... De2.

No era posible 22... h6 a causa de 23 Te1! h x g5. 24 D x h8+! seguido de 25 T x e8, ganando. (T).

Si 22... C16 las blancas ganan por medio de 23 Te1 Ce4 (o 23... Dc8. 24 Ce6+ Rf7. 25 Dh5! Ce4. 26 Cg5+ C x g5. 27 A x g5 con dominio total). 24 Cg5+ Rg7. 25 C x e4 (mejor que 25 f3 h6) f x e4 (si 25... d x e4. 26 d5! Ce5. 27 Ac3! y luego 28 f4!), 26 Ah6+ Rf7. 27 Df4+ Re6. 28 Ag7 Tg8. 29 Df6+ Rd7. 30 Tc1! Ce7. 31 Ah6! y la amenaza A f4 es decisiva. (DC).

23 C13! De4. 24 Dg3!...

Con jugadas sencillas, Diez del Corral acentúa su presión, y su ataque sobre casillas negras alcanzará pronto la máxima intensidad. (T).

24... De7

La dama regresa a la defensa, ya que si 24... C x d4. 25 C x d4 D x d4. 25 Ac3 decide, y si 24... C16. 25 Te1 seguido de 26 Dc7+ ganarla rápidamente. (T).

25 Tc1! Db7

La penetración Tc7 impide otra jugada, ya que, a 25... Dd7. 26 Ce5! C x e5. 27 D x e5+ y 28 Tc7, decidiría. (T).

26 Dd6! Cge7

Al fin puede movilizar el maestro inglés su ala de rey, pero ya el ataque blanco es incontestable. (T).

27 Ag5 T18

Si 27... Te8. 28 Df6+ Rg8. 29 Ah6 gana. (T).

28 Te1! T17

O bien 28... Cc8. 29 Ah6+! R x h6. 30 D x f8+ (T).

29 Ce5!

Y las negras abandonan, ya que si 29... T18. 30 C x c6 C x c6. 31 Ah6+!, y si 29... C x e5. 30 D x e5+ Rf8 (para proteger la pieza). 31 Dh8+ Cg8. 32 Ah6+ y ganan. Excelente partida del gran maestro español. (T).

Si 29... C x e5. 30 D x e5+ Rf8. 31 Dh8+ Cg8. 32 Te8+! R x e8. 33 D x g8+, obteniendo pieza de ventaja, pues no es posible 33... T18. 34 De6+ y mate a la próxima. (DC).

1-0

(1:34 - 2:29)

Comentarios del MI Román TORAN (T) en "La Vanguardia Española", y de Jesús DIEZ DEL CORRAL (DC) especiales para este Boletín.

Esta partida mereció los honores de compartir el premio a la mejor partida junto con la Pachman - Jakobson.

4.ª ronda

11 octubre

Hutchings - Keene	0 - 1
Janetschak - Diez del Corral	0 - 1
Sosonko - Pachman	1/2 - 1/2
Jakobson - Eslon	1 - 0

Aquí fue Keene quien aportó una novedad a la defensa francesa que desconcertó a Hutchings, el cual, al no aceptar tablas por repetición de jugadas, cayó en inferioridad que Keene remató brillantemente.

El representante español jugó un buen planteo, quedando con un valioso peón pasado en el centro. Este fue avanzando, estrangulando la posición del blanco, pero en el momento de recoger los frutos de esta estrategia (39... D x b2) tomó otro camino haciendo más laborioso el triunfo, que acabó por llegar.

Jugando Sosonko a tablas, tuvo bastante que efectuar maniobras psicológicas que no alteraran la igualdad inicial, y tampoco el negro pudo hacer nada mejor.

Tras un juego activo y satisfactorio de Eslon, a éste se le escapa una sutileza táctica que le hace perder un peón y al final la partida, ya que Jakobson consigue valorarlo hasta el triunfo por procedimientos de problema.

HUTCHINGS - KEENE

Defensa francesa
Variante Tarrasch

1 e4 e6. 2 d4 d5. 3 Cd2 C16. 4 e5 Cd7. 5 Ad3 e5. 6 c3 Cc8. 7 Ce2 c x d4. 8 c x d4 f6. 9 e x f6...

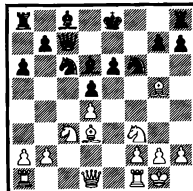
9 C14 aparece peligrosa por cuanto con 9... C x d4. 10 Dh5+ Re7+, etc., el negro puede sacrificar el cambio como fue jugado por Portisch en su partida con Barle, Ljubljana, 1973.

9... C x f6. 10 0-0 A d6. 11 C13 Dc7

Esta idea (en lugar de Dd5) fue originalmente trabajada por el GM holandés Timman.

12 Cc3 a6. 13 Ag5...

Probablemente lo mejor. 13 Te1 debilita demasiado f2, por ejemplo, 13... 0-0. 14 Ag5 (intentando Ah4-g3) Cg4. 15 h3 Ah2+. 16 Rf1 C x f2. 17 R x f2 Dg3+ ganando.



13... Cg4!!

Una novedad teórica que yo había analizado antes de esta partida. Después de 13... 0-0. 14 Ah4 seguido de Ag3, el blanco está mucho mejor. La textual plana encomendar al caballo estorbar esta maniobra.

14 h3...

Natural, pero posiblemente 14 Cx4 sea mejor, por ejemplo, 14... A x f2+. 15 Rh1 Ag6. 16 g3! C x f2+. 17 T x f2 A x f2. 18 Dh5+! ±. Después de 14 Ch4 Cf8! 15 A x f6 g x f6. 16 Dh5+ Rd8. 17 f4 f5! 0-0 Dh6 Df7, el negro está bien. 14 C14 C16. 15 C13 determina evidentemente la igualdad, pero no se puede esperar nada mejor con las negras.

14... Ch6. 15 A x h6...

Una decisión importante. El blanco espera poder demostrar que los peones doblados son una desventaja. También comprende que puede prevenir 0-0, pero en mi opinión el negro tie-

ne plena compensación por la permisibilidad del ataque al rey blanco, aunque su propio rey se halle en el flanco de rey!

Una jugada peligrosa sería 15 Db1, pero después de 15... Cf7, 16 A x h7 C x d4!, el negro está OK.

15... g x h6. 16 De2 0-0! 17 Tad1 Dg7. 18 Rh1 Rbh

Si el blanco hubiera jugado 18 C x d4 entonces se jugaría 18... e5! seguido de ... A x h3, que gana.

19. Ab1...

Ahora el negro estaba amenazando capturar en d4.

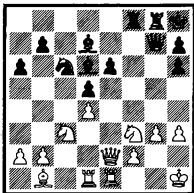
19... Tg8. 20 g3...

O 20 Tg1 b5! seguido de ... Te7-f7, excluyendo también la posibilidad de Ce4.

20... Ad7. 21 Tfe1...

O 21 Ca4 Taf8. 22 Cb6 Ae8. 23 D x e6 Ac7! ganando una pieza.

21... Tef8



22 Ce5...

Pierde en seguida, pero de todos modos el blanco realmente no tiene jugadas constructivas a su disposición.

22... C x e5. 23 d x e5 Ae5. 24 Th1 Ac6. 25 Dc2...

Si 25 Rh2 A x f2. 26 T x f2 D x g3+.

25... Tf7. 26 Tde1 A x f2

La lógica demolición de la posición blanca.

27 T x f2 D x g3

El blanco abandona.

1-0

Si 28 T x f7 D x e1+. 29 Rh2 Dg1, # o bien 28 Cd1 D x h3+. 29 Rh2 Df1+.

30 T x f1 T x f1. # Otras variantes son similares.

1-0

(2:05-1:48)

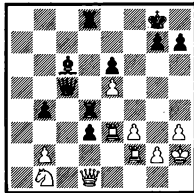
Creo que la idea ... Cg4-h6 es una valiosa contribución a la teoría de la Variante Tarrasch.

Comentarios por el MI Raymond KEENE

Esta partida ganó el premio a la mejor combinación de ataque.

JANETSCHKEK - DIEZ DEL CORRAL
Defensa francesa

1 e4 e6. 2 d4 d5. 3 Cd2 Cf6. 4 e5 Cfd7. 5 Ad3 c5. 6 c3 Cc6. 7 Ce2 Dd6. 8 Cf3 c x d4. 9 c x d4 f6. 10 e x f6 C x f6. 11 0-0 Aa6. 12 Ad2 0-0. 13 Ac3 Ad7. 14 Ce5 A x e5. 15 d x e5 Cg4. 16 Ad4 C x d4. 17 C x d4 Tf4. 18 Cf3 Taf6. 19 De2 Dd8. 20 h3 Ch6. 21 Rh2 Ae8. 22 Cg1 Dd6. 23 0-0 Tf8. 24 A x f5 Tf4 x f5. 25 Tf1 A b5. 26 Dd2 d4. 27 Te4 Td8. 28 Ce2 d3. 29 Cc3 Ac6. 30 Te3 Tf4. 31 Td1 Tfd4. 32 Tf1 Dc5. 33 a3 a5. 34 Tf2 b5. 35 Cb1 b4. 36 a x b4 a x b4. 37 Dd1...



37... d2. 38 T3e2 Dc1. 39 Tf1 Ab5. 40 T x d2 D x d1. 41 Tf1 Ad3. 42 Rg3 g5. 43 Rf2 Td5. 44 Rg3(g) T x e5+. 45 Rf2 Te5. 46 Re3 Ag6. 47 T x d5 e x d5. 48 Cd2 Te8+. 49 Rf2 Te8. 50 Cb3 Ta2. 51 Td2 Rf7. 52 Re3 Re6. 53 Rd4 Rd6. 54 Te2 Af7. 55 Cc1 Ta8. 56 Cd3 b3. 57 Rg3 Tc5+. 58 R x b3 d4+. 59 Rb4 Tb8+. 60 Ra4 Ab3+. 61 Ra5 Ac4. 62 Td2 A x d3. 63 T x d3 Rc5. 64 Re6 T x b2.

0-1

(3:50-3:25)

SOSONKO - PACHMAN
Defensa Bogoljubov

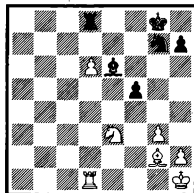
1 d4 Cf6. 2 e4 e6. 3 g3 Ab4+. 4 Cd2 c5. 5 d x e5 Cc6. 6 Ag2 A x c5. 7 Cg3 d5. 8 0-0 0-0. 9 a3 De7. 10 c x d5 e x d5. 11 Cb3 Ab6. 12 Cbd4 Cc4. 13 b3 Ag4. 14 C x c6 b x c6. 15 Dc2 c5. 16 Ab2 Dd6. 17 Cd2 C x d2. 18 D x d2 Td8. 19 Tf1 Dd6. 20 e4 a5. 21 Ac3 d4.

½ - ½

(1:50-1:34)

JAKOBSEN - ESLON
Defensa india de rey

1 Cf3 g6. 2 e4 Ag7. 3 d4 Cf6. 4 g3 0-0. 5 Ag2 d6. 6 Cc3 c6. 7 0-0 Aa5. 8 Dd3 Dc8. 9 Ce1 e5. 10 d5 Ce6. 11 e4 Cc5. 12 Dc2 Ah3. 13 f3 c x d5. 14 e x d5 Ad7. 15 Ae3 a5. 16 Tc1 b6. 17 Tf2 Ce6. 18 Af1 Cc7. 19 Dd2 Dd8. 20 Cc2 Dd7. 21 Cb3 f5. 22 Cc4 Tf8. 23 e x f5 g x f5. 24 Tf1 Ce8. 25 Ah6 b5. 26 A x g7 D x g7. 27 Cc3 b4. 28 Ccd1 Dg6. 29 Rh1 Cg7. 30 Cc4 a4. 31 Cde3 Df6. 32 Tc1 Ae8. 33 Cg2 Af7. 34 Cg3 e4. 35 Ae2 a3. 36 b x a3 b x a3. 37 Tf2 Tf4. 38 1 x e4 C x e4. 39 Dd2 Cc5. 40 Af3 Tb4. 41 Dc3 Dh6. 42 Ag2 Ah5. 43 C x d8 D x d8. 44 D x c5 D x c5. 45 T x c5 Tb2. 46 d6 Td8. 47 Tc3 Af7. 48 T x a3 T x a2. 49 T x a2 A x a2. 50 Tf1 Ae6.



51 Ac6 Rf7. 52 Rg2 Rf6. 53 Rf3 Re5. 54 d7 Ch5. 55 Cg2 Cf6. 56 Cf4 A x d7. 57 Re2...

Zugzwang.

57... h6

Si 57... h5. 58 Aa4! D Cg6+ y Ab3+ +

58 Re1 h5. 59 Aa4 h4. 60 Cg6+ Re4. 61 C x h4 Cc5. 62 Ac2+ Re6. 63 Cg6+ Rcd1

Si 63... Rf6. 64 T x d5 R x g6. 17 A x f5+ +.

64 Ab3 Rf6. 65 T x d5 R x g6. 66 Rf2! Rf6

Si 66... Tb6. 67 Td6+ Rg5. 68 h4+ Rg4. 21 Ad1+ Rh3. 22 T x d7+ +.

67 Ae4 Th8

Si 67... Re6. 20 T x d7+ +.

68 A x d7

1-0

(4:21-4:18)

Comentarios de Ole JAKOBSEN

Este final fue premiado como el mejor del torneo.

5.ª ronda 12 octubre

PACHMAN - JAKOBSEN
Defensa siciliana

Esilon - Hutchings	1 - 0
Pachman - Jakobsen	1 - 0
Diez del Corral - Sosonko	½ - ½
Keene - Janetschek	1 - 0

Eston trastocó los elementos de ataque y al paralizarlos éste se pusieron en evidencia sus debilidades peoniles. El negro pudo reorganizarse y obtuvo ventaja material pero, desguarnecido el enroque, quedó atrapado en él.

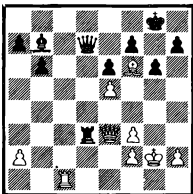
Excelente producción posicional de Pachman. En un momento dado (jugada 23), cuando la posición parecía carecer de recursos, el ex-checoslovaco le insufló nuevo mordiente para decañarla técnicamente a su favor.

Sosonko siguió en su táctica de mantenerse inclóme y evitó toda posibilidad de infiltración. Diez del Corral lo intentó, pero no consiguió más que acelerar la liquidación de material.

Keene dispuso mejor sus efectivos en el heterodoxo planteo, lo que le sirvió para emprender un ataque que resultó decisivo tras un falso golpe táctico de su adversario.

ESLON - HUTCHINGS
Defensa siciliana

1 e4 c5. 2 c3 Cb6. 3 e5 Cd5. 4 d4 c×d4. 5 c×d4 d6. 6 Cf3 Cc6. 7 Ac4 e6. 8 De2 Ae7. 9 0-0 0-0. 10 Cc3 C×c3. 11 b×c3 d×e5. 12 d×e5 b6. 13 Ad3 Ab7. 14 De4 g6. 15 Ah6 Te8. 16 Tadt1 Dc7. 17 Dh4 Tadb. 18 Tf1 Td5. 19 c4 Td7. 20 Cg5 A×g5. 21 D×g5 Dd8. 22 Dd4 Td4. 23 De3 Ce7. 24 Ag5 Dd7. 25 Af6 Cf5. 26 Dh3 Tc8. 27 Ae2 T×c4. 28 Da3 Tc2. 29 Af3 T×d1. 30 T×d1 Td2. 31 Te1 Cd4. 32 De2 C×f3+. 33 g×f3 Td1+. 34 Rg2 Td3.



35 Td1 T×d1. 36 Dh6 A×f3+. 37 Rh3 Ag2+. 38 Rh4 Dd4+. 39 f4 Df2+. 40 Rg5. Negras pierden por tiempo.

1 - 0

(2:29 - 3:30)

1 e4 c5. 2 Cc3 e6. 3 Cge2 Cc6. 4 d4 c×d4. 5 C×d4 a6. 6 Ae2 Dc7. 7 Ae3 Cb6. 8 0-0 Ab4. 9 C×c6 b×c6. 10 Cd4 Ae7. 11 Cb6 Tbc. 12 C×c6 D×c6. 13 e5 Cd5. 14 Ac1...

Si 14 Ad4 c5! iguala el juego.

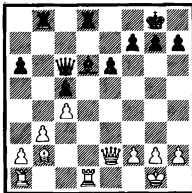
14... c5. 15 c4!...

Menos clara sería 15 a3 c4! 16 Dd4 c3!

15... Cb4. 16 b3 0-0. 17 Ab2 Dc7. 18 Af3 d6!?

Mejor parece 18... f6, pero las blancas conservan una ventaja posicional después de 19 Te1 seguido por Dd2 y Tadt1, con lo que las negras tienen dificultades con sus peones centrales.

19 De2 Tfd8. 20 Tfd1 Cc6. 21 e×d6 A×d6. 22 A×c6 D×c6.



23 h4!...

El plan de las blancas consiste en la ocupación de la columna abierta "d". Para lograr esto tienen que crear amenazas en el flanco de rey.

23... Af6. 24 h5...

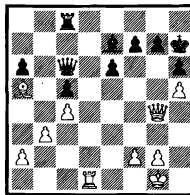
Amenazando h6, lo que también sería fuerte después de 24... f6.

24... h6. 25 Dg4 Rh7. 26 Ac3...

Evitando el contrajuego a5-a4. Si las negras juegan ahora 25... Dd6, sigue ahora 27 Te1! (seguido de Te3 y Tg3) y las negras no pueden jugar Td3 por Dd4+.

26... Tbc8. 27 Aa5 T×d1+. 28 T×d1 Ae7.

(Véase diagrama siguiente)



29 Df3!...

Una fuerte jugada posicional. No sería bueno 29 Td3 Tg8! seguido de Af6 o g6. En el final las blancas dominan definitivamente la columna "d".

29... Rg8

0 29... D×f3. 30 g×f3 y a) 30... Af6. 31 Td6. o b) 30... Rg8. 31 Td7, etcétera.

30 D×c6 T×c6. 31 Td7 Rh8. 32 Tb7 Rb8. 33 Ac3 f6. 34 Ta7 Td6. 35 Rf1 e5. 36 Re2 Tc6. 37 g4 Tb6. 38 Rd3 Rf7. 39 Re4 Re6. 40 f3 Tc6. 41 Tb7 Af6. 42 Aa5 Ae7. 43 Tb6 (5).

1 - 0

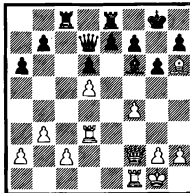
(2:35 - 2:31)

Comentarios del GM
Ludek PACHMAN

Esta partida mereció los honores de compartir el premio a la mejor partida junto con la Diez del Corral - Keene.

DIEZ DEL CORRAL - SOSONKO
Defensa siciliana

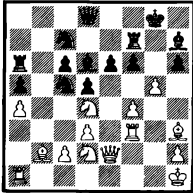
1 e4 c5. 2 Cf3 d6. 3 d4 c×d4. 4 C×d4 Cb6. 5 Cc3 g6. 6 Ae2 Ag7. 7 0-0 Cc6. 8 Ae3 0-0. 9 Dd2 Ad7. 10 Tadt1 Tc8. 11 f3 a6. 12 C×c6 A×c6. 13 Cd5 C×d5. 14 e×d5 Aa4. 15 Ad3 Dd7. 16 b3 Ac3. 17 Df2 Ab5. 18 Ah6 Tfe8. 19 f4 A×d3. 20 T×d3 Af6.



21 f5 D x f5. 22 D x f5 g x f5. 23 e4 b5. 24 c x b5 a x b5. 25 T x f5 Tc3. 26 T x c3 A x c3. 27 T f4 e6. 28 Te4 Ta8. 29 d x e6.
 1/2 - 1/2 (2:03 - 1:50)

KEENE - JANETSCHKEK
 Apertura Larsen

1 C f3 d5. 2 b3 Af5. 3 Ab2 e6. 4 g3 Cd7. 5 Ag2 Cg6. 6 0-0 Ae7. 7 d3 0-0. 8 e3 h6. 9 De2 c6. 10 Rh1 Ah7. 11 Cb2d Ce8. 12 e4 a5. 13 a4 Cc7. 14 e5 Cc5. 15 Cd4 Te6. 16 f4 b5. 17 g4 f5. 18 a x b6 (ap.) g x f6. 19 T f3 Tf7. 20 Ah3 b x a4. 21 b x a4 Ad6. 22 g5...



22... A x f4. 23 g6 A x g6. 24 T x f4 e5. 25 Tg4 Rh7. 26 Tg1.

1-0 (2:07 - 2:34)

6.ª ronda 13 octubre

Hutchings - Janetschek	1 - 0
Sosonko - Keene	1/2 - 1/2
Jakobsen - Diez del Corral	1/2 - 1/2
Esion - Pachman	0 - 1

Hutchings obtuvo la ventaja española en el flanco de dama pero no profundizó en esta temática y su incursión en el ala contraria fue eficaz, por cuanto Janetschek no reaccionó convenientemente.

Sosonko tuvo que soportar el asedio de Keene, el cual remató su acción con un brillante sacrificio de dama para obtener... tablas por jaque continuo mediante un "abricierra", resultado que satisfacía igualmente al ex-soviético.

Diez del Corral se encontró jugando una posición cerrada con muy pocas perspectivas. Intentó activar el juego pero sólo consiguió liquidar material. Llegó a sacrificar incluso dos

peones en el final de caballos, lo que reafirmó la nulidad, pues aun cuando sirvió para inmovilizar las piezas adersarias, le faltaron fuerzas para aprovecharse.

El inconsistente juego de Esion permitió a Pachman obtener represalias en el flanco de rey. Mediante una dudosa combinación de pseudo-sacrificio, Pachman ganó un peón y con él se impuso en el final.

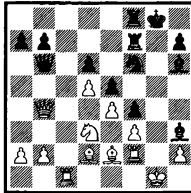
HUTCHINGS - JANETSCHKEK
 Apertura española

1 e4 e5. 2 C f3 Cc6. 3 Ab5 e6. 4 Ae4 Cfb. 5 De2 Ae7. 6 c3 d6. 7 0-0 b6. 8 Ab3 0-0. 9 Td1 Ca5. 10 Ac2 c5. 11 e4 Dc7. 12 d5 c4. 13 Cb2d Cb7. 14 Cf1 Ce8. 15 Cg3 g6. 16 e4 Dbb. 17 Ae3 f6. 18 Ta2 Cc5. 19 a x b5 a x b5. 20 Tde1 T x e2. 21 T x e2 Aa8. 22 Cd2 Ab6. 23 b4 Cd7. 24 A x b6 C x b6. 25 Tf5 Cc7. 26 Cdf1 Ad7. 27 h4 Ce8. 28 h5 Cg7. 29 Ce3 Dc8. 30 h x g6 h x g6. 31 Df1 Db7. 32 f4 Cc8. 33 f5 g5. 34 Rf2 Rf7. 35 Dh1 Dbb. 36 Dh5 Cc7. 37 Ad1.

1-0 (2:15 - 2:25)

SOSONKO - KEENE
 Defensa india de rey

1 d4 Cf6. 2 c4 g6. 3 Cc3 Ag7. 4 e4 d6. 5 Ae2 0-0. 6 Cf3 e5. 7 0-0 Cc6. 8 d5 Ce7. 9 Ce1 Cd7. 10 Cd3 f5. 11 Ad2 Cf6. 12 f3 h4. 13 c5 g5. 14 Tc1 Cg6. 15 c x e6 c x d6. 16 Cb5 Tf7. 17 Dc2 g4. 18 Cc7 g x f3. 19 g x f3 Ah3. 20 Ce6 Dd6 +. 21 Tf2 Ah6. 22 Da4 Cb8. 23 C x f8 T a x f8. 24 Dd4...



24... Tg7+. 25 Rh1 D x f2. 26 C x f2 Ag2+. 27 Rg1 Ah3+. 28 Rh1 Ag2+. 29 Rg1.

1/2 - 1/2 (0:48 - 0:45)

JAKOBSEN - DIEZ DEL CORRAL
 Defensa india de rey

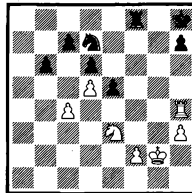
1 C f3 Cf6. 2 c4 g6. 3 g3 Ag7. 4 Ag2 0-0. 5 0-0 e5. 6 d4 Ca6. 7 Cc3 d6. 8 d5 Cc7. 9 e4 b6. 10 h3 a6. 11 e4 Cd7. 12 Af4

Tb6. 13 De2 f6. 14 T b1 a5. 15 Ae3 Ca5. 16 Cd2 C7. 17 f4 e5. 18 d x e6(ap) A x e6. 19 Te1 Te8. 20 Td1 f5. 21 Rh2 A x c3. 22 b x c3 Ad7. 23 Ta1 Df6. 24 Dd3 Te6. 25 Dc2 Td8. 26 Td1 Ca8. 27 Af2 h5. 28 Dd3 Ac5. 29 e x f5 A x e2. 30 R x g2 T x e1. 31 T x e1 T x e1. 32 A x e1 D x f5. 33 D x f5 g x f5. 34 Cf1 Cc7. 35 Ce3 Hh6. 36 Rh3 Rf7. 37 Cb5 Ce8. 38 C x b5 Cb6. 39 Re3 Re6. 40 Rd5 Chg8. 41 Cd5 Ce7. 42 Ce3 (s) Ce8. 43 Cd1 Cb6. 44 Cb2 Rf7. 45 Re3 h4. 46 g x h4 Rg6. 47 Rh3 Rh8. 48 Re3 e4. 49 Rh3 Rg6.

1/2 - 1/2 (2:56 - 2:54)

ESLON - PACHMAN
 Apertura española

1 e4 e5. 2 C f3 Cc6. 3 Ab5 a6. 4 Ae4 d6. 5 c3 Ad7. 6 d4 Cf6. 7 0-0 g6. 8 Te1 Dc7. 9 d5 Cb8. 10 c4 Ag7. 11 Cc3 0-0. 12 b4 a5. 13 a3 Cc6. 14 T b1 Ac8. 15 Ac2 Ch5. 16 Ag5 Af6. 17 Ae2 a x b4. 18 a x b4 Ag4. 19 h3 A x f3. 20 D x f3 Ag5. 21 Cd1 Rh8. 22 Dg4 A x e3. 23 C x e3 Cb8. 24 Ta1 Cd7. 25 g3 Cg7. 26 De2 b6. 27 Ae4 Cb6. 28 Dd3 Ch5. 29 Cc3 f5. 30 a x f5 g x f5. 31 Cf1 f4. 32 g4 f3. 33 g x h5 C x h5. 34 Te4 T x e4. 35 T x e4 Dd7. 36 Th4 D x e4. 37 Dd3 Cf6. 38 D x f3 D x b4. 39 Ce3 D b1 +. 40 Rh2 Dg6 + 41 Rh1 Rf7 (S). 42 Dg2 D x g2. 43 R x g2...



43... Ce5. 44 Cd1 Cd3. 45 Tg4 Cf4+. 46 Rh2 b5. 47 c x b5 C x d5. 48 Te4 Tf7. 49 Rg3 Rg7. 50 Ca3 C x e3. 51 f x e3 Rf6. 52 Tc8 Rf5. 53 b6 c x b6. 54 T x d6 D7. 55 Rf3 b5. 56 e4 + Rg5. 57 Te6 b4. 58 T x e5 + Rh6. 59 Tf5 + Re6. 60 Td5 b3. 61 Ta1 b2. 62 Rb1 Re5. 63 h4 T b3+. 64 Re2 R x e4. 65 Rd2 Rf4. 66 Rc2 Tb5. 67 Tf1 + Rg4. 68 Rb1 h5. 69 Th1 Rg3. 70 Tf1 + R x h4. 71 Tg8 Rh3. 72 Tg7 h4. 73 Tg8 Rh2. 74 Tg4 h3. 75 Tg8 Rh1. 76 Tg3 h2. 77 Tg7 Tf5. 78 R x b2 Tf2+. 79 Rc1 Tg2. 80 Te7 Rg1.

0 - 1 (3:49 - 3:37)



Pachman - Hutchings	½ - ½
Diez del Corral - Eslon	1 - 0
Keene - Jakobsen	½ - ½
Janetschek - Sosonko	0 - 1

La posibilidad de un triple empate entre Sosonko, Diez del Corral y Pachman los obligó a forzar sus partidas.

Janetschek ofreció dura resistencia a Sosonko, al cual pasó apuros, pero al filo del control el jugador austriaco cometió un grave error y perdió material, aplazando en posición perdida que ya no continuaría.

Pachman forzó la apertura y consiguió una posición muy prometedora. Falló en la resolución y provocó involuntariamente una liquidación que le dejó al raso sin más perspectivas que las tablas, como así sucedió a las pocas jugadas de la continuación.

Diez del Corral jugó una muy interesante partida que condujo valientemente, incluso con sacrificio de calidad, para asegurar sus medios de ataque con un alfil activo contra otro acorralado. En la segunda sesión romató espléndidamente la posición que dejó aplazada ya decididamente a su favor.

Keene y Jakobsen cumplieron al expediente cambiando piezas para justificar un pronto acuerdo de tablas.

PACHMAN - HUTCHINGS Apertura inglesa

1 Cc3 e5, 2 c4 Cf6, 3 Cc3 e6, 4 g3 Cc6, 5 Ag2 Ae7, 6 d4 d5, 7 c x d5 C x d5, 8 0-0 0-0, 9 e4 C x c3, 10 b x c3 c x d4, 11 c x d4 b6, 12 d5 e x d5, 13 e x d5 Cb4, 14 Cd4 Aa6, 15 a3 Cd3, 16 Cc6 Dd7, 17 Ae3 Af6, 18 Da4 Ab7, 19 Te2 Ta6, 20 Tc2 Ce5, 21 Tf1 Tff8, 33 Td2 h5, 23 h3 Df5, 24 D x a7 A x c8, 25 d x c8 Cf3+, 26 A x f3 D x f3, 27 Da6 T x c6, 28 T x c6 D x c6, 29 D x b6 Dc1+, 30 Rh2 D x a3, 31 Db5 Te5, 32 Td8+ A x d8, 33 D x e5 h4, 34 g4 Dc7, 35 Dd5 Df6, 36 Rg2 Ac7, 37 Ae5 Dd5, 38 D x e5 A x e5, 39 A x h4 Rh7, 40 Ag3 Ac3, 41 Af4 Af6(S), 42 Rf3 Ad8, 43 Re4 g5, 44 Ae3 Rg6, 45 f4 f6.

½ - ½

(2:38 - 2:39)

DIEZ DEL CORRAL - ESLON Defensa Alekhine

1 e4 Cf6, 2 e5 Cd5, 3 Ac4...

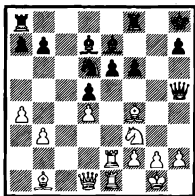
Apartándose de la continuación normal 3 d4.

3... Cb6. 4 Ab3 d5. 5 a4 e6. 6 d4 c5. 7 c3 x d4. 8 c x d4 Cc6. 9 C13 Ae7. 10 Cc3 D-0. 11 Ae2 Cb4. 12 Ab1 Cc4. 13 0-0 Ad7. 14 Ca21 f5

Una jugada dudosa; probablemente mejor era C x a2 y reservarse la defensa g6 cuando las blancas amenazasen mate con Dd3, sin debilitar, como ahora quedará, el centro de peones negros.

15 e x f6 (s.p.) g x f6. 16 b3 C x e2. 17 T x a2 Cd6. 18 Te2 Rh8. 19 T1e1 De8. 20 Af4 Dh5

Si 20... Df7. 21 Ce2! f x e5. 22 A x e5 + Rg8. 23 Te3 Cf5. 24 Tg3 +! C x g3. 25 Dg4 + seguido de mate.



21 T x e1! A x e6. 22 T x e6 Cc8

No servía 22 Df5. 23 T x e7 D x f4. 24 T x h7 + Rg8. 25 Th4 ganando la dama.

23 De1 Df7. 24 Ch4...

El absoluto control de las casillas blancas compensa ampliamente el sacrificio de la calidad.

24... a5. 25 Ad3 Ab4. 26 De2 Cd6!?

facsimil del sobre conmemorativo con matasello especial.

TOURNO ZONAL EUROPA 'B'



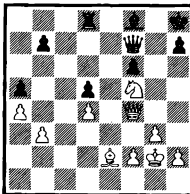
BARCELONA
6-28 octubre 1975
FEDERACION CATALANA DE AJEDREZ

Desesperada tentativa de reacción mediante el cambio de algunas piezas, especulando con el detalle táctico de la jugada siguiente.

27 A x d6...

Más preciso era 27 T x f6!

27... T1e8. 28 Te3 A x d6. 29 g3 T x e3. 30 D x e3 Te6. 31 Dh6 Af8. 32 Df4 Dh5. 33 Rg2 Df7. 34 Cf5 Tc8. 35 Ae2 Td8



Pese a la calidad de ventaja, las negras no tienen la menor posibilidad de activar sus piezas, debiendo adoptar una actitud pasiva.

36 Af3 Ag7. 37 h4 Af8. 38 h5 Ag7. 39 Ce3 h6

Esto debilita aún más el enroque, al ceder a las piezas blancas el control de la casilla g6; de cualquier modo, después de la mejor defensa, 39... f5. 40 C x f5, la superioridad blanca sería decisiva.

40 Cf5 Rh7. 41 Ae2!...

Para situar el alfil en la diagonal b1-h7, con lo que el ataque sobre el enroque será pronto irresistible.

41... Rh8. 42 Ad3 Rg8. 43 Dg4 Rh8. 44 Ch4 f5

La mejor defensa ante la maniobra de penetración del alfil vía f5 hacia e6, combinado con Cg6+ y Df5, como, a pesar de que el alfil negro tenga ahora mayor libertad de acción, va a producirse en la continuación de la partida.

45 A x f5 Df6. 46 Cg6 + Rg8. 47 Ae6 + Rh7. 48 Cf4 Dg5

Si 48... D x d4. 49 Df5 + Rh8. 50 Cg6 + Rh7. 51 Cf8 + y 52 Dh7 + +.

49 Df3 Af6. 50 A x d5 Rh8. 51 De4 b6. 52 De6 Dg7. 53 Cg6 + Rh7. 54 Ae4 T x d4. 55 Ce7 + T x e4

Claro está que si 55... Rh8. 56 De8 + conduciría al mate. 56 D x e4 + Rh8. 57 Cg6 + Rh7. 58 Rh2 Ad4. 59 Cc7 +...

Y las negras abandonan ante 59... Rh8. 60 Cf5. Excelente partida de ataque posicional del gran maestro español.

1-0 (3:03-3:31)

Comentarios del Ml
Román TORAN
en "La Vanguardia Española"

KEENE - JAKOBSEN Apertura doble gambito

1 C13 C16. 2 g3 g6. 3 b3 Ag7. 4 Ab2 0-0. 5 Ag2 d6. 6 d4 a5. 7 0-0 a4. 8 c4 a x b3. 9 a x b3 T x a1. 10 A x a1 e5. 11 d x e5 Cf6!. 12 Dd2 d x e5. 13 Td1 De7. 14 Cc3 c6. 15 Ce4 Cc5. 16 C x c5 D x c5. 17 b4 D x c4. 18 A x e5 A x e5. 19 C x e5 De8. 20 Cd3 De7. 21 Dc2 Ca6. 22 h4 Td8. 23 Tc1 Ag4. 24 Ce5 Ae8. 25 b5 c x b5. 26 D x b5 Cc7. 27 Dd2 Ce8. 28 Cd3 Df6. 29 D x f6.

½ - ½ (2:21-2:03)

JANETSCHKE - SOSONKO Defensa siciliana

1 e4 e5. 2 Cc3 Cc6. 3 g3 g6. 4 Ag2 Ag7. 5 d3 C16. 6 Ae3 d5. 7 Dc1 Ae6. 8 Ah6 A x h6. 9 D x h6 Cd4. 10 Dd2 0-0. 11 Ce2 d5. 12 e5 Cg4. 13 c3 C x e2. 14 D x e2 d4. 15 h3 Ch6. 16 Cf3 Ad5. 17 0-0 d x c3. 18 b x c3 Cf5. 19 Tfd1 Da5. Td8. 23 Dd3 c x d4. 24 c x d4 Ae6. 25 Dc4 Ae6. 21 C x f5 A x f5. 22 d4 A x b7 A x h3. 26 d5 Ad7. 27 Td2 Db4. 28 Aa6 Af5. 29 Ae2 Tc8. 30 Dd4 Da5. 31 Af3 T1d8. 32 Rg2 Tc5. 33 Tc1 Ae6. 34 d8 e x d8. 35 e x d6 Tb5. 36 Td3 Tb6. 37 Tcd3 Af5. 38 Af4 Tb4. 39 A x f5 T x d4. 40 T x d4 D x f5. 41 d7 h5. 42 Td5 De4 +. 43 f3 De1. 44 f4 De4 +. 45 Rf2 h4. 46 Tsd4 (S).

0-1 (3:12-2:40)



NORMATIVA DEL "RANKING" DE LA F.C.A.

Para jugadores de categoría Preferente y Maestros

(Complementa información publicada en núm. 46)

1. — Se computarán las partidas disputadas entre jugadores afiliados a la FCA, en las pruebas que se especifiquen a continuación:

- Pruebas oficiales, organizadas por la FCA.
- Pruebas no oficiales.

Las pruebas no oficiales sólo serán computadas si, con la suficiente antelación, se comunica a la Comisión de Clasificación de la FCA el deseo de sus organizadores de que sus resultados sean contabilizados para el Ranking y se obtiene la conformidad de la citada Comisión.

2. — A los jugadores que figuren en la lista se les aplicará la FORMULA CONTINUA:

$$R_n = R_e + K(W - W_e)$$

en donde R_n es la gradación inicial que figure en la última lista anual; K es el coeficiente de valor, igual a 25; W son los puntos obtenidos; W_e son los puntos previstos calculados a partir de las diferencias de gradación entre el jugador y sus adversarios; R_e es la nueva gradación.

Se establece un mínimo de cuatro partidas jugadas por torneo para poder efectuar el cómputo de dicho torneo.

3. — A los jugadores que no figuren en la lista se les aplicará la FORMULA PERIODICA:

$$R_p = R_t + D(P)$$

en donde R_t es la gradación promedio de los adversarios; $D(P)$ es la

diferencia entre la gradación del jugador y la gradación-promedio de sus adversarios. Esta diferencia se basa en el porcentaje de puntuación obtenido por el jugador; R_p es la gradación obtenida por el jugador.

A los jugadores de preferente y superior categoría que hayan disputado un mínimo de 10 partidas en el período comprendido entre la publicación de dos listas, la gradación obtenida (R_p) se considerará firme y, por lo tanto, figurará en la lista. En caso de no llegar a disputar 10 partidas, los resultados obtenidos se reservarán para futuros cómputos hasta alcanzar las diez partidas.

4. — Las partidas ganadas o perdidas por incomparecencia se computarán a los efectos del Ranking como si efectivamente se hubieran disputado.

5. — El máximo cambio de puntuación permitido como resultado de un torneo será de 50 para los jugadores incluidos en el Ranking. La valoración mínima de un jugador será de 1.800 puntos. Para los jugadores no incluidos en la lista, la gradación obtenida por primera vez tendrá un límite inferior de 1.800 puntos y un límite superior de 2.000 (jugador de preferente), 2.100 (maestro regional), 2.300 (maestro nacional), e indefinido (maestro internacional).

6. — En las distintas pruebas, a cada jugador le corresponderán dos gradaciones-promedio de adversarios, una gradación de base y otra operativa. Estas gradaciones se calcularán con utilización de la última lista anual del Ranking.

7. — La gradación promedio de base (GP_b) se computará con utilización adicional de un escalado base para los jugadores no incluidos en la lista del Ranking:

M.I., 2.300.

M.N., 2.100.

M.R., 2.000.

Preferente, 1.800.

Primera, 1.600.

Segunda, 1.400.

Tercera, 1.200.

8. — La gradación-promedio operativa (GP_o o bien R_t) se computará de análoga forma a la anterior, si bien a los jugadores de primera, segunda y tercera categoría se les atribuirá una puntuación de 1.800.

9. — Para realizar los cómputos se utilizará GR . Si GP , no supera el valor de 1.800, dichos cómputos se contabilizarán únicamente si la diferencia entre el Ranking del jugador y GP es inferior a 300.

10. — La tabla de porcentajes de puntuación esperados en función de las diferencias de gradación —utilizada en la fórmula continua—, así como la tabla de diferencias de gradación en función de los porcentajes de puntuación —utilizada en la fórmula periódica—, se encuentran detalladas en el volumen número 15 de la revista Informator. El coeficiente de valor, las gradaciones de base y los límites de variación podrán ser modificados por la Comisión de Clasificación de acuerdo con la evolución del número de competiciones anuales computadas y la propia dinámica del Ranking.

AJEDRECISTA

Recuerda que en la Biblioteca de Catalunya, sita en la calle del Carmen, 47, de Barcelona, se encuentra a tu disposición una importante colección de libros y revistas de ajedrez que puedes consultar gratuitamente.

Esta colección está compuesta por las 476 obras que en 1940 donó a la Biblioteca doña Mercedes Borrell, viuda de don José Paluzié y Lucena —patriarca de nuestro ajedrez—, e hijos, e incrementada posteriormente por los fondos editoriales y donaciones parciales particulares.

Por tu cultura ajedrecística ¡NO DEJES DE UTILIZARLA!

XIX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

BARCELONA, 25 junio - 3 julio 1975

SELECCION DE PARTIDAS De los equipos catalanes participantes



C. A. ESPAÑOL Barcelona

MEDINA (Español) LARSEN (Las Palmas)

1 e4 c5. 2 Cf3 e6. 3 d4 c x d4. 4 C x d4 e8. 5 Cc3 b5. 6 Ad3 Dc7. 7 0-0 Cf6. 8 De2 Ad6. 9 Cd x b5 a x b5. 10 C x b5 A x h2+. 11 Rh1 Dc8. 12 R x h2 d6. 13 Cg7 Dc7. 14 C x c8 D x c8. 15 Rg1 0-0. 16 Ag5 Cb-d7. 17 a4 Db7. 18 Tf-b1 Ta5. 19 Ad2 Th5. 20 a5 d5. 21 e x d5 D x d5. 22 Df3 Dd6. 23 Dg3 e5. 24 Td1 Cc5. 25 Ab4 Dc8. 26 Dd3 C x d3. 27 T x d3 e4. 28 Tc3 Dd6. 29 A x f8 Cg4. 30 Dd4.

1-0

FARRE-MEDINA (Terrassa-Español)

1 Cf3 C6. 2 d4 e6. 3 g3 b5. 4 Ag2 Ab7. 5 0-0 Ae7. 6 c4 0-0. 7 Dc2 d5. 8 c x d5 C x d5. 9 Td1 Cd7. 10 a4 Cb4. 11 De2 Ae6. 12 Dd2 e5. 13 d5 e x d5. 14 e x d5 Af6. 15 Cc3 Te8. 16 Df4 c4. 17 g4 Cd3. 18 Dg3 C(d7)e5. 19 Ad2 C x b2. 20 Te1 Cb3. 21 T x e8+ D x e8. 22 Ch4 b5. 23 d6 b4. 24 Cd5 A x a1. 25 Cc7 De2. 26 A x a8 D x d2. 27 d7 C x d7. 28 C x a6 Ad4. 29 Cf3 Dc1+.

0-1

PARES-MEDINA (Barcinona-Español)

1 e4 e5. 2 Cf3 Cc6. 3 Ah5 e8. 4 Ae4 d6. 5 0-0 Ad7. 6 c3 g6. 7 d4 Ag7. 8 Ae3 Cb8. 9 Cbd2 0-0. 10 h3 De7. 11 d5 Cb8.

20

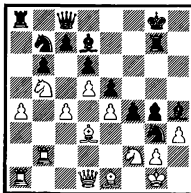
12 Ac2 Ch5. 13 Ce1 e5. 14 a3 e4. 15 c4 b8. 16 Cb1 Dd8. 17 Cc3 f5. 18 f3 Cg5. 19 Tf2 f4. 20 Ad2 Af6. 21 Cc3 Ah4. 22 Ae1 g5. 23 Td2 h5. 24 Cf2 Tf7. 25 b4 a x b (a.p.). 26 A x b3 Cc6. 27 a4 Cc5. 28 Cb5 Dc8. 29 Tb2 Tg7. 30 Ac2 Cb7. 31 Ad3 g4. 32 f x g4 h x g4.

f4 Cc5. 21 Te2 Cd3. 22 Cf3 Dc7. 23 Dg3 0-0-0. 24 Cb4 Cc5. 25 Tf1 Ce4. 26 Dd1 Ae5. 27 Cd4 Dc7. 28 Tf3 f5. 29 e x f (a.p.).

½ - ½

BORDELL-CALVO (Español-Schweppes)

1 c4 e5. 2 Cc3 Cc6. 3 g3 g6. 4 Ag2 Ag7. 5 Cf3 d6. 6 0-0 Ag4. 7 d3 Dd7. 8 Cd5 Cc7. 9 Db3 c6. 10 Ce3 A x f3. 11 A x f3 f5. 12 Cd1 h5. 13 e4 a5. 14 Ag2 h4. 15 Ad2 Ch6. 16 Da3 Cf7. 17 b4 h4.



33 C x g4 T x g4. 34 h x g4 A x g4. 35 Dc2 Rg7. 38 A x g3 A x g3. 37 Ae2 Cc5. 38 Dd1 Dh8.

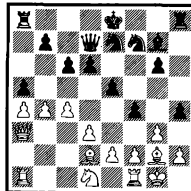
0-1

MEDINA-DIEZ DEL CORRAL (Español-Schweppes)

1 e4 e6. 2 d4 d5. 3 Cd2 Cf6. 4 e5 Cfd7. 5 Ad3 e5. 6 c3 Cc6. 7 Ce2 a5. 8 0-0 e4. 9 a3 Cb6. 10 Cf3 Cc4. 11 Te1 b5. 12 Tb1 Ad7. 13 A x c4 b x c4. 14 Ae3 c x d4. 15 C e x d4 Ca5. 16 Cg5 h6. 17 Dh5 g6. 18 Dh3 Cb7. 19 Cc2 Ae7. 20

18 Cc3 h3. 19 Ah1 Cf5. 20 Tf1 0-0. 21 b x a5 Cg5. 22 g x h4 Cd4. 23 Ae3 e x f4. 24 A x d4 A x d4. 25 Tab1 f3. 26 e x f3 T x f3. 27 A x f3 C x f3+. 28 Rh1 A x c3. 29 T x c3 Te8. 30 Te1 C x h2+. 31 Rf1 Dg4+.

0-1



BELLON-PIJOL
(Schweppes-Español)

1 C3AR P3CR. 2 P4R A2C. 3 P4D P3AD.
4 C3A P3D. 5 P3TR D2A. 6 P4TD P4R.
7 A4AD C3A. 8 0-0 0-0. 9 P×P P×P.
10 A3R P3C. 11 D2R C4TR. 12 TR1D
A2C. 13 P3CR C3A. 14 T2D P4A. 15
C5CD D2R. 16 C5C C×P. 17 C×C
A×C. 18 A×P P×A. 19 D×A C2D.
20 D7C DR1D. 21 TD1D T(1T) 1C. 22
D×P T1T. 23 T×C T×D. 24 T×T+
A1A. 25 C×T.

1-0

BETANCORT (Las Palmas)
NIETO (Español)

1 P4D C3AR. 2 P4AD P3D. 3 C3AD
P4R. 4 C3A C3D2. 5 P3CR P3CR. 6
A2C A2C. 7 0-0 0-0. 8 P3TR P3A. 9
P×P C×P. 10 C×C P×C. 11 D3C
D2A. 12 A3R A3R. 13 D4T C2D. 14 P5A
P4A. 15 TR1D P5A. 16 P×P P×P. 17
A4D T4A. 18 C4R C4R. 19 C6D T4C.
20 A×C A×A. 21 R1A T1AR. 22 T3D
P6A. 23 T×P T×T. 24 P×T A×C. 25
P×A D×P. 26 P4A D6D+. 27 R1C
T×A+. 28 R×T A4D+.

0-1

POLO (Coruña)
PRADA (Español)

1 P4R P4AD. 2 C3AR P3R. 3 P4D P×P.
4 C×P P3D. 5 C3AD A2R. 6 P4A C3AD.
7 C3C C3A. 8 A3R 0-0. 9 D3A P3TD.
10 0-0-0 D2A. 11 P4C P4CD. 12 P5C
C2D. 13 T1C P5C. 14 C4T A2C. 15 A3D
TD1A. 16 D2A TR1R. 17 C6C C×C. 18
A×C D1C. 19 D4T P3C. 20 D2A P4D.
21 P5A C4R. 22 P8A P×P. 23 A3R A1A.
24 R1C C6A. 25 A×C P×A. 26 C2D
A4D. 27 T3C T3A. 28 A7T D5A. 29 D3R
D4A. 30 D3D T1-1A. 31 D×D P×C D.
32 C×P T×P. 33 P4TR A5R.

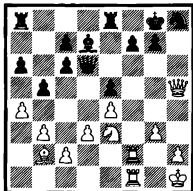
0-1



C. A. TERRASSA
Terrassa

POMES (Terrassa)
LORITE (Aviaco)

1 e4 e5. 2 C13 Cc6. 3 Ab5 a6. 5 Aa4
Cl6. 5 0-0 Ae7. 6 A×e6 d×c6. 7 d3
Cd7. 8 Cb2d 0-0. 9 Cc4 A16. 10 b3 Te8.
11 Ab2 b5. 12 Cc3 C18. 13 a4 Cg6. 14
g3 h3. 15 Te1 Ag5. 16 C×g5 D×g5.
17 Rh1 h5. 18 Ac1 D16. 19 D×h5 D×f2.
20 Ad6 Ad7. 21 Te2 D16. 22 T11 Dd6.
23 Te2 Ch8.



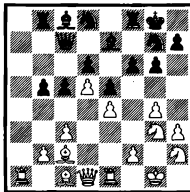
24 T×f7 C×f7. 25 D×f7+ Rh6. 26
C15 A×f5. 27 T×f5 Te6. 28 Th5+ Th6.
29 A×e5.

1-0

PABLO (Terrassa)
SERRA (U.G.A.)

1 e4 e5. 2 C13 Cc6. 3 Ab5 a6. 4 Aa4
Cl6. 5 0-0 Ae7. 6 Te1 b5. 7 Ab3 d6. 8

c3 Ca5. 9 Ac2 c5. 10 d4 Dc7. 11 h3 0-0.
12 Cb2 Cc6. 13 e5 Cc6. 14 a4 Tb8. 15
Cf1 Ce8. 16 g4 g5. 17 a×b5 a×b5. 18
Cg3 Cg7. 19 Ch2 f6.

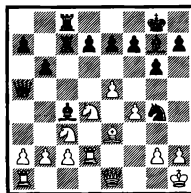


20 b4 c4. 21 Ae3 Cf7. 22 h4 Ad7. 23
Ta7 Tb7. 24 Ta2 Dc8. 25 Df3 f5. 26
e×f5 g×f5. 27 C×f5 A×f5. 28 g×f5
A×h4. 29 Te1 Af6. 30 Cg4 Dd8. 31
Te8 Dc7. 32 T×f6+ R×f6. 33 Ta8+
Ce8. 34 Dh3.

1-0

POMES (Terrassa)
LLORENTE (Maspalomas)

1 e4 g6. 2 d4 Ag7. 3 Cc3 e5. 4 C13
c×d4. 5 C×d4 Cc6. 6 Ae3 Cf8. 7 Ac4
Da5. 8 0-0 0-0. 9 Ab3 b6. 10 f3 Aa6.
11 Tf2 Ce5. 12 Td2 Tac8. 13 Rh1 Te7.
14 De1 Tf6. 15 f4 Cc4. 16 A×c4
A×c4. 17 e5 Cg4.



18 Cb3 Da6. 19 Ag1 b5. 20 Cc4 b4. 21
Ac5 Dd7. 22 A×e7 A×b3. 23 Cc6
Dc8. 24 a×b3 Ta8. 25 c×d4 h5. 26
A×b4 Añ6. 27 Td6 Dd7. 28 h3 A×f4.
29 h×g4 h×g4. 30 Ad2 A×d2. 31
D×d2 Rg7. 32 Dd4 Th8+. 33 Rg1 Rg8.
34 Dd5 Dd4. 35 T×g6+ Rf8. 36 Dd6+.

1-0

DEBARNOT (Maspalomas)
SIMON (Terrassa)

1 d4 C16. 2 c4 g8. 3 Cc3 Ag7. 4 e4 d6.
5 Ae2 0-0. 6 C13 e5. 7 0-0 Cc6. 8 d5
Ce7. 9 Ce1 Cd7. 10 g4 f5. 11 f3 f4. 12
b4 g5. 13 Cc3 h5. 14 h3 h×g4. 15
h×g4 C16. 16 e5 Cg6. 17 a4 Tf7. 18 a5
Af8. 19 Ta2 Th7. 20 Dd3 Dc7. 21 Ad1
Th3. 22 Tg2 C×g4. 23 C12 C×f2.
24 Tf×f2 Dh7. 25 Th2 Th4. 26 Ad2 g4.
27 f×g4 A×g4. 28 Tf2 f3. 29 A×f3
A×f3. 30 T×g6+ Rh6.

0-1



ASOCIACION BARCINONA, 39-69

Barcelona

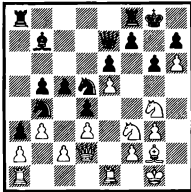
PARES (Barcinona) DEBARNOT (Maspatomas)

1 P4R P3R. 2 P4D P4D. 3 C2D P4AD.
4 CR3A C3AD. 5 PR×P PR×P. 6 ASC
A3D. 7 P×P A×PA. 8 0-0 CR2R. 9 C3C
A3D. 10 P3TR 0-0. 11 C(3C)4D C×C. 12
C×C C4A. 13 P3AD A2A. 14 C2R ASC.
15 A4AR P5D. 16 D4T D5T. 17 ASR
P×P. 18 D×D C×D. 19 A×PA P3TD.
20 A4A T1R. 21 C4A C4A. 22 TD1D C2R.
23 TR1R A4AR. 24 P4CR A3C. 25 T7D
A4AD. 26 P4CD A3D. 27 T×A TR1AD.
28 A3C T2A. 29 A4D P4TD. 30 P×P.

1-0

DIEZ DEL CORRAL (Schweppes) PARES (Barcinona)

1 e4 c5. 2 C13 e6. 3 d3 d5. 4 Cbd2 C16.
5 g3 Cc6. 6 Ag2 Ae7. 7 0-0 0-0. 8 Te1
De7. 9 Cf1 e5. 10 e5 Cd7. 11 A14 e4.
12 h4 a3. 13 b3 b5. 14 h5 Cb6. 15 h6
g6. 16 C1hd d4. 17 Cg4 Cd5. 18 Ag5
Ab7. 19 Dd2 Ccb4. 20 A×e7 D×e7.

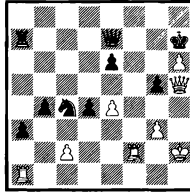


21 Cg5 Cc3. 22 C16+ Rh8. 23 A×b7
D×b7. 24 Cf×h7 T1b8. 25 C16 Cb×e2.
28 D14 De7. 27 Cd7 T18. 28 C×18
T×18. 29 Ce8 C×e4. 30 d×e4 Cb4.
31 Dd2 Ta8. 32 14 Cc8. 33 Rg2 Rh7. 34
15 C×e5. 35 D14 Cc6. 36 f×g6+
f×g6. 37 T11 Ta7. 38 T12 g5. 39 Dg4
Ce5. 40 Dh5 e4. 41 b×c4 C×c4. 42
Rh2 b4.

(Véase diagrama siguiente)

43 e5 C×e5. 44 De2 Cg6. 45 De4 e5.
46 Ta1 Db7. 47 Dg4 Dd5. 48 T16 e2.
49 D15 Dg8. 50 Te1 g4. 51 Rg2 Dd5+.

22



G. GARCIA CONESA (Barcinona) A. MENVIELLE (C.I.A. Las Palmas)

1 P4R P4AD. 2 C3AR P3R. 3 P4D P×P.
4 C×P C3AR. 5 C3AD P3D. 6 A4AD
A2R. 7 Dd 0-0. 8 A3C C3T. 9 D2R C4A.
10 P4CRI ...

Jugada favorita del Blanco en esta posición.

10... A2D

En la partida Garcia Conesa-Prada, I Torneo Abierto Lerdidano-Ruy López, 1975, el Negro continuó: 10... C×A. 11 PT×C C1R. 12 PAA C2A. 13 A3R A2D. 14 P5C P3CR. 15 P4TR P3C. 16 P5A P4D. 17 P6A con ventaja del Blanco.

11 P5C C1R. 12 P4A C2A. 13 P4TD?...

Al objeto de impedir la expansión Negra P4CD; pero era más efectivo 13 P4TR seguido do P5A con fuerte ataque.

13... P4R. 14 C5A P×P. 15 P4TR C×A. 16 P×C P4D!

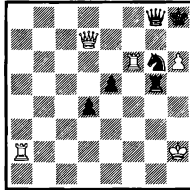
Fuerte jugada que obliga al Blanco a jugar con precisión para no quedar en inferioridad.

17 A×P A4A+. 18 R1T A×C7

Mejor era 18... P×PI 19 D4A P3CD. 20 D×PR con juego complicado, aunque creo favorable al Negro.

19 P×A P5D. 20 C4R T1R.

52 Rg1 Dg8. 53 De4 Ta3. 54 D×g4 b3.
55 Dd7+ Rh8. 56 c×b3 T×b3. 57
T×a2 T×g3+. 58 Rh2 Tg5.



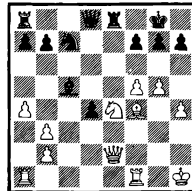
59 Ta8 Th5+. 60 Rg1 C18+. 61 Dg7+
D×g7. 82 h×g7+ R×g7. 63 T1×18
d3. 64 T1d8 e4. 65 Ta4.

1-0

PARES-LARSEN (Barcinona-C.I.A.)

1 g3 C18. 2 Ag2 g6. 3 e4 Ag7. 4 Cc3
0-0. 5 d4 d6. 6 C13 Cb7. 7 0-0 e5. 8
e4 Te8. 9 d5 Cc5. 10 Te1 a5. 11 b3
Cd7. 12 Tb1 T16. 13 a3 15. 14 e×f5
g×f5. 15 b4 a×b4. 16 a×b4 e4. 17
Cd4 D16. 18 Ccb5 Cd3. 19 Ce8 C×e1.
20 D×e1 Ce5. 21 C×18 Cd3. 22 C×h7
R×h7. 23 Dd1 Ad7. 24 Ae3 A×b5. 25
c×b5 De5. 26 Dh5+ Rg8. 27 Ah6
A×h6. 28 D×h6 C×f2. 29 R×12
Dd4+. 30 Re1 Ta2. 31 Dg5+ Rh8. 32
Dd8+ Rg7. 33 Dg5+ Rh8.

½-½



21 CD2L...

Con la fuerte amenaza 22 C6A.

21... A1A. 22 TD1DL...

La misión de esta Torre es ir a la casilla 1R pero antes habla que impedir C4D.

22... R1T.

Retirando el Rey del jaque del Caballo 6AR, pues las amenazas T1CR y P5T-P6T debilitando la casilla 6A eran muy fuertes.

23 P5T D4D. 24 TD1RI...

Cumplida su misión, la Torre va a la casilla 6Pentia.

24... C3T. 25 P6T1 P x P. 26 P x P D x PA.

Se amenazaba 27 T1CR, ganando.

27 ASCI D3C (única), 28 AB6 + R1C. 29 D x D + ?...

¡Lástima! Los agobios del reloj impiden que el Blanco no juegue 29 T1CR! que obligaba al abandono del Negro, ya que pierden la Dama.

29... PT x D. 30 A x P T x C. 31 T x T A x P. 32 T7R...

El final está ganado por el Blanco. Sólo falta llegar al control de tiempo, jugada núm. 45.

32... T1D. 33 A3A C4A. 34 T(1A) x P CSR. 35 T x P C3D. 36 T7C+ A x T. 37 T x A+ + R1A. 38 T x PT CSR. 39 P4C C x A. 40 P x C T1A. 41 P5C T x P. 42 P6C.

1-0

Comentarios del vencedor

BELLON-GONZALEZ MESTRES (Schweppes-Barcinona)

1 g3 g6. 2 Ag2 Ag7. 3 c4 e5. 4 Cc3 Cc6. 5 e3 Ch6. 6 Cge2 0-0. 7 0-0 d8. 8 d3 Aa6. 9 Cc5 Dc7. 10 Cc3 Cc8. 11 Cc4 f5. 12 Cg5 c6. 13 Cc3 Ch7. 14 C x a6 C x e6. 15 f4 Taa8. 16 Dd2 h5. 17 b4 Ch6. 18 Ab2 Cg4. 19 Taa1 h4. 20 A13 h x g3. 21 h x g3 C16. 22 Cd1 Cc8. 23 C1c C7r. 24 Dc2 g5. 25 Rg2 g4. 26 Ad1 e5. 27 b x c5 d x c5. 28 Da4 Dc7. 29 d4 c x d4. 30 f x e5 T x e5. 31 e x d4 T x e1. 32 T x e1 Ch5. 33 Db3 f4. 34 A x g4 f x g3. 35 Ch3 Ch8. 36 c5+ Rh8. 37 A x h5 Ch5. 38 Td8 Ch4+. 39 Rg1 T x e8. 40 A x e8 Dd8. 41 D x g3 A x d4+. 42 D1c C1s+. 43 Rg2 Ch4+. 44 Rg1 A x b2. 45 D18+ Rh7. 46 Ag6+.

1-0

GARRIGA - PARTEARROYO (Barcinona-Aviaco)

1 P4AD C3AR. 2 C3AD P3CR. 3 P4R...

Evita la Defensa Grünfeld.

3... A2C. 4 P4D 0-0. 5 A5C...

Si 5 P5R C1R seguido del ataque al centro blanco de peones con P3D y P4AD.

5... P4A. 6 P5D P3D. 7 D2D...

Parece mejor desarrollar el flanco de Rey.

7... P3TD.

Para abrir rápidamente el flanco de Dama.

8 A3D...

Si 8 P4TD D4T. 9 A3D A2D. 10 CR2R P4CD con mejor juego para el negro.

8... P4C1 9 CR2R...

Si 9 P x P P x P. 10 A x P D4T seguido de A3TD con ventaja de las negras.

9... CD2D.

Amenaza 10... C4R que sería muy fuerte. También se puede jugar 9... P x P. 10 A2A con ligera ventaja de las negras.

10 P4A C3C1

Ahora lo que sigue es prácticamente forzado.

11 P x P P x P. 12 C x P...

Si 12 A x P A3T con ventaja de las negras.

12... A3T. 13 C(2R)3A.

(13 C5-3A C5A+) (13 P4TD?? P5A-+).

13... D1C?

Esto es artificial. Espesca con 14 0-0 P5A. 15 A2A A x C. 16 C x A CD x P con ventaja de las negras, pero es mucho mejor 13... DDI con posición ganadora de las negras; ejemplo: 14 P4TD P5A. 15 A2A A x C. 16 C x A C x PR1 17 A x C C x PT. 18 C4D (Si 18 C3A C x C ganando, y si 18 D4C C4A! ganando igualmente) 18... C4E1 19 T x T T x T. 20 A1C C6D+. 21 A x C TBT+ y el negro gana.

14 P4TD P5A. 15 A2A A x C. 16 C x A C x PT?

Parece mejor 16... C x PR. 17 A x C

C x PT. 18 D4C1 (Si 18 C3A D x P! 19 D x D A x C+; 20 D x A C x A. 21 T x T T x T-+) (y si 18 C4D D3C1 19 C2R) (C4A!+ o 19 C6A A x P-+).

17 A x CD C x P.

(Si 17... T x A. 18 T x T D x C. 19 D4C+ -).

18 D2AD P6A. 19 C x PA!...

Lo más sencillo. Si 19 D x C P x P complicando el juego. El resto está muy bien jugado por las blancas.

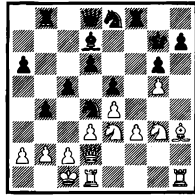
19... C x C. 20 P x C D3C. 21 R2R1 T4T. 22 TR1CD D2T. 23 T4C T1A. 24 TD-1CD P3T. 25 A4T T x PA. 26 D4R D4A. 27 AZARI D x P. 28 D x D T x D. 29 R1A T6TD.30 A3CD T6D. 31 T8C+ A1A. 32 R2R T6AD. 33 A4D T2A. 34 T1T T x T. 35 A x T T2T. 36 A4D T2A. 37 R2D T3A. 38 P4C T3T. 39 P4T T4D. 40 R2A P4R. 41 A3A T4A. 42 P x P!

1-0

Comentarios A. Hernández

COLL-POLO (Barcinona-La Coruña)

1 P4R P4AD. 2 C3AD P3D. 3 P3CR P3CR. 4 A2C A2C. 5 P3D C3AD. 6 A3R C3A. 7 P3TR P3TD. 8 D2D T1CD. 9 CR2R P4CD. 10 A8T 0-0. 11 A x A R x A. 12 P4CR A2D. 13 C3C P5C. 14 C1D P3R. 15 C3R P4R. 16 P3AR C5D. 17 P4TR C3R. 18 P5C C1R. 19 A3T P3A. 20 0-0-0 P x P. 21 P x P C3D.



22 A x A C x PAR. 23 D2A D x A. 24 C(3)5A+ P x C. 25 D x C P x P. 26 T x P+ R x T. 27 D x T D2T. 28 P6C+ R x P. 29 T1C+.

1-0



UNION GRACIENSE DE AJEDREZ (U.G.A.) Barcelona

POMAR - OCHOA
(U.G.A.-Peña Rey Ardid)
Defensa Indo-Benoni

1 P4D P4AD. 2 P3R P3CR.

Planteando la Indo-Benoni. Las blancas han adoptado una defensa sólida. Más incisivo y, por tanto, más de doble filo, es 2 P5D.

3 C3AR A2C. 4 P4AD C3AR. 5 C3AD 0-0. 6 A2R P3CD.

Las negras ponen en práctica el doble fianchetto.

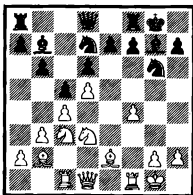
7 0-0 P3D. 8 P3CD ...

Más lógico que desarrollar el alfil y completar el desarrollo con 8 P4R, ya que las blancas habrían perdido un tiempo al mover el peón de rey dos veces.

8... C3AD. 9 A2C C2D. 10 T1A A2C. 11 PSD ...

Cerrando el centro en el momento oportuno, ya que queda momentáneamente sin juego el alfil adversario de 2CD; sin embargo, era también jugable 11 D2D, seguido de 12 TR1D.

11... C34R. 12 C1R P4CR. 13 P4AR P×P. 14 P×P C3C. 15 C3D ...



Aunque con la última jugada se ha dado un aire de armonía al desarrollo

blanco, era probablemente mejor 15 P5A C4R (inferior sería 15... A5D+-. 16 R1T C34R. 17 C2A, y el alfil de 5D negro estaría mal situado). 16 C3D C×C. 17 A×C C4R. 18 A4R R1T. 19 DST, con ventaja blanca.

15... P3R. 16 C5CD C3A. 17 P×P P×P. 18 ASAR A×A. 19 D×A P3TD. 20 C3A T2T1

Tratando de desplazar efectivos al flanco de rey, esta última jugada asegura una ligera pero duradera ventaja al negro.

21 C4R.

Jugada natural de centralización. No obstante, tiene el inconveniente de que simplifica en demasía la posición. Más fuerte era 21 D3T T2R. 22 TD1R.

21... C5T. 22 D2R C×C. 23 D×C A×A. 24 C×A ...

Excesivamente peligroso resultaba capturar el PR negro. Por ejemplo: 24 D×P+. R1T. 25 C×A T2R. 26 D3T (no es factible 26 D4C, debido a 26... C×PC!). 26... T7R, con fuerte contra-juego.

24... D3A. 25 C3D C4A. 26 TD1R C5D. 27 C1AI ...

Excelente golpe táctico, que permite nivelar nuevamente la contienda.

27... T2CR. 28 C2R C4A.

½ - ½

Una continuación posible sería 29 C3C T×C. 30 P×T C×P. 31 D×PR+ D×D. 32 T×D C×T. 33 R×C T×P+ 34 R2R T5C. 35 R3A T3C. 36 T×T+1, seguida de la penetración del monarca blanco en el flanco de dama.

En otras variantes las blancas disponen de T8R, seguido de T8CD.

Comentarios del
GM Arturo POMAR

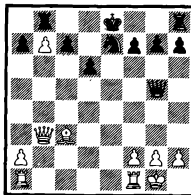
SERRA (UGA)
F. PRADA (La Coruña)

1 P4R P4AD. 2 C3AR P3D. 3 P4D P×P. 4 C×P C3AR. 5 P3AR P4R. 6 A5C+ A2D. 7 A×A+ D×A. 8 C5A P4D. 9 A5C P×P. 10 A×C D×D+. 11 R×D P×A. 12 P×P T1C. 13 P3CR C3A. 14 P3A T1D+. 15 R2R C2R. 16 C2D P4TR. 17 TD1D C×C. 18 P×C T5C. 19 P3C A3T. 20 C4A A1A. 21 C3R T4C. 22 R3A A3D. 23 T3D P5T. 24 P4CR A4AD. 25 C5D P5R+. 26 R×P T×P+. 27 R3A T4C. 28 C7A+.

1-0

ZABALA (Rey Ardid)
SERRA (UGA)

1 P4R P4R. 2 C3AR C3AD. 3 P4D P×P. 4 P3A P×P. 5 A4AD P×P. 6 A×PC A5CD+. 7 C5A P3D. 8 D3C A3R. 9 A5D CR2R. 10 0-0 A×C. 11 A×A3A D2D. 12 C5C A×A. 13 P×A D4A. 14 P×C D×C. 15 P×P T1CD.



16 D4T+ P3A. 17 TR1R 0-0. 18 P4T D4AD. 19 A4D D4D. 20 T×C P4AD. 21 A3A T×PC. 22 T1D D×T+. 23 D×D T×T. 24 D×P.

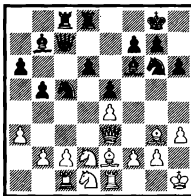
1-0

**BUXADE (U.G.A.)
TORAN (Schweppees)**

1 e4 c5. 2 Cf3 e5. 3 d4 c x d4. 4 Cx d4 a8. 5 Cc3 d6. 6 Ae2 Cf6. 7 0-0 Dc7. 8 Ae3 b5. 9 a3 Ab7. 10 Af3 Cb7d7. 11 Cb3 Ce5. 12 Cd2 Td8. 13 Te1 Ae7. 14 Af4 0-0. 15 Dc2 Cd7. 16 Tac1 Tc8. 17 Cd1 Af6. 18 Dc3 Tf6. 19 Ae2 Ce5. 20 Rh1 h6. 21 h3 Cg6. 22 Ag3 e5.

(Véase diagrama siguiente)

23 Ag4 Ag5. 24 De2 A x d2. 25 D x d2 C x e4. 26 T x e4 A x e4. 27 A x c8 D x c8. 28 Rh2 Ab7. 29 Db4 d5. 30 Cc3 Rh7. 31 Ce2 d4. 32 f3 f5. 33 Dc2 Dc4. 34 f4 f4. 35 Af2 Df7. 36 Cg1 Df6. 37 De1 Ce7. 38 De2 Cf5. 39 Ch3 Ce3. 40 Dd3 + Rh6. 41 e3 d x c3. 42 D x c3



Tc8. 43 Dd2 Tc2. 44 De1 T x b2. 45 A x e3 T x e3.

0-1

**VELASCO (UGA)
ORTEGA (Maspalomas)**

1 d4 f5. 2 Cf3 Cf6. 3 g3 g6. 4 Ag2 Ag7. 5 0-0 0-0. 6 c4 d6. 7 Cc3 Cc6. 8 d5 Ce5. 9 Cd2 c5. 10 h3 g5. 11 f4 g x f4. 12 g x f4 Cg6. 13 De1 Ch5. 14 e3 Af6. 15 Cf3 e5. 16 d x e (a.p.) A x e6. 17 b3 d5. 18 c x d5 A x d5. 19 Ae3 A x c3. 20 D x c3 Cg3. 21 Tf1 Ce4. 22 Dc2 Da5. 23 Ab2 Tac8. 24 Af1 b5. 25 Ted1 Ted8. 26 a4 Db4. 27 T x d5 T x d5. 28 a x b5 Cd2. 29 C x d2 T x d2. 30 Ac4 + Rh8. 31 Df15 + Re7. 32 Df7 + Rd6. 33 Ta6 +.

1-0



**Grupo Empresa SEAT
Barcelona**

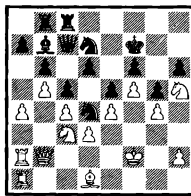
**M. RUIZ (Málaga)
LLADO (SEAT)**

1 P4D P3D. 2 P4R C3AR. 3 C3AD P4R. 4 P x P P x P. 5 D x D + R x D. 6 C3A A3D. 7 ASCR P3A. 8 0-0 0 R2A. 9 A4AD T1A. 10 T2D C1R. 11 TR1D P3A. 12 A4T C2D. 13 A3CR C3C. 14 A3C ASCR. 15 T3D C2D. 16 P3TR A4T. 17 A2T C4A. 18 T3R P4TD. 19 P4C A3C. 20 C4TR P4C. 21 C x A P x C. 22 P4TD P5C. 23 C2R P4C. 24 A3C T1T. 25 T1T C x A +. 26 P x C A4A. 27 T3D C3D. 28 P3A T2TR. 29 T3-ID TD1T. 30 C1C C2C. 31 R2A A x C. 32 T1D x A T x P. 33 T x T T x T. 34 R3D C4A+. 35 R4A C3R. 36 T2C T8T. 37 T2T T x T. 38 A x T C5D. 39 A3C C x PA. 40 R5A C5D.

0-1

**BAUTISTA-QUIROGA
(SEAT-R. Oviedo)**

1 c4 Cf6. 2 Cc3 g6. 3 g3 Ag7. 4 Ag2 0-0. 5 d3 e6. 6 Ad2 Ca6. 7 Tb1 b6. 8 b4 Ab7. 9 b5 Cc7. 10 e4 e5. 11 Cge2 d6. 12 0-0 e5. 13 f4 Cc8. 14 Dc1 Cd7. 15 f5 Cd4. 16 Ab5 f6. 17 g4 e5. 18 A x g7 R x g7. 19 Cg3 Th6. 20 Dd2 Rf7. 21 a4 Td8. 22 Rf2 Df8. 23 Ch5 De7. 24 Th1 h6. 25 Ta1 Dd8. 26 Ta2 Dc7. 27 Tha1 Thc8. 28 Af3 Dd8. 29 Ad1 Dc7.



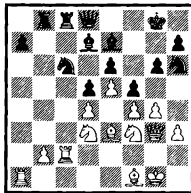
30 Re3 Dd8. 31 Dg2 De6. 32 Dh3 Df8. 33 Cg3 Rg7. 34 a5 Td8. 35 a x b6 a x b6. 36 Ta7 Ta8. 37 Cd5 A x d5. 38 e x d5 T x a7. 39 T x a7 Rg8. 40 Dh5 Dg7. 41 Ce4 Df8. 42 Dg6 +.

1-0

**PADROS-BAUTISTA
(Foment-SEAT)**

1 e4 c5. 2 Cc3 Cc6. 3 g3 g6. 4 Ag2 Ag7. 5 d3 e6. 6 Ae3 d6. 7 Dd2 Cd4. 8 Cd1 Ad7. 9 c3 Cc6. 10 Cf3 Tb8. 11 Ch4 Dd5. 12 0-0 b5. 13 f4 f5. 14 e5 Dc7. 15 d4 c x d4. 16 c x d4 d5. 17 Cf2 Af8.

18 Cd3 Da5. 19 Cf3 Ch6. 20 h3 Cf7. 21 a3 b4. 22 a x b4 Dd5. 23 Tf1 A x b4. 24 Dc2 0-0. 25 Af1 Dd6. 26 Dg2 Tc8. 27 g4 Ch8. 28 Dg5 Ae7. 29 Tc2 Dd8.



30 Cg5 Tb3. 31 Dh4 Rg7. 32 g x f5 A x g5. 33 f x g5 C x f5. 34 Dh4 Tc8. 35 Af2 a5. 36 f4 Cb4. 37 C x b4 T8 x b4. 38 Tc5 a4. 39 Tac1 T x b2. 40 Ah3 a3. 41 A x f5 g x f5. 42 g6 h x g6. 43 Ae3 g5. 44 h x g5 Dd8. 45 Tc7 Tb7. 46 T x b7 T x b7. 47 Ta1 Dh3. 48 Act1 Tb3. 49 T x a3 D x a3. 50 A x a3 D x a3. 51 Dh4 De3 +.

0-1

BAUTISTA (Seal)
GÓMEZ POLO (Málaga)

1 P4AD P4AR. 2 C3AD C3AR. 3 P3CR
P3CR. 4 A2C A2C. 5 P4A 0-0. 6 C3A
P3A. 7 0-0 P3D. 8 P3R A3R. 9 P3C
R1T. 10 A2D CD2D. 11 P3C C4A. 12
D2R P4TD. 13 C5CR A3C. 14 P4D
CD2D. 15 T1AD P4R. 16 PAXP PXP.
17 C3T D3C. 18 C4T D2A. 19 TR1D
TD1R. 20 P5D P5R. 21 PXP PXP. 22
A3AD C4R. 23 D2D C8D. 24 AXP PT
D2T. 25 AGC D2R. 26 T2A C5CR. 27
A1A C5C-AR. 28 A2R A3R. 29 T1AR
T1T. 30 C4A TXC. 31 CXA DXC. 32
PXT CXP. 33 TXC DXT. 34 AXC
PXA. 35 T1A DXPAT. 36 DXP DXP.
37 TXP D8T+. 38 R2C D1T. 39 D5D
T3A. 40 T8D DXD. 41 TXD TXA. 42
T8D+ A1A. 43 TXA+ R2C. 44 T8R

T7C+. 45 R3T R2A. 46 T8TD P4T. 47
T7T+ R3A. 48 T6T+ R4C. 49 T6AD
T7R. 50 T2A R3T. 51 T6A T7R. 52 T2A
R4C. 53 R2C R3A. 54 P4T T5R. 55
T6A+ R2C. 56 T7A+ R3T. 57 T7A.

½ - ½

MUÑOZ (Málaga)
TEJERO (Seal)

1 e4 e5. 2 C13 Cc8. 3 Ab5 e6. 4 Aa4
Cb6. 5 0-0 Ae7. 6 Te1 b5. 7 Ab3 0-0.
8 e3 d5. 9 e×d5 Cx d5. 10 Cx e5
Cx e5. 11 T×e5 e6. 12 d4 Ad6. 13 Te1
Dh4. 14 g3 Dh3. 15 Ae3 Ag4. 16 Dd3
Tae6. 17 Cb2 Te6. 18 a4 Dh5. 19
a×b5 a×b5. 20 e4 b×c4. 21 C×c4
Ab4. 22 Tect Ae2. 23 Ad1 D×h2+.

24 R×h2 A×d3. 25 Ce5 Ab5. 26 Ab3
Td6. 27 Ta7 h6. 28 A×d5 T×d5. 29
C×c6 Th5+. 30 Rg2 Ad6. 31 Tg7 Ac5.
32 d5 A×e3. 33 f×g3 Rh7. 34 e4 f5.
35 e5 f4. 36 Tc3 Th5. 37 Tf3 Tc8. 38
Td8 A×c6. 39 T×c6 Td8. 40 g×f4
T×d5. 41 Rg3 Ta5. 42 Rg4 T16. 43 b3
g5. 44 f×g5 h5+. 45 Rg3 h4+. 46
Rg2 T×f5. 47 R×f3 T×e5. 48 Rg4
Tb5. 49 Tc3 Rg5. 50 Tc6+ Rh7. 51 Tc3
Rg6. 52 R×h4 Tb4+. 53 Rg3 R×g4.
54 Rf3 Rf5. 55 Re3 Re5. 56 Rd3 Rd5.
57 R2c Tb5. 58 Rb2 Tc5. 59 Th3 R6c.
60 Ra3 Rb5. 61 Th3 Tg5. 62 Td6+
Ra5. 63 b4+ Ra8. 64 Ra4 Th5. 65 Tg8
Rb6. 66 Tg6+ Rb7. 67 Tg4 Rb6. 68
Tf4 Tg5. 69 b5 Tg6.

½ - ½



C.A. OLOT
OLOT

URIA (Oviedo)
SANZ (Olot)

1 d4 Cb6. 2 e4 g6. 3 Cc3 Ag7. 4 g3 0-0.
5 Ag2 d6. 6 Cf3 c5. 7 0-0 Ce6. 8 d5
Ca5. 9 Cd2 e8. 10 e4 Tb8. 11 e4 e6.
12 h3 e×d5. 13 c×d5 b5. 14 b4 b4.
15 Cc2 c4. 16 Td1 Cc7. 17 Cf3 Cc5.
18 Cf4 Ad7. 19 g4 Te8. 20 Cg3 Dh3.
21 Cde2 A×a4. 22 Dd2 Cab3. 23 Dc3
c3. 24 b×c3 b×c3. 25 Ae3 c2. 26
Tb1 Ab5. 27 e5 Tbc8. 28 e6 Cd3. 29
15 Rh8. 30 T×g6 T×g6. 31 Tf7 Ae5. 32
Dc7 c1-d. 33 A×c1 Cdcx1. 34 Cb5
C×e2+. 35 Rh1 D×e1+. 36 Af1
D×f1+. 37 T×f1 g×h5. 38 Tf7 Tc1+.
39 Rg2 Tg1+. 40 Rf3 Tg3+.

0-1

R. GONZALEZ (Olot)
FANJUL (Oviedo)

1 g3 g5. 2 Ag2 Ag7. 3 c4 Cb6. 4 Cc3
e6. 5 e4 e4. 6 Cg×e2 e6. 7 d4 e5. 8
h3 Cb-d7. 9 0-0 a6. 10 b3 b5. 11 c×b
a×b. 12 d5 c×d. 13 C×d CXC. 14
D×C Cb6. 15 Dd2 Ab7. 16 Td1 D16.
17 Ab2 Tf-d8. 18 Cc3 A18. 19 De3 Tc6.
20 C×b e5. 21 e×d C×d. 22 A×C
TXA. 23 T×T A×T. 24 Cc7 Ta5. 25
A×e Df5. 26 g4 De4. 27 CXA D×C.
28 Ac3 Ta8. 29 Dd4 D×D. 30 A×D.

1-0

26

SORIA (G. E. Seal)
GONZALEZ (Olot)

1 P4D C3AR. 2 P4AD P3R. 3 C3AR
P3CD. 4 P3CR A2C. 5 A2C A2R. 6 C3A
C5R. 7 D2A C×C. 8 D×C ASR. 9 0-0
0-0. 10 T1D P4AR. 11 P4CD A3AR. 12
A3TD D2R. 13 D1A T1D. 14 D3C D1R.
15 P5D R1T. 16 A1A PXP. 17 PXP
P3A. 18 PXP PXP. 19 T×T D×T. 20
T1D D1R. 21 A2C C2D. 22 A×A C×A.
23 C5C A4D. 24 D2A P3TR. 25 C3A
D5R. 26 D×D P×D. 27 C4D P4AD. 28
P×P P×P. 29 C3C P4TD. 30 C×PA
A×P. 31 A2C A4D. 32 T1T A3A. 33
C4T T1CD. 34 C3A P5T. 35 P3R T5C.
36 P3T T5A. 37 T3T T5C. 29 T1T T5A.
39 T3T C2D. 40 A1A T5C. 41 A2R C4A.
42 A1D C6C. 43 C2T T1C. 44 C3A T5C.

½ - ½

TOME (Monteverde)
J. REVILLA (Olot)

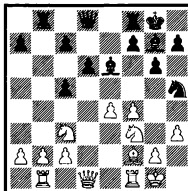
1 P4D C3AR. 2 P4AD P3CR. 3 P3CR
A2C. 4 A2C P3D. 5 C3AR 0-0. 6 0-0
C3AD. 7 D3AD A5C. 8 P4R C2D. 9 A3R
P4R. 10 P5D C5D. 11 A×C P×C. 12
C5CD P4AR. 13 D1R A×C. 14 A×A
P3TD. 15 C3T T1R. 16 A2C P6D. 17
T1D P×P. 18 A×P C4A. 19 P3A
A×PC. 20 C1C D3A. 21 R2C D4R. 22
T2A A5D. 23 T(2A)2D D4C. 24 D1A A6R.

25 T2C D4R. 26 T4C C×A. 27 P×C
T1AR. 28 DXP T7A+. 29 R1C D4TR.
30 P4TR D6A.

0-1

NEPOMUCENO (Oviedo)
J. REVILLA (Olot)

1 P4R P3D. 2 C3AD C3AR. 3 P4A P3CR.
4 C3A A2C. 5 P4D A5C. 6 A4D C3A.
7 A3R P4R. 8 A5CD P×PD. 9 A×P 0-0.
10 A×CD P×A. 11 0-0 P4A. 12 A2A
T1CD. 13 T1CD C4TR. 14 P3TR A3R.



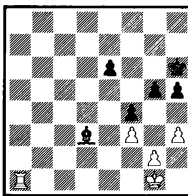
15 D2D D3A. 16 P5A PXP. 17 P×P
D×P. 18 D5CR D5A. 19 A3R D×A. 20
D×D A5D. 21 D×A P×D. 22 C4DR

P3TR. 23 C X A P X C. 24 P3CD TSAR.
 25 T X T C X T. 26 C8A + R2C. 27 T1AR.
 P4R. 28 C4R T1AR. 29 T1R CAD. 30
 T2R R2A. 31 R2T R3R. 32 P4TD T8A.
 33 C2D T8AD. 34 C3A C6R. 35 C1R
 C8A +. 36 R1C C5C.

0-1

FERRAN (Olot)
 J. GARCIA (Condal)

1 e4 c5. 2 Cf3 e6. 3 Cc3 Cc8. 4 Bb5
 Cg7. 5 0-0 a6. 6 A x c6 C x c5. 7 d3
 Ae7. 8 Af4 0-0. 9 a4 d5. 10 e5 Tb8. 11
 Dd2 b5. 12 a x b5 a x b5. 13 Cc2 Ab7.
 14 Cg3 Ta8. 15 T x a8 D x a8. 16 Ch5
 d4. 17 Ah6 g6. 18 A x f8 A x f8. 19 Cf6 +
 Rg7. 20 Df4 Ce7. 21 Ce4 Cd5. 22 Dc1
 Da4. 23 Cd2 Cb4. 24 b3 Da2. 25 Cb6
 A x e6. 26 a x e6 Da6. 27 e4 C x c3. 28
 c x b5 D x e6. 29 Db1 Ca5. 30 f3 f5. 31
 Cc4 Dd5. 32 C x e5 D x e5. 33 Te1 Dd5.
 34 Dd3 f4. 35 Dc4 d3. 36 Tf1 Dd6. 37
 D x d3 Ad5. 38 Te1 Rh6. 39 Te1 Db6.
 40 Rh1 Dd6. 41 h3 Dc7. 42 Te1 Db7.
 43 Te1 Dd6. 44 Te1 Dd8. 45 Te1 Dd5.
 46 Dc3 D x b5. 47 Df6 Dd8. 48 Dh4 +
 Rg7. 49 De7 + Rh6. 50 T x c5 De5. 51
 Dh4 + Rg7. 52 De7 + Rh6. 53 Dh4 +
 Rg7. 54 Tc8 g5. 55 Df2 A x b3. 56 Ta8
 h5. 57 Ta7 + Rh6. 58 Td7 Ad5. 59 Te7
 Ac4. 60 Rh2 Ad3. 61 Dd2 Dc3. 62 Dd2
 De1. 63 Da1 D x e1. 64 T x a1 Af5. 65
 Rg1 Ad3.



66 Rf2 Rg6. 67 Re1 Ac4. 68 Rd2 Ad5.
 69 Ta3 Rf5. 70 Te5 Rg6. 71 Tc5 g4.
 72 Re2 g x f3. 73 g x f3 Rg5. 74 Rf2
 Rh4. 75 Te1 Ab7. 76 Te1 Ad5. 77
 Td5 Ab3. 78 Te1 Rg5. 79 Te1 Rh4. 80
 Tg1 Ad5. 81 Te1 Ab3. 82 Te4 R x h3. 83
 T x f4 h4. 84 Tg4 Ad5. 85 Ra3 Ab3. 86
 Tg5 Rh2. 87 f4 h3. 88 Rf2 Aa2. 89 Tb5
 Ac4. 90 Tb6 Aa2. 91 Tb2 Ad5. 92 Td2
 Ac4. 93 Td8 Aa5. 94 Td4 Ab7. 95 Td6
 Ac8. 96 Tc8 Ad7. 97 Tb6 Aa4. 98 T x e6.

1-0

PUERTA (Capablanca)
 FERRAN (Olot)

1 d4 Cf6. 2 e3 g6. 3 Cd2 Ag7. 4 Ad3

b6. 5 f4 Ab7. 6 Cg3 0-0. 7 De2 c5. 8
 c3 d6. 9 0-0 Cb7. 10 e4 c x d4. 11
 c x d4 Tc8. 12 Cb3 d5. 13 e5 Cc4. 14
 A x e4 d x e4. 15 Cg5 Cb8. 16 Te1 Cc6.
 17 D x e4 Tc7. 18 Dc3 Cb4. 19 Ad2
 Cc2. 20 Dd3 C x a1. 21 T x a1 Dd5. 22
 Cf3 Tfc8. 23 Ac3 Ah6. 24 f5 De4. 25
 D x e4 A x e4. 26 f x g6 h x g6. 27 Te1
 Ad5. 28 Rf2 a5. 29 g4 e4. 30 Cb2d a3.
 31 g5 Af8. 32 Re3 a x b2. 33 A x b2
 Tc2. 34 Aa3 T8c3 +.

0-1

BOADA (Foment)
 CAMPS (Olot)

1 P4AD C3AR. 2 C3AD P3CR. 3 P4R
 P3D. 4 P4D A2C. 5 P3AR CD2D. 6 A3R
 P4AD. 7 D2D D4. 8 T1D P3CD. 9 CR2R
 A3TD. 10 P3CD P x P. 11 C x P T1R. 12
 A6T A1T. 13 P4TR C4R. 14 P5T C x P T.
 15 T X C P X T. 16 C8A D1A. 17 C X C
 A X C. 18 C5D A6C +. 19 R2R P3A. 20
 T1A D2D. 21 R1D TD1A. 22 P4TD A2C.
 23 T3A H1T. 24 P4A T1CR. 25 A2R
 A X C. 26 D X A T4A. 27 D7A P5T. 28
 A5T T X A. 29 D X T (4T) D5C +. 30
 D X D T X D. 31 T3A R1C. 32 R2R T3C.
 33 R3D T X A. 34 R4D A X P. 35 R5D
 A4R. 36 R5A T3C. 37 R7C T X P. 38
 R X P T6C. 39 T1A T X P.

0-1



U.A. FOMENT MARTINENC Barcelona

SANZ (Olot)
 RIBERA (Foment)

1 e4 Cf6. 2 g3 e6. 3 Ag2 d5. 4 Cf3
 d x c4. 5 De4 + Cb7. 6 0-0 a6. 7 D x e4
 b5. 8 Dc2 Ab7. 9 B3 c5. 10 Ab2 Ae7.
 11 d3 0-0. 12 e4 Tc8. 13 Cb2 Dd6. 14
 h3 Td8. 15 Rh2 Cf8. 16 Cc5 Cg6. 17
 f4 Cd7. 18 C x g6 h x g6. 19 Cf3 Cb8.
 20 Cc5 Cc8. 21 C x e8 D x c6. 22 Tf2
 c4. 23 Dc3 Ah6. 24 e5 Dd6. 25 De1 Ae7.
 26 d x e4 h x c4. 27 Ac3 Tc7. 28 Aa5
 Da7. 29 Te1 c x b3. 30 T x e8 + A x e8.
 31 a x b3 Ab7. 32 Tc2 A x g2.

1/2 - 1/2

PALAU (Foment)
 GONZALEZ MAZA (Olot)

1 P4R P3CR. 2 P4D A2C. 3 C3AD
 P3AD. 4 C3A P3D. 5 P3TR C3A. 6 P4TD
 0-0. 7 A3D P4TD. 8 0-0 D2A. 9 A3R
 C3T. 10 C2D C5CD. 11 A2R P3C. 12
 C2T C X C. 13 T X C P4D. 14 P5R C1R.
 15 P4AR P3A. 16 P4A A3R. 17 P3CD
 T1D. 18 T2AD P x PR. 19 PAR x PR
 T x T +. 20 D X T P x P. 21 A X P D2D.
 22 A X A + D X A. 23 D4AD D X D. 24
 C X D T1C. 25 C3T T1A. 26 C5C P4A.
 27 T4A R2A. 28 P X P P X P. 29 T X P
 T X T. 30 A X T A X P. 31 A6C R3R. 32
 A X P C3A. 33 A4C C4D. 34 A2D A5A.

35 A1R C6R. 36 A2A C7A. 27 C4D +
 C X C. 38 A X C R4D. 39 A5C A7D. 40
 R2A R3A. 41 A3R A1T. 42 R2R R4D.
 43 A2D A2A. 44 R3D P4R. 45 P4CD
 P5R +. 46 R2R A1D. 47 A3R R5A. 48
 P5C A2A. 49 P6C A1C. 50 P5T R4C.
 51 A2D P4C. 52 A X P R X P. 53 A8D.

1-0

PALAU (Foment)
 BELTRAN (Barcelona)

1 P4R P4R. 2 C3AR C3AD. 3 A5C
 P3TD. 4 A X C PD X A. 5 0-0 P3A. 6
 P4D P X P. 7 C X P A3D. 8 P4AR C2R

9 A3R 0-0. 10 P4A P4AD. 11 C3C P3CD. 12 C3A A2C. 13 D2R C3C. 14 TD1R T1R. 15 C2D D2D. 16 C5D TD1D. 17 D5T D2A. 18 T3A C4R. 19 D×D+ C×D. 20 P4CR T2D. 21 P4TR A1AR. 22 P5C P4A. 23 A2A P3A. 24 P5R P×C. 25 P6R TD2R. 26 P×C+ R×P. 27 T×T+ T×T. 28 T3CD T3R. 29 T3D P5D. 30 P4C A3D. 31 C3C T7R. 32 P3T A5R. 33 P×P P×P. 34 T2D T×T. 35 C×T A×P. 36 A1R R3R. 37 C3C R3D. 38 R2A A6R+. 39 R2R P5A. 40 C2D P6D+. 41 R1A R4R.

0-1

PALAU (Foment)
MARTINEZ (Monteverde)

1 e4 c5. 2 Cf3 d6. 3 d4 cd4. 4 Cd4 Cf6. 5 Cc3 Cc6. 6 Ac4 e6. 7 Ab3 Ae7. 8 Ae3 a6. 9 0-0 0-0. 10 f4 Cd4. 11 Ad4 b5. 12 a3 Ab7. 13 Dd3 a5.

Hasta aquí el juego sigue los derroteros de la 4.ª partida Fischer-Spassky del Match para el Campeonato del Mundo.

14 Cb5?!

Las blancas buscan complicaciones con el fin de salir del camino trillado.

14... Ae4. 15 De3 d5.

Era mejor 15... a4. 16 Ac4 d4 (16... Ac2. 17 Tac1 Ag6. 18 Ab6 con compensación por el material). 17 Aa2 con juego equilibrado.

16 a4! Cd7. 17 c4!...

Las blancas actúan energicamente.

17... dc4. 18 Ac4 Ag6. 19 Td1 Ab4. 20 Rh1 De7. 21 Ca7!...

Jugada inesperada que deja a las negras en manifiesta inferioridad al no poder abandonar la Dama negra la defensa del Caballo en d7.

21... Ac5. 22 Cc6 Dd6. 23 Ab5 Ac2. 24 Dg3 e5. 25 Ac5 Dd1+.

Las negras están perdidas, el resto carece de interés.

1-0

Comentarios del vencedor

J. BOADA (Foment)
TRIAS (Ruy López)

1 c4 e5. 2 Cc3 Cf6. 3 Cf3 Cc6. 4 a3 d5. 5 d4 e×d4. 6 C×d4 Ae7. 7 Af4 C×d4. 8 D×d4 c6. 9 Td1 Ae6. 10 c×d5 c×d5. 11 Dd4+ Ad7. 12 Dd3 Ae6. 13 e4 d4. 14 Ac4 0-0. 15 Cd5 C×e4. 16 0-0 A×d5. 17 A×d5 Cc5. 18 Df3 Dd6. 19 b4 Ce8. 20 A×b7 Tad8. 21 Ad2 Td7. 22 Ac6 Tc7. 23 b5 a6. 24 h4 a×b5. 25 a×b5 Aa6. 26 Te1 Ta7. 27 Dd5 Td8. 28 Dc4 Tc8. 29 Td1 T×e1. 30 T×e1 Dc7. 31 g3 Ae5. 32 Te1 Ad6. 33 Ta1 Ae5. 34 Aa5 Dd6. 35 Ab4 Dc7. 36 Te1 A6. 37 Ta1 h6. 38 Ac5 C×c5. 39 D×c5 Tb6. 40 Ta7 Dd6. 41 D×b6 T×b6. 42 Ta8 Tb8. 43 b6 Rf8. 44 b7.

1/2-1/2

LOPEZ (Conda)
SATORRA (Foment)

1 e4 c5. 2 Cf3 d6. 3 d4 cd4. 4 Cd4 Cf6.

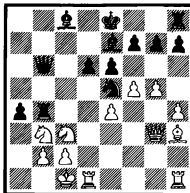
5 Cc3 a6. 6 Ag5 e6. 7 f4 Ae7. 8 Df3 Dc7. 9 0-0 Cbd7. 10 g4 b5. 11 a3...

Se considera más activo 11 Af6 Cf6. 12 g5 Cd7. 13 f5, etc.

11... Tb8. 12 Af6 Cf6. 13 h4?!

Pérdida de tiempo que facilita al negro la prosecución del ataque en el flanco de Dama. Era mejor 13 g5 Cd7. 14 f5! Cc5. 15 b4 con juego incierto.

13... b4. 14 a4 Tb4. 15 g5 Cd7. 16 h5 Cc5. 17 Dg3 Dd6. 18 Cb3 a5. 19 A8 a4.



Satorra con jugadas precisas ha deteriorado seriamente la posición de las blancas.

20 Cd2 Ad7. 21 f6 f6. 22 Th1 Tb2. 23 Ae6 a3. 24 Ad7+ Rd7. 25 Cd5 Tc2+!!

Una partida de interés teórico.

0-1

Comentarios de J. PALAU



CENTRE LLEIDATÀ- RUY LOPEZ Barcelona

MORENO (Ruy López)
RIBERA (Foment)

1 P4AD C3AR. 2 C3AD P3R. 3 P4R P4D. 4 P5R CR-ZD. 5 P×P C×P. 6 P×P A×P. 7 P4D C3C. 8 P5D A2D. 9 D3C P3C. 10 A3R A2R. 11 P3C P4TD. 12 A2C C3T. 13 CR-2R T1CD. 14 0-0 0-0. 15 P3TR C4A. 16 D1D D1A. 17

R2T D3T. 18 C4D A3D. 19 T1R TD-1R. 20 D2A D1A. 21 T2R P4T. 22 C3-C A4R. 23 C7T D3T. 24 C7-6A A3D. 25 TD1R P5TR. 26 T1D P×P+27 P×P C4R. 28 C×C A×C. 29 A1AR D1A. 30 C3A A4C. 31 C5C P3C. 32 T2C A×A. 33 T×A C3T. 34 C4R C5C. 35 D4A D3T. 36 D×D C×D. 37 A6T A2C. 38 C6A+ A×C. 39 T×A T1D. 40 A×T

R×A. 41 T(2C)2AR T2D. 42 T×PCR T×P. 43 T6A T2D. 44 P4TR C5C. 45 P3T C4D. 46 T(6C)3A T2R. 47 R3T P4C. 48 P5T P3A. 49 R4T R2C. 50 T5A T5R+. 51 P4CR P5A. 52 R3C P5C. 53 P×P P×P. 54 T2D T6R+. 55 R4T T6R. 56 T5-2A T8T+.

1-0

MORENO (Ruy López)
O. RODRIGUEZ (Condal)

1 P4AR P4D. 2 P3CR P4AD. 3 A2C C3AD. 4 C3AR P3CR. 5 P3A A2C. 6 P3D C3A. 7 0-0 0-0. 8 CD-2D P5D. 9 P4A T1C. 10 T1C P3C. 11 P3TD P4TD. 12 CSC D2A. 13 C5-A PST. 14 C4R C X C. 15 P X C A3T. 16 C2D P4CD. 17 P X P A X P. 18 P4TD A3T. 19 P3C TR1D. 20 A3TD D2T. 21 T1R C5C. 22 A X C T X A. 23 P5R P4T. 24 T1AD P5T. 25 R1T A2C. 26 A5A P8D. 27 P4R A3TD. 28 T3A P X P. 29 P X P P5A. 30 R2C P X P. 31 T X P C T X P T. 32 T8C T X T. 33 D X T D4A. 34 T1D P3R. 35 T1TD T7C. 36 T2T D7A. 37 D X D T X D. 38 T X T P X T. 39 C3C P5T. 40 C1A A1AR. 41 R2A A6T. 42 C2T.

0-1

URIA (Real Oviedo)
TRIAS (Ruy López)

1 e4 e5. 2 C3 d6. 3 d4 c x d4. 4 C x d4 C6. 5 Cc3 a6. 6 Ag5 a6. 7 f4 Ae7. 8 Ad3 Cc6. 9 C x C b x c6. 10 e5 d x e5. 11 f x e5 Cd5. 12 A x e7 D x e7. 13 Ce4 D a7. 14 Cd6+ Re7. 15 Tf1 D e3+. 16 De2 f5. 17 c4 D x e2+. 18 R x e2 Cb6.

19 Rd2 a5. 20 Ta-d1 Ae6. 21 Tf-e1 Cd7. 22 Rc3 Th-d5. 23 g3 g6. 24 Af1 T a6. 25 Ag2 c5. 26 Td3 Cb6. 27 A6c Cc8. 28 Te-d1 Ca7. 29 C X f5+ e X f5. 30 Td7+ Td7. 31 Td7+ Re8. 32 T x a7 Tb6. 33 Ad5+ Re5. 34 Te7+ Rf6. 35 Tc7 h5. 36 T x c5 Rg5. 37 T x a5 h4. 38 c5 Tf6. 39 T x a5 T x a6. 40 c5 Ta7. 41 b4 h x g3. 42 h x g3 Rf6. 43 b5 Re5. 44 b6 Ta6. 45 c7 R x d5. 46 e8=D Tb6. 47 Dc4+ Rd6. 48 Dd4+ Re6. 49 R c4 Rb7. 50 a4 Tc6+. 51 Rb5 Tc7. 52 a5 Th7. 53 a6+ Rb6. 54 Rb6.

1-0

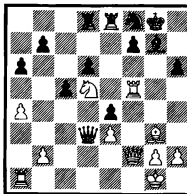
BRAVO (Lleida-Ruy López)
FANJUL (Real Oviedo)

1 d4 Cf6. 2 c4 d5. 3 Cc3 Cb7. 4 Ag5 g6. 5 Dd2 h6. 6 Ah4 Ag7. 7 e3 c5. 8 e5 0-0. 9 f4 D a5. 10 Cb3 a6. 11 a4 Te6. 12 Ad3 Cf6. 13 0-0 e6. 14 d x e6 A x e5. 15 f5 g x f5. 16 Ag3 D b4. 17 Ch4 Ce4. 18 A x e4 f x e4. 19 Cf5 A x f5. 20 T x f5 D x c4. 21 Cd5 Dd3. 22 Df2 Tad8.

(Véase diagrama siguiente)

23 Ah4 Td7. 24 Af6 Te6. 25 Tf1 A x h6. 26 C x f6+ T x h6. 27 T x h6 D b3. 28 Df4 Cg6. 29 D x h6.

1-0



QUIROGA (Real Oviedo)
P. CHERTA (L. Ruy López)

1 e4 g6. 2 d4 Ag7. 3 C3 d5. 4 e4 Cc6. 5 Cc3 Ag4. 6 Ae3 e5. 7 d5 Cc-e7. 8 h3 Ad7. 9 g4 Cf6. 10 Ad3 h5. 11 g5 Ch7. 12 Dd2 b6. 13 0-0-0 D b8. 14 Af1 D b7. 15 Ch4 0-0-0. 16 f4 e4f. 17 Af4 h6. 18 Cf3 Td-e8. 19 g6 f6. 20 e5 d65. 21 C e5 Af5. 22 Ad3 Th-h6. 23 C e4 D a6. 24 Rb1 Ae4. 25 Ae4 Cf5. 26 Af5+ gfs. 27 d6 Te5. 28 d7+ R d8. 29 Ae5 Ae5. 30 D a5 A d6. 31 D c6 D a5. 32 Th-e1 C f6. 33 Te6 D e5. 34 Te6 D e6. 35 Tc6 C d7. 36 Th6 R c8. 37 Th5 C e5. 38 Tf1 C c4. 39 Th-f5 Th8. 40 Tf8+.

1-0



C.A. BARCELONA
Barcelona

BELTRAN (Barcelona)
O. RODRIGUEZ (Condal)

1 C3AR P4D. 2 P4D C3AR. 3 P4A P3R. 4 C3A A2R. 5 P3R 0-0. 6 P3CD P4A. 7 A3D PA X P. 8 PR X P C3A. 9 0-0 P3CD. 10 A2C A2C. 11 D2R T1A. 12 TD1A T1R. 13 TR1D A3D. 14 C5R C X P. 15 A X P+ C1A. 16 T X C D3A. 17 C3A A5A. 18 TD1D P X P. 19 T X P T X T. 20 P X T C4C. 21 C X C D X C. 22 CAR A X C. 23 D X A A X P+. 24 R1A A1C. 25 T5D P4A. 26 T5C P3T. 27 D8A D1D.

0-1

TEJERO-CATALAN
(Seat-Barcelona)

1 c4 Cf6. 2 Cc3 e6. 3 g5 d5. 4 c x d5 e x d5. 5 Ag2 Ae7. 6 g3 0-0. 7 Cf3 c5. 8 0-0 Cc6. 9 Af4 Ch5. 10 Ad2 Ae6. 11 Tc1 Tc8. 12 Te1 Cf6. 13 Cg5 Ag4. 14 Ch3 d4. 15 C a4 C b4. 16 A x b4 c x b4. 17 b3 b5. 18 C b2 D d7. 19 Cg5 C d6. 20 Cf3 Af6. 21 D d2 Tf e6. 22 Cf1 h6. 23 T x c8 T x c8. 24 D b2 C b6. 25 a3 a5. 26 Cd2 Ae7. 27 a x b4 A x b4. 28 f3 Ae6. 29 Cf2 Ac3. 30 Dc2 Cd5. 31 Tb1 Ce3. 32 D a2 a4. 33 f4 A x d2. 34 D x d2 Tc2. 35 D h4 a x b3. 36 C a4 b2. 37 Cd2 Tc1+. 38 Rf2 Cg4+. 39 Rf3 C X h2+. 40 Rf2 Cg4+. 41 Rf3 Dd5+.

0-1

PONCE-GOMEZ POLO
(Barcelona-Málaga)

1 P4R P4R. 2 C3AR C3AD. 3 A5C P3TD. 4 A4T C3A. 5 0-0 A2R. 6 Tf1 P4C2. 7 A3C P3D. 8 P3A 0-0. 9 P3TR P3T. 10 P4D Tf1R. 11 CD2D A1A. 12 C1A A2C. 13 C3C C4TD. 14 A2A C5A. 15 P3C C3C. 16 D3D P4A. 17 P5D P5A. 18 D3R P3C. 19 A2C A2C. 20 PAC P4TD. 21 P3T D2A. 22 C4T A1AD. 23 C1A A2D. 24 D3A D1D. 25 A3R C1A. 26 P3C A X P. 27 D1T A2D. 28 C2C C5C. 29 P3A C X A. 30 C2 X C D4C. 31 R2A P4A. 32 PR X P PC X P. 33 C2C C3C. 34 D4T P5R. 35 P X P T X P. 36 C4A A X P. 37 P X P P X P. 38 C6R A X C. 39 D X P R A X T+. 40 T X A Tf1AR+. 41 Rf1C A4A.

0-1

LA LECCION MAGISTRAL

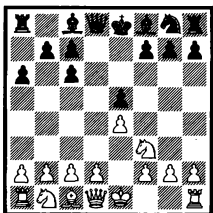
por Ricardo Calvo
Maestro Internacional

COPA CATALANA 1975

AYZA - TEJERO

Apertura española
Variante del cambio

1 e4 e5. 2 Cf3 Cc6. 3 Ab5 a6. 4 Ac6 dc



Las primeras partidas con la variante del cambio debieron de jugarse por el siglo XVI, en la época de Ruy López. Cabe imaginar que los contemporáneos del clérigo de Zafra, o quizás él mismo, incluso, pretendían ganar limpiamente un peón. Pronto debió comprobarse, sin embargo, que a 5 Cc6 sigue 5... Dd4 ó 5... Dd5, y las negras recuperan con gran comodidad el peón.

La variante del cambio fue, por lo tanto, olvidada hasta que en el último cuarto del siglo pasado fue empleada sistemáticamente por Winawer (*). Su adición a la misma es destacada por todos los comentaristas de los torneos en que intervinó. La primera, o más antigua de que dispongo es la Winawer-Rosenthal, París, 1878. Luego, en el torneo de Londres de 1883, Winawer la empleó siempre con éxito contra L. Englisch, Mortimer, Mackenzie.

El lector que quiera sacar algún fruto de estos comentarios puede coger ahora un tablero y reparar rápidamente la siguiente partida.

Torneo de Londres, 1883
WINAWER - MACKENZIE

1 e4 e5. 2 Cf3 Cc6. 3 Ab5 a6. 4 Ac6 dc. 5 0-0 Ag4. 6 h3 Ag3. 7 Df3 Df6. 8 Df6

Cf6. 9 d3 Ad6. 10 Cc3 h6. 11 f4 0-0-0. 12 f6 Aes. 13 Ae3 b5. 14 d4 Ad4. 15 Ad4 Td4. 16 e5 Cd7. 17 Tf7 Ce5. 18 Tg7 Td7. 19 Td7 Rd7. 20 Tf1 Re6. 21 Tf4, y las blancas acabaron ganando el final.

Evidentemente, no fue Winawer el único en jugar este variante. En sus comentarios a la partida Winawer-Englisch, Londres, 1883, Steinitz menciona que perdió con negras en una variante de cambio contra un tal Mr. Teeds durante su primera visita a los Estados Unidos. Pero sí corresponde a Winawer el mérito de haber empleado esta variante a conciencia, con una idea estratégica bien definida: hacer valer en el final la superioridad de la estructura blanca de peones. Winawer era además un convencido de la superioridad del caballo sobre el alfil. A tal convencimiento obedece su jugada 3... Ab4 en la defensa Francesa (1 e4 e6. 2 d4 d5. 3 Cc3 Ab4).

Sigamos de momento con la historia. La variante del cambio encuentra más tarde otro partidario: Emmanuel Lasker. Pero a diferencia de Winawer no la emplea sistemáticamente, sino sólo ocasionalmente y a menudo en encuentros significativos. La primera partida de Lasker de que dispongo es contra Schlechter, en el Torneo de Londres de 1889. Schlechter supo neutralizar hábilmente la variante y el juego terminó en tablas.

Lasker volvió a emplear la variante del cambio en la primera partida de su

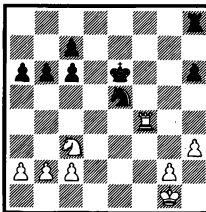
match con Tarrasch. El lector deseará reproducir ahora rápidamente la siguiente partida.

Düsseldorf, 1908
E. LASKER - S. TARRASCH

1 e4 e5. 2 Cf3 Cc6. 3 Ab5 a6. 4 Ac6 dc. 5 d4 ed. 6 Dd4 Dd4. 7 Cd4 c5. 8 Ce2 Ad7. 9 b3 Ac6. 10 f3 Ae7. 11 Ab2 A16. 12 A16 C16. 13 Cd2 0-0-0. 14 0-0-0 Td7. 15 C14 Td6. 16 Cc4 b6. 17 e4 a5. 18 Td7 Cd7. 19 Td1 Ce5. 20 Ce5 Te5. 21 c4 Te8. 22 Ch1 Tg8. 23 Td3 f6. 24 Rd2 Ae8. 25 Cg3 Ad7. 26 Re3 Te8. 27 Ch5 Te7. 28 g4 c6. 29 h4 Rc7. 30 g5 f5. 31 Cg3 f6. 32 Ce4 A15. 33 h5 Td7. 34 Tc3 Td1. 35 h4 Ad7. 36 Te3 Tf1. 37 Cg3 Th4. 38 Re5 Th3. 39 f4 Rd8. 40 f5 Th4. 41 f6 g1. 42 Rf6 Ae8. 43 C15 Tf4. 44 g6 hg. 45 hg Tg4. 46 Te8! Re8. 47 g7 Rd7. 48 Ch1 Tg7. 49 Rg7 Re5. 50 C13 Rf6. 51 Rf7 R6. 52 Re6 Rd3. 53 Rd6 Rc3. 54 Rc6 Rb3. 55 Rb5, y las negras abandonaron.

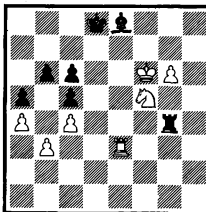
Estas dos partidas delatan con claridad una idea estratégica que subyace en la variante del cambio: los tres peones blancos del ala de dama pueden neutralizar fácilmente a los cuatro peones negros, aun sea uno de ellos doblado, mientras que en el flanco de rey las blancas disponen de una mayoría de peones que puede ser decisiva en el final. Las posiciones siguientes de las partidas citadas bastan por sí solas.

MACKENZIE



WINAWER

TARRASCH

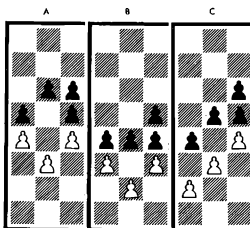


LASKER

En ambas posiciones existe igualdad material teórica, pero de hecho es como si las blancas tuviesen un peón de más, lo cual en un final es casi siempre ventaja decisiva.

Hay un elemento estratégico de la mayor importancia y que requiere un breve comentario. Las blancas deben disponer acertadamente sus peones del flanco de dama para realizar el bloque, ya que en caso contrario el negro podría desdoblarse un peón y la ventaja desaparece.

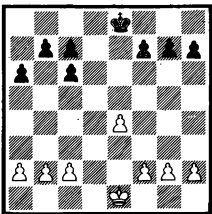
En general, hemos visto una disposición registral de los peones blancos en la partida Lasker-Tarrasch. En los siguientes esquemas



se observa que las blancas no necesitan mover sus peones para que los cuatro adversarios queden bloqueados.

Tanto si el negro avanza como si cambia algún peón, no podrá haber valor su superioridad numérica.

Como resumen estratégico de lo hasta ahora expuesto, diremos que si en la variante del cambio suprimiésemos todas las piezas excepto reyes y peones, obtendríamos la siguiente posición ganadora para el blanco:



El método ganador consistiría en avanzar con el rey y los peones del flanco de rey hasta conseguir un peón pasado, disponiendo entretanto los peones del ala de dama en una de las estructuras A, B o C. El rey negro se verá obligado a detener el peón pasado, con lo que el rey blanco tendrá tiempo de capturar otros peones. Este ejemplo es de Reti.

¿Es todo esto tan sencillo? ¿Basta jugar la variante del cambio para tener una partida estratégicamente ganada? Afortunadamente, no. Afortunadamente, como ya dijo Tarrasch, los dioses han puesto el medio juego entre la apertura y el final.

Antes de seguir adelante debe reproducirse la siguiente partida:

San Petersburgo, 1909
WERLINSKY - ALEKHINE

1 e4 e5. 2 C13 Cc6. 3 Ab5 a6. 4 Ac6 dc. 5 d4 ed. 6 Dd4 Dd4. 7 Cd5 c5. 8 Ce2 Ae7. 9 b3 c4! 10 bc Aa4. 11 c3 0-0-0. 12 Ce2 Ac2. 13 R3 Ac5. 14 e4 Cb6. 15 Aa3 Ae3. 16 C11 Aa7. 17 a5 Td3. 18 c5 Thd8. 19 R12 Cd7. 20 Ce3 Cc5. 21 Cd4 Ab3. 22 Re2 Tc3. 23 Ab2 Te3. 24 Re3 Ce8. 25 Ta3 Cd4. 26 R14 Ac5. 27 Th1 Ca2. 28 Rg4 Ae6. y las blancas se rindieron.

Viendo esta partida, salta a la vista que Werlinsky (quien debía de ser un estudioso (*) quería hacerlo a Alekhine lo mismo que Lasker a Tarrasch. Pero el negro dispone de muchos recursos tácticos. Tras la jugada 11 el blanco se halla amenazado de mate, sus peones producen una deplorable impresión óptica y los alfiles enemigos se introducen insidiosamente por entre los resquicios de la posición. Es en

(*) Gracias a Yuri Averbach obtuve unos datos de primera mano sobre Werlinsky, quien fue un jugador muy popular en la URSS. Al parecer fue un niño prodigio en música, dominando varios instrumentos a temprana edad. Su familia deseaba que se dedicase a la dirección orquestal, pero desgraciadamente sufrió de joven una meningitis, de resultas de la cual quedó completamente sordo y por tanto imposibilitado de seguir su carrera musical. Jugó en el torneo de Moscú de 1925 donde, por cierto, lo ganó a Capablanca.

Lo más notable y conocido de él fue su enemistad intensísima contra Zubarov, otro ajedrecista ruso que también jugó en Moscú del 25. Las causas de esta enemistad no se conocen. Averbach dice que venía de antiguo, que era una cosa así como la de los Capulito con los Montecos.

Hay una anécdota buenísima. Werlinsky murió por el año 50 y dos meses más tarde murió Zubarov. Averbach encontró un día por la calle a la mujer de Werlinsky y le dijo: "Por cierto, ¿sabes usted que Zubarov ha muerto?" a lo que respondió la mujer: "¡Oh! ¡cómo se hubiera alegrado mi marido si lo hubiera sabido!"

estos dos alfiles, que pueden llegar a ser muy feroces, en donde encuentra el negro su compensación estratégica, que le debe impulsar a decidir la partida en el medio juego.

Así, pues, el resumen estratégico podría ser el siguiente: la variante del cambio proporciona al blanco una ventaja venial en el lejano final, pero el negro dispone de compensación más que suficiente por la presencia de sus dos alfiles, y las posibilidades tácticas en el medio juego de allí derivadas. A esta conclusión era posible llegar en 1909.

No obstante, la variante del cambio sigue empleándose en los años posteriores, llevada fundamentalmente de la mano de Lasker, y como todos los campeones del mundo tienen imitadores, por muchos otros jugadores.

La explicación a este hecho que he buscado probablemente en algunos aspectos psicológicos que merecen comentar.

Se ha especulado mucho sobre el juego psicológico de Lasker, debido a un comentario de Reti en "Los Grandes Maestros del Tablero" cuya significación se ha exorbitado. A mi entender, Lasker era una personalidad de mentalidad extraordinariamente aguda. (De entre todos los que observaron a Winsaver practicar una y otra vez la variante del cambio, sólo él captó rápidamente su significado estratégico.) Lasker tuvo que vivir del ajedrez, ganando al ajedrez, y es por tanto lógico que pudiese todos los medios humanos de que disponía en esa lucha.

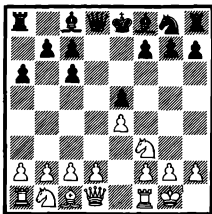
Se ha dicho, y se repite como un tópico, que Lasker hacía jugadas malas para poner al adversario en situación incómoda. Esto es probablemente falso. El propio Lasker dijo a Ulvestad: "Tales comentaristas me hacen el honor de suponer que yo conocía con antelación que dichas jugadas eran malas" (?). La verdad es que Lasker, como todo mortal, tuvo que cometer errores.

Volviendo a la variante del cambio, Reti observó que Lasker la empleaba siempre que cabía adivinar en su adversario la intención de jugar a tablas. Los ajedrecistas no tienen en general demasiado interés por los estudios históricos. Pero la expectación mundial que rodeaba al match Lasker-Tarrasch es comparable a la que despertó el Fischer-Spassky, que no es por tanto el único match del siglo. La expectación que despertó el enfrentamiento Lasker-Capablanca en San Petersburgo, '914, es comparable a la que despertarían Fischer-Karpov si se enfrentasen en un torneo.

En ambas partidas cabe, por diversas razones, suponer fundamentalmente que tanto Tarrasch como Capablanca iban a por tablas. En ambas Lasker empleó la variante del cambio de la apertura española.

El modo normal de jugar a hacer tablas una partida es ir cambiando piezas, no complicar, y aclarar los problemas por liquidación. Pero eso, precisamente eso, es lo que el negro no debe hacer en la variante del cambio, pues llegará entonces al final ventajoso deseado por el blanco. La conducta de Mackenzie en su partida con Winawer y la de Tarrasch en su partida con Lasker, con sus cambios sucesivos de piezas, recuerdan a esas escenas de los dibujos animados en las que el astuto oponente va llevando distraído y como hipnotizado a su conflagrado rival hasta el borde de un precipicio en el que cae. El jugador que con negras desee ir a tablas y le jueguen la variante del cambio, debe cambiar su mentalidad en la partida, evitar los cambios de piezas y tender a la ventaja en las complicaciones del medio juego. Pero como observa Reti, es muy difícil hacer esto durante la partida cuando se ha acudido a la misma con un ánimo diferente. Capablanca lo intentó, pero sus sucesivos cambios de plan lo hicieron caer en desventaja y luego perder. La partida Lasker-Capablanca se encuentra en muchos libros. Recomendando sobre todo los comentarios de Capablanca en su "Ajedrez Fundamental". También son buenos los de Panov en su obra "Capablanca". Ya es hora de seguir con la partida Ayya-Tejero que nos proponíamos comentar.

5 0-0



La jugada 5 0-0 es más ambiciosa y, probablemente, mucho mejor que las demás. Como se ha visto, ya la empleaba Winawer. Sin embargo, corresponde a Barendregt el mérito de haber hecho de esta jugada casi un

sistema. Barendregt es un jugador holandés que popularizó esta jugada por los años 50 y 60. Pero al igual que Winawer fue oscurecido por Lasker, Barendregt ha sido eclipsado por Fischer, quien expropió esta variante consiguiendo con ella triunfos muy notables.

El sentido de 5 0-0 es desarrollar rápidamente las piezas, dejando a las negras con el problema permanente de la presión sobre e5. El plan estratégico del final con los peones doblados, que veamos en radiografía, queda relegado a último término, y el blanco centra su atención ante todo en las posibilidades tácticas llevadas de su mejor desarrollo. Muchas partidas han quedado rápidamente definidas en el medio juego. Como material de estudio recomendamos las tres partidas de Fischer en la Olimpíada de La Habana, de 1966: Fischer-Portisch, Fischer-Gligoric y Fischer-Jiménez.

5..., Ad6

El negro tiene que defender el peón, para lo que dispone, además de la del texto, de otras seis jugadas, que comentamos seguidamente.

La primera que suele ocurrirse es 5... Ag4 (*), clavando el caballo y favoreciendo el enroque largo. A 6 h3 sigue h5 y el blanco no puede capturar el alfil debido al ataque de mate por la columna h. Pero sigue 7 d3 Cf6. 8 Cbd2 y a la larga el negro tiene que jugar Af3, desapareciendo así su pareja de alfiles. Hay por supuesto muchas posibilidades tácticas en este forcejeo, pero el blanco tiene muy poco que temer.

Una segunda posibilidad, muy racional, es 5... f6. El blanco no debe permitir el apuntalamiento, sino que tiene que abrir líneas con 6 d4 ed. 7 Cd4. Hay muchas líneas a partir de aquí, pero con ventaja para el blanco en casi todas ellas.

Otras tres posibilidades consisten en Dd6 (Portisch), 5... Dc7 (Smyslov) o 5... Df6 recomendada ya por Steinitz. Las tres son lógicas, buenas y jugables, pues favorecen un posible enroque largo del negro y la dama tiene movilidad suficiente para que el hostigamiento del blanco carezca de mayor importancia.

Una última línea, debida a jugadores rusos contemporáneos, es 5... Ce7, que da lugar a juegos complicados, 6 Ce5 Dd4, 7 Df5 g6, 8 Dg5 Ag7, 9 Cd3 f5 con juego activo a cambio del peón. Ejemplo: 10 e5 c5! 11 b3 h6. 12 De3 f4! Esta línea es reciente y requiere tiempo para su valoración.

6 d4 Ag4

Esta jugada negra es muy floja, pues en la forzada continuación, el segundo jugador queda privado del alfil blanco sin compensación.

Era casi obligado jugar 6... ed y a 7 Dd4 f6. 8 e5 fe. 9 Ce5 Ae6.

7 de Af3. 8 Df3 Ae5. 9 Cc3

Rutinario y mediocre. El blanco podía colocar a su rival ante molestos problemas jugando 9 Db3! No sirve 9... Tb8 por 10 Ae3 con la amenaza Aa7. A 9... b5 sigue 10 a4.

Casi obligado es pues 9... Dc8, a lo que el blanco puede responder 10 f4 con clara ventaja.

Los jugadores de los tiempos pasados no eran tan malos como muchos creen. La idea de la jugada 9 Db3 fué aplicada por Winawer en su partida contra Rosenthal, París, 1878, o sea hace casi cien años.

9... Df8

No es conveniente jugar al cambio de piezas en esta variante, en la que Tejero parece no haber profundizado. Con arreglo a los principios expuestos, corresponde al negro evitar los cambios. 9... Ce7 parece preferible.

10 Dh3 De6

Ahora sí que hay que insistir, pues la dama blanca está muy bien situada.

11 De6 fe6. 12 Ae3

Las jugadas mediocres duelen más a la vista en ocasiones que las jugadas malas. Si el blanco quiere jugar con arreglo al espíritu de la variante del cambio, debo preservar la estructura de peones del flanco de dama, ya que si el negro juega Ac3, doblando un peón, toda la ventaja estratégica de largo alcance desaparece. Con un peón blanco doblado, el negro podrá siempre pasarse un peón en el ala de dama.

El blanco tenía que jugar de otra manera. Por ejemplo 12 Ce2, para expulsar al alfil negro con f4, y luego desarrollar el alfil de dama. En la columna de dama se cambiarán torres y la pequeña ventaja blanca del final persistirá.

12... Cf8

El negro ya no tiene prisa por el cambio, que difícilmente podrá evitarse. Las acciones están equilibradas.

13 f3 0-0-0, 14 Te4!

Aún era tiempo de intentar 14 Cd11 Td7. 15 e3 Td8d. 16 Cb2, seguido de la liquidación en la columna de dama.

14...b6. 15 Td8 Td8. 16 Td1

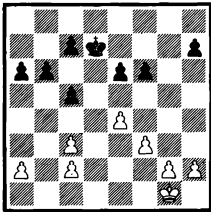
Todavía era posible 16 Cd1, seguido de 17 c3 ó si 16...A4. 17 Rf2! Ae3. 18 Re3, con mejor final.

16... Ac3!

Por fin

17 Td8 Rd8. 18 bc e5. 19 Ag5 Rd7. 20 Af6 gf

Con este último cambio el blanco compromete sus posibilidades de tablas. Había que llevar el rey al centro y conservar el alfil, que siendo un poco superior al caballo en este final, garantizaba un empate cómodo.



El final de reyes es ligeramente favorable al negro, por tener su rey más centralizado, y porque el avanza de sus peones en el ala de dama, que indefectiblemente crearán un peón pasado, priva al rey blanco de cuadros centrales importantes. Con todo, debe de ser tablas con juego correcto.

21 g4

Era interesante jugar 21 c4! y a 21...b5. 22 Rf2, con un final que parece de tablas. La jugada más elástica, y la mejor, era, sin embargo, 21 Rf2.

21... c4! 22 Rf2 e5. 23 Rg3 e5. 24 h4 b5. 25 f4??

Era necesario adoptar aquí la resistencia pasiva: 25 Rf2 b4. 26 Re3 e5. 27 Rd2 a4. 28 Rct a3. 29 Rb1! (29 Rd2 b3!, ganando) y no se ve cómo el rey negro puede penetrar.

Tras este último y grave error, el negro gana fácilmente.

25... ef. 26 Rf4 Re6

El negro tendrá un peón alejado en el ala de dama que decide la partida.

27 a3 e5. 28 Re3 Re5. 29 Rf3 b4. 30 cb cb. 31 ab a4. 32 g5 a3

0-1

Es conveniente hacer ahora unos posteros comentarios: la partida está, como hemos visto, plagada de errores. El nivel ajedrecístico de la misma no corresponde ni siquiera al de los torneos de hace cien años. (Ello no debiera molestar a los protagonistas; quien esto escribe juega a veces partidas que avergonzarían a los contemporáneos de Philidor.) El método histórico, al repasar una variante, es útil desde un punto de vista didáctico, porque las etapas que ha ido superando colectivamente la humanidad en una determinada rama, en este caso el ajedrez, son las mismas que repite un individuo determinado.

Uno tiende a creer que también en la cultura tiene validez la ley biológica de Haeckel. El embrión humano en su desarrollo recapitula y resume las es-

tructuras biológicas de las formas animales anteriores a él. El espíritu humano, enfrentado a una parcela del saber, hace el mismo resumen, quizá porque las líneas del progreso representan las líneas de menor resistencia.

Los ajedrecistas de hoy en día disponemos de un caudal de información muy abundante. Tal caudal se nos presenta en bloques indigeribles cuyo desmenuzamiento requiere un tiempo del que la mayoría no disponemos. Influye la moda, y las líneas que juegan o planean nuestros líderes nos impulsan subconscientemente a la imitación.

Creo que si en esta partida el blanco iba a por tablas, como parece desearse de sus jugadas, no debió escoger la variante del cambio, que es un arma para ir a ganar, muy útil psicológicamente cuando es el negro quien desee el empate. El blanco, como hacen muchos jugadores con una información superficial de la variante, le adoptó "confiando más en la solidez de la posición que en su propio ingenio", según frase de Tartakower. Tal disposición psicológica es nefasta para una partida, y el que se produzcan sucesivamente jugadas mediocres y errores graves no es sino consecuencia de esta indolencia anímica. ¡¡A todos nos ocurre a veces!!

(1) Simón Winawer (1837-1900), nacido en Varsovia. Sus mayores éxitos fueron 2.^o en el Torneo de París de 1867, y 2.^o en París, 1878. En 1882 amplió con Steinitz para el primer puesto en el Congreso de Viena.

(2) NDR: Sobre esta variante, ver Boletín núm. 26, junio de 1970, pág. 15.

(3) En cualquier caso, todos los ajedrecistas emplean más o menos motivaciones psicológicas, y Lasker no fue el primero, ni mucho menos. Hay en la obra de Philidor un comentario revelador: "Haciendo esta jugada, que no es la mejor, puede angustiar a un mal jugador", y es que Philidor vivía también del ajedrez...

XV TORNEO INTERNACIONAL POR EQUIPOS EN SOCHAUX (Francia)

El Club de Ajedrez Roi Blanc Peugeot perteneciente a los Etablissements Automobiles Peugeot, de Sochaux (Francia), convoca el XV Torneo Internacional por equipos de ocho jugadores en partidas de 15 minutos por jugador.

Esta competición forma parte del cuadro de la Jornada Ajedrecística del Comité de la Empresa y se celebrará el 2 de mayo en la pista polideportiva del Campo de la Feria Montbéliard. Se prevé disputar 9 rondas desde las 8.30 hasta las 18 horas.

Las inscripciones tienen que remitirse al máximo hasta el 31 de marzo con escrito dirigido al Secretario del Comité d'Etablissement des AUTOMOBILES PEUGEOT. - 25600 SOCHAUX (Francia).

CONGLOMERADO DE COMPETICIONES EN MONDORF (Luxemburgo)

Del 21 al 29 de mayo se disputará el Torneo Internacional de Luxemburgo.

Del 26 al 29 de mayo el Campeonato Internacional Abierto de Luxemburgo en siete rondas y partidas de cuatro horas.

El 30 de mayo, como culminación del festival ajedrecístico, se disputará un torneo internacional juvenil por equipos de cuatro jugadores. Se iniciará a las 9.30 horas para finalizar a las 16.30 horas.

Para inscripciones: Cercle d'Echecs "Gambli", p.a. Donné Haas, 9 rue D. Schlechter, Luxemburgo.

GIRA DEL C.A. JAKE, DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, POR RUMANIA

por Máximo Borrell

Durante la primera quincena del mes de agosto, el C. A. Jake, de l'Hospitalet de Llobregat, disputó, en tres de las ciudades rumanas más importantes (Bucarest, Ploesti y Timisoara), seis encuentros amistosos contra cuatro

equipos compuestos en su mayor parte por MI, MN y CM (candidatos a Maestro Nacional). Los jugadores españoles debieron enfrentarse a maestros tan fuertes como Ghitecu, Subá, Troianescu, Partos, Ungureanu, Bolez, Ghinda,

Puscasu, Stoica y la MI femenina Baumstark, por sólo citar a los más conocidos.

Los resultados individuales del equipo de l'Hospitalet fueron:

JAKE	Univ. Bucarest	ITB de Bucarest	Petrolul de Ploesti	Petrolul de Ploesti	Facultad Medicina de Timisoara	Facultad Medicina de Timisoara	
BORRELL	½ Subá (2470)	½ Ghitecu (2435)	1 Partos (2410)	½ Partos (2410)	1 Ungureanu (2385)	0 Ungureanu (2385)	3½
COLLADO	½ Ghinda (2300)	0 Troianescu (2320)	1 Buzinaru	0 Buzinaru	1 Ilijin	0 Ilijin	2½
ALFARA	0 Stoica (2300)	0 Botez (2370)	0 Macarie	½ Macarie	0 Birescu	0 Birescu	½
MARCHADOR	1 Derin	1 Puscasu (2220)	0 Lazár	0 Lazár	½ Adam	1 Adam	3½
A. VELEZ	½ Dan	0 Bondoc	0 Tudor	½ Tudor	0 Helm	½ Helm	1½
HARITVER	½ Stoianescu	½ Bozoghina	0 Dridea	1 Dridea	½ Jicman	½ Jicman	3
J. PONCE	0 Barbu	0 Gavita	0 Vasilescu	0 Vasilescu	½ Rozvan	½ Rozvan	2
PINA	0 Velieru	1 Pirvulescu	½ Clamaru	0 Clamaru	0 Baumstark	0 Baumstark	1½
	3	3	2½	3½	3½	2½	

Los números entre paréntesis indican el Ajo vigente en el momento del encuentro.

La estancia fue muy agradable, ya

que tanto la Federación Rumana de Ajedrez como cada uno de los Clubs se volcaron plenamente para cubrir todos los detalles y satisfacer cualquier

deseo nuestro. Se organizaron también excursiones muy interesantes.

A continuación transcribimos las partidas más interesantes.

BORRELL - PARTOS

Defensa Benoni clásica

1 d4 e5. 2 d5 e5. 3 e4 d6. 4 Cc3 g6. 5 Ab5+ Cd7.

... Aa7. 6 A x d7+ C x d7 favorece al blanco, que cambia su alfil poco activo.

6 f4 a6. 7 A x d7...

Se elimina una pieza que acluaba sobre la casilla crítica e5.

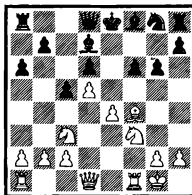
7... A x d7. 8 Cf3 e x f4?

8... Ag7. 9 f x e4 d x e4 ±.

9 A x f4 ± 16.

Para jugar el plan ... Ch6, ... Cf7, ... Ce5.

10 0-0...



10... Dc7.

10... Ch6? 11 e5! f x e5. 12 C x e5! f x e5. 13 A x e5 Tg8. 14 Aa6 Dc8 (14... Ae7. 15 Te1 Cf5. 16 d6; 14... Dd8. 15 De1+ Rf7. 16 Ae5+); 14... Dd6. 15 De1+ Rf7. 16 Ad8+); 15 De2+ Rf7. 16 Tael (con las amenazas 17 Ag5. 18 Dc5 y 17 g4). 16... Dc8. 17 Ae7+ Cf5. 18 d6 ±.

11 De1...

Para 1) el plan a3 b4 (así el CD que da defendiendo); 2) eventualmente Dg3; y 3) evitar 11... Ch6.

11... 0-0-0.

→11... Ag7. 12 Dg3.

→11... Ch6. 12 e5! d x e5. 13 C x e5! f x e5. 14 A x e5+ ±.

12 a3!? Te8. 13 b4 Ah8?

→13... f5? 14 e5 ±.

→13... Ch6. 14 b x c5 D x c5. 15 Ae3 Dc7. 16 Tab1 ±.

→13... g5? 14 Ae3 g4. 15 Ch4 ±.

→13... Ah6 pretende jugar ... Ag7 sin temer a Dg3.

14 Ag3 Ag7. 15 b x c5 D x c5+. 16 Af2 Dc7. 17 Ad4 Ch6. 18 Dd2 Cg4. 19 Tab1 Rb8. 20 Dd3 Ra8. 21 Tb6 Ac8.

An1e 22 T×a6+! b×a6. 23 D×a6+ Rb8. 24 Tb1+ —.

22 Tl1b1 Cc5. 23 C×e5 f×e5. 24 Ae3 Af6. 25 Ce4!+ —.

Para 28 T6b3 seguido de 27 Cb6 Rb8. 28 D×a6+! b×a6. 29 Ce7+ Ra8. 30 Tb8+ D×b8. 31 T×b8+ +.

25... Ad8. 26 T6b3 Da5. 27 Cb6+ A×b6.

27... Rb8. 28 C×e8 y 29 T×b7.

28 A×b6 Da4. 29 Tb4 Dd7. 30 Af2...

Para 31 Dc3.

30... Dc7. 31 Tc4 Db8. 32 De3 Ad7. 33 Tc7! Ab5?

33... Ac8. 34 D6e Td8. 35 Tc4 (para 36 Ta4 y 37 T×a6+!) 35... Ad7. 36 Tc4 Ae8 (ante 37 D×b7+ D×b7. 38 T×b7 y 39 Ta7+ +) 37 Ta4+ —.

34 T×b5!.

34... a×b5. 35 Db6 y 36 Da5+.

1-0

BORRELL - UNGUREANU

Defensa Benoni rehusada

1 d4 Cf6. 2 e4 c5. 3 e3 g6. 4 Cc3 Ag7. 5 Cf3...

5 d×e5 Ca6!

5... 0-0. 6 Ae2...

También es posible 6 d5; por ejemplo 6... e6. 7 Ae2 e×d5. 8 c×d5, que revierte a una variante tranquila de la Indobenoni.

6... c×d4. 7 e×d4 d5! = 8 b3!f Cc6. 9 0-0 Af5.

9... Ag4. 10 Ae3!

10 Af4 d×c4. 11 b×c4 Ce4!f 12 C×e4 A×e4. 13 d5 Ca5.

13... A×a1. 14 D×af Ca5. 15 Ah6 f6. 16 A×f8 D×f8. 17 Cd4±; 14... A×f3. 15 A×f3 Ca5. 16 Ah6 f6. 17 A×f8 D×f8. 18 c5, con juego complejo.

14 Tc1...

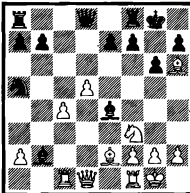
14 Cd4? e5! —+.

14... Ab2.

Ante 15 Cd4+, y el Ae4 está desco-locado.

→14... A×f3. 15 A×f3±.

15 Ah6



15... Te8?

→15... A×c1. 16 D×c1? A×f3. 17 A×f3 Te8. 18 Dc3 f6. 19 Ag4, con complicaciones, pero la posición es ±. Para el blanco es mejor 16 A×f8!; por ejemplo, 16... Af4. 17 Dd4 (17 Ag7 A×f3. 18 A×f3 C×c4. 19 Dd4 Cd5. 20 Ah6! Cf5! 21 D×f4 R×h6, y no hay compensación por el peón de menos). 17... D×f8. 18 D×e4 Ah6. 19 c5 con muy buen juego.

→15... A×f3! 16 A×f3 A×c1. 17 A×f8 (17 D×c1 traspone a 15... A×c1. 16 D×c1). 17... Af4! (17... D×f8. 18 D×c1±) 18 g3 (18 Dd4? e5!) 18... D×f8 (18... Ag5. 19 h4). 19 g×f4 C×c4±.

16 Cp5!± Af5.

16... A×c1. 17 D×c1 Af5. 18 g4 es una inversión de movimientos.

17 g4 A×c1.

17... Ad7, conservando el AR, es mejor.

18 D×c1 Aa7. 19 C×f7!+ — Db6.

19... R×f7? 20 Df4+ Rg8. 21 De5+ —.

20 Ae3 Df6. 21 Ch6+ Rf6.

21... Rh7? 22 Dd2 b6. 23 Ad4 e5. 24 d×e6+ —.

22 Dd2 b6. 23 g5 Dd8. 24 Dc3...

O 24 c5 Dc7 (24... De5. 25 Ad4 De4. 26 f3 Dh4. 27 Af2 Da4. 28 Dc3; 27... Dh3. 28 Df4) 25 Dd4.

24... e5. 25 d×e6 (s.p.) D×e6. 26 Td1!...

Para 26 T×d7! D×d7. 27 Df6+.

26... Ted8.

→26... Tad8. 27 Dh8+ Re7. 28 Dg7+.

→26... Ac6. 27 Dh8+ Re7. 28 Dg7+.

27 Ag4 Ac6. 28 Dh8+ Re7. 29 D×h7+ Rf6. 30 Dh8+ Re7. 31 T×d8 T×d8. 32 D×d8+ R×d8. 33 Ae6 Re7. 34 Af7 Ae4. 35 c5 b5. 36 h4 Cc8. 37 h4 e5. 38 Rf2 a4. 39 Ad2 b4. 40 Re3 Ac2. 41 Ad5 b3. 42 a×b3 a×b3. 43 Ac3.

1-0

GHINDA - COLLADO

Defensa siciliana

1 e4 e5. 2 Cf3 Cc6. 3 d4 c×d4 4 C×d4 g6. 5 e4 Ag7. 6 Ae3 d6. 7 Cc3 Ch6. 8 Ae2 f5. 9 e×f5 C×f5. 10 C×f5 A×f5. 11 0-0-0. 12 Dd2 Da5. 13 a3 A×c3! 14 b×c3 Ae6. 15 Tl1b1 Dc7. 16 c5 Tad8. 17 Ah6 Af5! 18 c×d6 T×d6. 19 Da2+ Ae2. 20 Ac4 A×c4. 21 D×c4+ Tf7. 22 Af4 e5. 23 Ae3 Rg7. 24 h4 h5. 25 Te1 a5. 26 De4 Dd7. 27 Tab1 Df6. 28 D×f5 g×f5. 29 Td1 Td7. 30 Rf1 Rf6. 31 g3 f7.

½-½

HARITVER - DRIDEA

Gambito de rey

1 e4 e5. 2 f4 e×f4. 3 Df3 Cc6. 4 c3 Cf6. 5 d4 d5. 6 e×f5 7 Ab5...

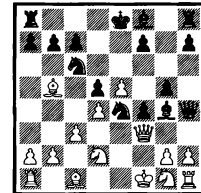
De una partida Spielmann-Möller, 1920.

7... Dh4+, 8 Rf1 g5.

8... Cg3+? 8 h×g3 D×h1+! 10 g×f4+.

9 Cd2 Ag4?

9... Af5 es mejor.



10 C×e4! A×f3. 11 C×f3 Dh6. 12 Cf6+ Rf6. 13 h4! Ae7. 14 C×g5 Dg6.

15 C×d5 A×g5. 16 h×g5 Dc7?

Mejor 16... Dg5.

17 Ae2 Ce7. 18 C×f4 Cg6. 19 Cd3 Ce7??

Se imponía 19... Da4.

20 Th3 Cd5. 21 g5! f×g6. 22 Ag5+ Re8. 23 Ad1 Cc3+. 24 T×e3 Tf6+. 25 Rg1 Dd2. 26 Tg3.

1-0

TARREGA (Lleida)

El primero de junio se disputó el clásico Torneo de Rápidas, que anualmente organiza en el espléndido marco del Claustro de las Escuelas Plas de Tàrrega, el Club de Ajedrez de Tàrrega.

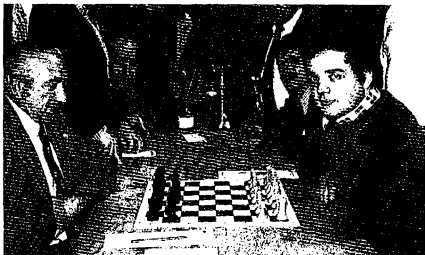
Hubo una inscripción de 85 participantes procedentes de las cuatro provincias catalanas, de Zaragoza y del Principat d'Andorra.

En disputadísimas eliminatorias mediante el sistema "Tàrrega" con gong cada 20 segundos. Llegaron a las semifinales Ramón Bordell, MN, de Terrassa, que batió a Isidro Grau, de Sabadell.

En la otra semifinal, el actual Campeón de Catalunya, Emilio Simón, de Terrassa, venció a Joaquín Noria, de L'Hospitalet.

En la Final, Simón se proclamó campeón del OPEN-75, al vencer brillantemente a Bordell.

El Premio para el Juvenil mejor clasificado, donado por la Delegación Provincial de la Federación Catalana



Bordell y Simón ante la partida decisiva.

de Ajedrez, correspondió a Alejandro Pablo, de Terrassa.

El Trofeo de Educación y Descanso para el Premio de Belleza, se otorgó a José Pallarés, de Igualada.

A Jaime Ponsarnau le correspondió

el premio ofrecido por el Club local para el primer clasificado tarregense.

A Ramón Bordell le correspondió también el Trofeo al Veterano mejor clasificado, donado por la Federación de Les Vals del Principat d'Andorra.

VALLS (Tarragona)

Formando parte de la II Diada d'Escacs, el 8 de mayo se celebró en Valls (Tarragona), organizado por la Sección de Ajedrez de A.A.E.E.M.I., un torneo por equipos infantiles.

Cada equipo estuvo formado por 8 jugadores. Las partidas tenían una duración de una hora y los desempates se dilucidaban por el sistema holandés.

La clasificación final fue la siguiente: 1.º ALMUNIA (Barcelona), 14 puntos; 2.º VILAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona), 11; 3.º TARRAGONA, 10; 4.º BENICARLO (Castelló de la Plana), 8; 5.º A.A.E.E.M.I. "A", 7; 6.º CERVERA (Lleida), 6; 7.º VILASECA (Tarragona), 6; y 8.º A.A.E.E.M.I. "B", 2 puntos.

El equipo vencedor estuvo compuesto por Contreras, J. Contreras, Estalola, F. Contreras, Mateu, Montserrat, Bricolle y Vidat.

Componentes de los dos equipos locales.



En la misma Diada tuvo efecto, el 8 de mayo, un torneo abierto de partidas rápidas. Se jugó por sistema eliminatorio, en partidas con jugada obligatoria cada diez segundos, adjudicándose la victoria a las negras en caso de tablas.

Se inscribieron 45 jugadores. En las semifinales, Reverté, del Tarragona, venció a Moro, del Vilaseca, y Baixauli venció a Comas, ambos del Tarragona. La final entre Baixauli y Reverté dio la victoria al primero, que se proclamó vencedor. Moro venció a Comas para las 3.ª y 4.ª plazas.

En la fase de consolación, el Dr. Martínez venció a Ortiz, ambos del Tarragona, en la partida final.

TORA (Lleida)

El 19 de mayo se celebró en Torà (Lleida) el primer torneo de partidas rápidas de la localidad. El tiempo concedido a cada jugada fue aquí de 20 segundos, y se estableció la obligación de anotar la partida.

Aunque estaba prevista su celebración al aire libre, debido al mal tiempo tuvo que disputarse en una sala habitada al efecto.

La clasificación obtenida en los ocho primeros puestos de los 64 participantes, fue la siguiente: 1.º Bordell, de Terrassa; 2.º Uviestad, de EE. UU.; 3.º Ibero, de Sabadell; 4.º González Maza, de Olot; 5.º Pascual; 6.º Purgimon; 7.º Herraiz, y 8.º Navarro.

I TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL "CIUDAD DE BADALONA"

EL BILBAINO OCHOA, VENCEDOR

Garriga, excelente segundo

El I Torneo Abierto Internacional "Ciudad de Badalona" fue organizado por el Centro Parroquial Sant Josep, de Badalona, y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad.

Se disputó del 4 al 14 de agosto en el vestíbulo del Museo Municipal. La prueba estuvo reservada a jugadores con licencia federativa de maestros, preferentes y primera categoría.

Tras la victoria del vasco Ochoa, obtenida en buena lid, destacamos el segundo puesto del barcelonés Garriga, que ha superado a un lote internacional de jugadores de relieve.

En cuarta línea encontramos al olotense Revilla y al MN Angel Martín, que en esta ocasión han formado la avanzada de nuestro ajedrez en esta importante prueba que no podía inaugurarse con mejores augurios.

R*	NOMBRE	Título	PROCEDENCIA	1*	2*	3*	4*	5*	6*	7*	8*	9*	10*	Total	Result.		
1	OCHOA	---	Bilbao	141	144	117	113	110	108	1	1	1	1	120	13 1/2	8 1/2	83
2	GARRIGA	---	Barcelona	142	142	117	116	109	106	10	1	1	1	112	12 1/2	8	81
3	O. RODRIGUEZ	MI	París	144	140	112	108	106	102	10	1	1	1	114	12 1/2	7 1/2	80,5
4	SOOS	---	Rumanía	145	142	111	108	106	102	0	1	1	1	111	12 1/2	7 1/2	80,5
5	DEBARNOT	MN	Argentina	147	141	109	106	102	100	1	1	1	1	108	12	7 1/2	80
6	HERNANDO	---	Madrid	147	141	109	106	102	100	1	1	1	1	108	12	7	80
7	REVILLA	---	Olot	148	140	111	107	102	100	1	1	1	1	108	12	6 1/2	80
8	DOMINGUEZ	---	Jako	147	141	107	106	102	100	1	1	1	1	107	12	7	80
9	A. MARTIN	MN	Congreso	142	140	109	106	102	100	1	1	1	1	107	12	7	80
10	NIETO	---	Español	144	141	107	106	102	100	1	1	1	1	106	12	6 1/2	80,5
11	JULBE	---	C. M. Grécia	158	141	107	106	102	100	1	1	1	1	107	12	6 1/2	83
12	MEDINA	MI	Español	148	144	108	106	102	100	1	1	1	1	111	12 1/2	6 1/2	82
13	PADROS	---	Foment M.	148	141	107	106	102	100	1	1	1	1	108	12	6 1/2	80,8
14	SORIA	---	SEAT	147	141	107	106	102	100	1	1	1	1	107	12	6 1/2	80
15	BORDELL	MN	Español	147	141	107	106	102	100	1	1	1	1	107	12	6 1/2	80,5
16	FRANCH	---	Amistat	142	141	107	106	102	100	1	1	1	1	107	12	6 1/2	80
17	AYZA	---	Congreso	148	144	107	106	102	100	1	1	1	1	107	12	6 1/2	83,5
18	BESGA	---	Barcelona	147	141	107	106	102	100	1	1	1	1	107	12	6 1/2	83
19	FERRAN	---	Olot	147	141	107	106	102	100	1	1	1	1	107	12	6 1/2	82,8

20.ª a 27.ª PARES (Barcinona) (56), Fernández G. (Bilbao) (49,5), Diaz (Madrid) (47,5), BELTRAN (Barcelona) (45), OLIVER M. (Congreso) (44,5), GIL (Barcinona) (44), PASTOR (Madrid) (44), y NORIA (Jako) (42,5), 6 puntos.

28.ª a 38.ª GONZALEZ M. (Olot) (53,5), VEHI (Congreso) (51,5), HERNANDEZ G. (Barcinona) (50,5), SALVANY (U.G.A.) (49,5), VELASCO (U.G.A.) (48,5), SIRVENT (Badalona) (45,5), PIQUERES (Sant Josep) (45), BAS (Mataró) (44,5), BALASCH (Mataró) (43), LOPEZ C. (Madrid) (43), y CORDOVILLA (Amistat) (36), 5 puntos y medio.

Resta 81 clasificados de 92 inscritos.

VEHI-GRAU

1 e4 g6, 2 d4 Ag7, 3 Ce3 d6, 4 f4 c5, 5 dxc6 De5, 6 exd6 Axc3+, 7 bxc3 Dxc3+, 8 Ad2 Dd4, 9 Aa3 Agf, 10 Ce2 Axc2, 11 Axc2 Cf6, 12 c3 Dc5, 13 d4xg7 Cc6, 14 Dd4 e6, 15 e5 Cc5, 16 Dc4 Dxc4, 17 Axc4 Ccxe7, 18 Ab3 Tc8, 19 Tc1 0-0, 20 0-0 Ce7, 21 g4 Tf8, 22 Ae3 Ce2d, 23 Ad4 Cb5, 24 f5 Cdxc3, 25 Axc3 Cxc3, 26 Te1 Td4, 27 fxg6 Txc4+, 28 Rh1 hxc6, 29 Axc7+ Rg7, 30 Ae6 Tg4, 31 Tf7+ Rh6, 32 Axc4 Txc4, 33 e6.

1-0

PONCE-REVILLA

1 c4 Cf6, 2 Cf3 g6, 3 b3 Ag7, 4 Ab2 d5, 5 d4 0-0, 6 a3 Cc5, 7 Ae2 Cc7, 8 0-0 e5, 9 dxe5 Cdx e5, 10 Cc3 Cxf3+, 11 Axf3 Cc5, 12 Ae2 Dh4, 13 Dd2 c6, 14 f4 Cg4, 15 h3 Cf8, 16 Af3 Te6, 17 Dh2 Dxf2+, 18 Rxf2 Af5, 19 Tcd1 Tcd8, 20 Tcd2 h5, 21 Tcd1 Te6, 22 Cc4 Td7, 23 Axf6 Txf6, 24 g4 hxc4, 25 hxg4 Ae6, 26 Cc5 Te7, 27 Ce4.

1-0

GARRIGA-NIETO

1 c4 e6, 2 Cc3 f5, 3 e4 fxe4, 4 Dh5+ g6, 5 De5 Cf6, 6 Cxe4 Ag7, 7 h4 Cc8, 8 Cxf6+ Axf6, 9 Dg5 Cb4, 10 Rd1 De7, 11 h5 g5, 12 Cf3 d6, 13 d4 Tg8, 14 Ae3 Ad7, 15 a3 Ae4+, 16 b3 Axf3+, 17 Rd2 Cc2, 18 Td1 Ae4, 19 Txf7 g4, 20 Ad3 Cxe3, 21 fxe3 Rd7, 22 Ce1 Ae8, 23 Tbd Dg7, 24 Ce2 Tg8, 25 Txb8 Txb8, 26 Tf1 Re7, 27 Tf4 Dg5, 28 Dxc4 Tg8, 29 Dxc5 Txc5, 30 g4 e5, 31 Tf2 Ad7, 32 Axf7 Axc4, 33 Cb4 Ae6, 34 Cc8+ Rf7, 35 d5 Ad7, 36 Ag6+ Rg7, 37 Cxc7 Tg1, 38 Af5 Ae8, 39 Ae4 Td1, 40 h6+.

1-0

PADROS-GONZALEZ MAZA

1 e4 c8, 2 Cf3 d5, 3 exd5 cxd5, 4 d4 g6, 5 Ab5+ Ad7, 6 De2 e5, 7 Axd7+ Cxd7, 8 Af4 Ag7, 9 Cbd2 e6, 10 0-0 Ce7, 11 Ce5 Cc6, 12 Cxc6 bxc6, 13 c3 0-0, 14 Cf3 Df6, 15 b4 Db5, 16 Da3 e5, 17 d4 Da8, 18 Ce5 Cxe5, 19 Axc5 Axc5, 20 Dxc5 Dc4, 21 h4 axb4, 22 h6 bxc3, 23 h6 h6, 24 Dxc6+ Tf7, 25 Tfb1 c2, 26 Td7 Dxf1+, 27 Rh2 Dh1+, 28 Rg3 Td8, 29 Txf7 Txf7, 30 Da6+ c8.

0-1

III TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL "CIUDAD DE MANRESA"

ORESTES RODRIGUEZ, VENCEDOR

Este torneo entró ya en su tercera edición lo que significa tomar carta de naturaleza.

La particularidad de que resulten consecutivos los torneos abiertos de Badalona, Berga y Manresa facilita la participación de jugadores extranjeros, mientras, quizás se resiente la de jugadores catalanes y españoles.

En este torneo los extranjeros coparon los 13 primeros puestos, faltos de jugadores nacionales de mayor enjundia que les hicieran frente con éxito.

El torneo está organizado por el Escacs Catalònia Club y las partidas se disputan en el Casino de Manresa.

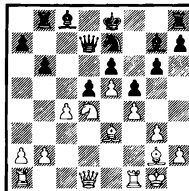
El añadido del torneo abierto juvenil que se disputa paralelamente le confiere un especial interés por cuanto representa la promoción de jóvenes jugadores avaros de participar en toda clase de competiciones.

(Premio de belleza)

ARMENGOLO-MACK

Defensa Siciliana

1 P4R P4AD. 2 C3AD C3AD. 3 P3CR P3CR. 4 A2C A2C. 5 C2R2 P3R. 6 P3D CR2R. 7 A3R C5D. 8 P0 P4AR. 9 P4AR P4D. 10 P5R C×C+. 11 C×C P3C. 12 P4A T1CD. 13 P4D PA×P. 14 C×P D2D.



15 C×P R D×C. 16 P×P D D2D. 17 P3D A3TD. 18 T1R C1C. 19 P6R D4C. 20 T01A D0D. 21 D4T+ R1A. 22 DTD C3T. 23 P7R+ R2A. 24 P8R=D+ R3A. 25 D7R ++.

1-0

BARRABABE-ROCHA

Defensa Siciliana

1 P4R P3R. 2 P4D P4AD. 3 C3AR P×P. 4 C×P C3AR. 5 C3AD P3D. 6 A4AD P3TD. 7 A3C C3A. 8 A3R A3R. 9 D2R 0-0. 10 D0-D0 D1R. 11 P3TR C2D. 12 P4A C4A. 13 R1C A2D. 14 P4C P4CD. 15 TR1R P5C. 16 C×C A×C. 17 A×C P×A. 18 C5D P×C. 19 P×P A5TR. 20 P×A A×T. 21 D×A T1D. 22 A4T D×D. 23 T×D TR1R. 24 T1AD T6R. 25 P3A P5C. 26 P×P R1A. 27 P7A T1A. 28 T1D R2R. 29 T7D+ R3R. 30 P5A+ R3A. 31 A5A T61R. 32 A7C P4TD. 33 A×T T×A. 34 R2A P3C. 35 R3D P×P. 38 P×P.

1-0

MARCO-DURAO

Defensa Siciliana

1 P4R D4AD. 2 C3AR P3R. 3 P4D P×P. 4 C×P P3TD. 5 A3D C3AR. 6 0-0 D2A. 7 A3R P3D. 8 C3AD P4CD. 9 P3TD A2C. 10 P4A G2D. 11 P5A P4R. 12 C3C C4A. 13 C2D A2R. 14 D2R 0-0. 15 P4CR P4D. 16 P5C P5D. 17 P×C

N.º	NOMBRE	Tiempo	PROCEDENCIA	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	Totales	Puntos	
1	O. RODRIGUEZ	MI	París	—	1	1	2	2	1	4	0	1	1	1	4,5
2	VAN BAARLE	—	Holanda	1	2	1	4	1	0	1	1	1	1	7,5	4,3
3	DEBARNOT	MN	Argentina	5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	7	—
4	HAIK	MN	Francia	4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8,5	44,5
5	RENMANN	MN	Suecia	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	8,5	42,5
6	TROIANESCU	MI	Rumania	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8,5	41,5
7	BACKWINKEL	—	R. F. A.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8,5	38
8	CORDOVIL	MI	Portugal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	45,5
9	ULVESTAD	MN	EE. UU.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	42,5
10	PARR	—	Australia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	42,6
11	VOGEL	—	Holanda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	41,5
12	SEBEL	—	Dinamarca	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	40,5
13	ESLON	MN	Suecia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	38,5
14	E. CATALAN	—	Barcelona	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	37,6
15	CORREA	—	Barcelona	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	35

16.º a 22.º Rocha (Brasil) (40,5), De Bruycker (MN) (Bélgica) (40), Kurz (R.F.A.) (39), Durao (MI) (Portugal) (39), Marcó (Barcelona) (37,5), Taeger (R.F.A.) (36,5) y Armengol (Manresa) (36), 5 puntos y medio.

23.º a 33.º Gómez Polo (Madrid) (40,5), Brixel (R.F.A.) (38,5), Barrababe (Vic) (37,5), Altheus (R.F.A.) (37), Mack (R.F.A.) (34,5), Cherta (Barcelona) (34,5), Ferrán (Olot) (34,5), Vázquez (Manresa) (33,5), F. Sanz (Barcelona) (33,5), Nicolalczuk (R.F.A.) (31,5) y Scheil (R.F.A.) (30,5), 5 puntos.

34.º a 41.º Mayer (Francia) (39,5), Catalán II (Barcelona) (38,5), Terreu (Tarragona) (35), A. Creus (Manresa) (34), Mascaro (Sabadell) (34), Bárez (Madrid) (33), O'Sullivan (Inglaterra) (31) y S. Brunet (Francia) (30,5), 4 puntos y medio.

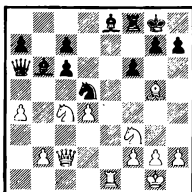
Hasia 71 clasificados de 79 inscritos.

A×PA. 18 C1D P×A. 19 C×P D3C.
 20 R1T A4C. 21 T3A TR1D. 22 T1CR
 A5A. 23 T3T T5D. 24 C31A TD1D. 25
 P4C C×A. 26 P×C D3AR. 27 T2C
 T13D. 28 C3CD T31D. 29 C×T T×C.
 30 C3C D3A. 31 C5T A3T. 32 D2AD
 P3C. 33 D×D A×D. 34 T2AD T×PD.
 35 C6A+ R2C. 36 T×T.

1-0

ESLON-E. CATALAN
 Apertura Española

1 P4R P4R. 2 C3AR C3AD. 3 A5C A4A.
 4 P3A C2R. 5 0-0 A3C. 6 P4D P×P.
 7 P×P P4D. 8 P×P C×P. 9 T1R+
 A3R. 10 A5C D3D. 11 CD2D D5C. 12
 A×C+ P×A. 13 D2A 0-0. 14 P3TD
 D4C. 15 T5R TD1R. 16 TD1R A2D. 17
 C4A P3A. 18 P4TD D3T. 19 T×T A×T.



20 A2D A1TR. 21 P5T A×C. 22 PT×A
 A4T. 23 P×PA A3C. 24 D3C C×P. 25
 C6D+ C4D. 26 P4T T1D. 27 D3C D6D.
 28 A4A D×P. 29 P5T C×A. 30 P×A
 P×P. 31 C4R C7R+. 32 T×C D8D+.
 33 R2T D×T. 34 D×P D×PC. 35 P4A
 D5D.

y pocas jugadas después, las blancas
 abandonaron.

0-1

II TORNEO ABIERTO JUVENIL

DIAZ-LLOPIS
 Defensa Siciliana

1 P4R P4AD. 2 C3AR P3R. 3 P3TD
 C3AD. 4 P4D P×P. 5 C×P P3TD. 6
 C3AD D2A. 7 A3R C3A. 8 A3D A2R. 9
 0-0. 10 R1T P4C3. 11 C×C P×C.
 12 P4A P4A. 13 P5R C2D. 14 T3A P3C.
 15 T3T A2C. 16 D4C R2C. 17 T1AR T1T.
 18 A4R P4A. 19 P×P (ap.)+ C×P.
 20 D3A C×A. 21 C×C TD1AR. 22 A2D
 A×C. 23 D×A A3A. 24 D×P D1A. 25
 P5A D×D. 26 A8T+ R1C. 27 P×D
 A2C. 28 T×T+ A×T. 29 A5C R2C. 30
 P7R A×P. 31 A×A T1R. 32 T3R.

1-0



II TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL JUVENIL "CIUDAD DE MANRESA"

Clasificación final

- 1.º Díaz (Avila), 6 puntos.
 - 2.º Moreno (Madrid), 6 puntos.
 - 3.º Llopis (Barcelona), 5 y medio.
 - 4.º a 7.º A. Fernandes (Portugal), V. de la Cruz (Madrid), Ribera (Madrid) y Renom (Moià), 5.
 - 8.º a 13.º Doménech (Moià), Farré (Moià), Kind (EE.UU.), Botifoll (Madrid), J. Fernandes (Portugal) y Bordell (Terrassa), 4 y medio.
- Hasta 40 clasificados.

V TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL DE CAN PICAFORT (Mallorca)

EL PERUANO ORESTES RODRIGUEZ, VENCEDOR Destacado segundo puesto del gallego Merino

Este torneo está alcanzando una alta concepción por cuanto se reúnen en él destacados jugadores nacionales y extranjeros.

Esta quinta edición se ha celebrado del 1 al 11 de octubre, y ha tenido por marco el acostumbrado de los espaciosos y bien acondicionados salones del Hotel Exagon.

Participaron jugadores de once nacionalidades comportando la actuación de un GM, cinco MI, cuatro MN extranjeros, cinco MN españoles y 19 jugadores nacionales incluidos en el ranking español. Como nota amibia y aleve cabe destacar la intervención del excampeón de España, Dr. Ramón Rey Ardid, que aprovecha la ocasión de torneos abiertos para entrar nuevamente en liza de su gran pasión ajedrecística.

La zona de clausura estuvo presidida por el señor Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Santa Margarita, del término en que se celebra la competición.

A destacar, por lo que a la participación catalana respecta, que nuestro primer clasificado fue el gerundense Pijuan. Un peñaflo más abajo encontramos a los barceloneses Ayza y Nieto.

TATAI (Italia)
AYZA (Barcelona)
Defensa sicliana

1 e4 c5. 2 Cf3 Cc6. 3 Ab5...

El ataque Nimzowitch que, como en este caso, puede tener la ventaja de desorientar al adversario, el cual se ha preparado para otro esquema de apertura.

3... g6.

Sin lugar a dudas lo más corriente, aunque las otras opciones, e6, d6 o Cf6 son igualmente practicadas.

4 0-0 Ag7. 5 Te1 Cf6.

La alternativa e5 se juega también de vez en cuando.

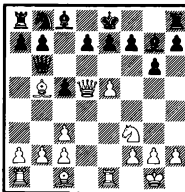
6 e5 Cc5. 7 Cc3 Cx c3?

Acélera el desarrollo blanco. Más valía 7... Cc7 y si 8 A x c6 d x c6 y el caballo acude eventualmente a d4 vía e6.

8 d x c3 Cb8.

El negro se encuentra visiblemente en terreno desconocido. Había que intentar 8... Db6.

9 Dd5 Db6.



10 e6!..

Esto perfora ya la coraza negra.

10... Cc6.

El caballo vuelve a su puesto, pero ya es tarde.

He aquí las otras posibilidades: a) 10... f x e6. 11 T x e6 Cc6. 12 A x c6 d x c6. 13 T x e7+! R x e7. 14 Ag5+ Rf8. 15 Dd6+ Rg8. 16 Ad8 D x b2. 17 Td1 con ataque ganador. Si 12... b x c6. 13 T x e7+! R x e7. 14 Ag5+ Rf8. 15 Dd6+ Rg8. 16 Te1 Ae6. 17 D x d7 Dd7. 18 Te8+! T x e8. 19 D x e6+ Af8. 20 Ce5! y el ataque es

R.º	NOMBRE	Título	PROCEDENCIA	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	Total	Duchat	
1	O. RODRIGUEZ	MI	Perú	44	29	20	1	1	1	1	1	1	1	81	8%	—
2	MERINO	MN	La Coruña	43	28	28	1	28	1	1	1	1	1	71	7%	54,5
3	O'KELLY	GM	Bélgica	32	31	14	1	1	1	1	1	1	1	71	7%	64
4	HAIR	MN	Francia	62	17	15	0	1	1	1	1	1	1	71	7%	63,6
5	REHMANN	MN	Suecia	23	15	16	46	27	12	1	1	1	1	30	18	7
6	DUARDO	MI	Portugal	62	14	14	31	26	0	1	1	1	1	21	7	48
7	TARGER	MN	R. F. A.	16	27	18	0	1	1	1	1	1	1	1	1	47,6
8	TATAI	MI	Italia	61	27	16	16	21	1	1	1	1	1	22	11	7
9	KURZ	—	R. F. A.	34	18	13	12	26	1	1	1	1	1	1	1	52,5
10	PRINS	MI	Holanda	34	22	14	14	18	1	1	1	1	1	2	6%	61
11	FANJUL	MN	Oviedo	61	16	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	49,6 (95)
12	SILVA	MI	Portugal	30	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	49,6 (85)
13	PIJUAN	—	Ciudad	37	20	16	12	17	1	1	1	1	1	1	1	47,5
14	AYZA	—	Barcelona	41	14	10	3	1	1	1	1	1	1	1	1	62,6
15	OCHOA	—	Bilbao	36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	49,6
16	FERNANDEZ	—	Bilbao	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	49,6
17	Nieto	—	Barcelona	62	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46,6
18	ROJAS	—	Almería	22	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44
19	MORAN	MN	Gijón	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42,6

20.º a 29.º Burdo (Alicante) (49,5), A. Martín (MN) (Barcelona) (49), Gorbea (Madrid) (48), Muñoz (Valencia) (47,5), Lizárraga (Madrid) (45,5), José M.º Forteza (Mallorca) (43,5), R. Rey Ardid (MN) (Zaragoza) (43), Coll (Barcelona) (42,5), Vives (Mallorca) (37,5) y Vila Sala (Manresa) (35,5), 5 puntos y medio.

30.º a 38.º González (MN) (Argentina) (47,5), F. Pomar (Mallorca) (47), Ulvestad (MN) (EE.UU.) (46,5), Planas (Mallorca) (45,5), Pereira (MN) (Portugal) (45), Rosmuller (Holanda) (44), S. Martínez (Alicante) (43), J. Serra (Barcelona) (41,5) y García Arés (Avila) (50), 5 puntos.

39.º a 43.º Mayer (Francia) (48,5), Figuerola (Mallorca) (38,5), M. de Lorens (Barcelona) (38), Escrivá (Alicante) (37) y J. Forteza (Mallorca) (36,5), 4 y medio puntos.

Hasta 63 clasificados por retirada del madrileño Sotillo en la 8.ª ronda con dos puntos.

igualmente decisivo, ya que la defensa 20... h5 conduce al mate en dos jugadas por De6+ y, mientras que 20... Rg7 es refutado por De6; b) 10... D×b5. 11 e×f7+ Rf8 (si 11... Rd8. 12 Ag5 Af6. 13 De5 ganando la Tñ6 y el Af8). 12 T×c7. R×e7. 13 Ag5+ con ejecución rápida; c) 10... 0-0. 11 e×f7+ seguido de T×e7.

11 e×f7+ Rd8.

Intenta escaparse hacia la izquierda. A 11... Rf8. 12 Ag5 es todavía más fuerte que en la partida.

12 Ag5 D×b5.

No hay nada que hacer. Si 12... Af6. 13 A×f6 e×f6. 14 Dd6 y gana.

13 Dd6! Af8. 14 T×e7!...

La armonía es completa.

14... A×e7. 15 Te1 b6.

Acepta los hechos consumados. Si 15... A×g5. 16 C×g5 amenaza Ce6 mate.

16 T×e7!...

El negro abandona, pues el mate es imparable.

1-0

Comentarios del GM belga **Abánch O'KELLY** en "La Libre Belgique".

6.ª Ronda

KURZ - MARTIN
Defensa Indo-Benoni

1 d4 Cf6. 2 e4 e5. 3 d5 e6. 4 Cc3 e×d5. 5 c×d5 e6. 6 e4 g6. 7 Cg3 Ag7. 8 Ag5 h6. 9 Ah4 g5. 10 Ag3 Ch5. 11 Ab5+ Rf8. 12 e5 g4. 13 Ah4 Da5. 14 0-0 g×f3. 15 D×f3 A×e5. 16 Tse1 e6. 17 T×e5 d×e5. 18 D×h5 a×b5. 19 D×e5 Th7. 20 Te1 Dd6. 21 Dd7+ Rg7. 22 d6 Cc6. 23 Df6+ Rf8. 24 Te7 Af5. 25 D×f5 C×e7. 26 A×e7+ Rg7. 27 Dg4+.

1-0

9.ª Ronda

OCHOA - NIETO
Defensa siciliana

1 e4 e5. 2 Cg3 Cc6. 3 d4 c×d4. 4. C×d4 g8. 5 Cc3 Ag7. 6 Ae3 Ch8. 7 C×c6 b×c6. 8 e5 Cd5. 9 C×d5

c×d5. 10 D×d5 Th8. 11 Ac4 0-0. 12 0-0 Ab7. 13 Dd3 A×e5. 14 A×e7 Tc8. 15 Ad4 A×d4. 16 D×d4 e5. 17 Dd3 Dg5. 18 f3 e4. 19 Dd4 e×f3. 20 Tf2 Tfe8. 21 Af1 Te7. 22 Dd2 Dg4. 23 Dd6 Tce8. 24 Dg3 Df5. 25 g×f3 Te3. 26

Ag2 Ac8 27 Dd6 Te2. 28 Tafi T×c2. 29 Dd1 Dc5?? 30 D×c2.

1-0

10.ª Ronda

FANJUL - MARTIN
Defensa Benoni

1 d4 Cf6. 2 e4 e5. 3 Cg3 c×d4. 4 C×d4 b6. 5 Cc3 Ab7. 6 0 e6. 7 e4 d6. 8 Ae5 Cb7. 9 Ae2 Ae7. 10 0-0 0-0. 11 Dd2 e6. 12 Td1 Tc8. 13 Tc1 Dc7. 14 Af1 Tfe8. 15 b3 Db8. 16 Cc2 d5. 17 e×d5 e×d5. 18 Af4 Ce5. 19 C×d5 C×d5. 20 c×d5 Tc6. 21 Df2 Ad6. 22 Ae3 Cg6. 23 g3 b5. 24 f4 Ce7. 25 Ag2 Da8. 26 Ab6 Tc8. 27 Ce3 Aa3. 28 T×c8 C×c8. 29 Ad4 Ce7. 30 Df3 Df3. 31 Dg4 Cg6. 32 f5 Ac8. 33 Dh5 Ch8. 34 Dg5 f6. 35 A×f6 Td7. 36 Ad4 Tf7. 37 Cg4 Tc7. 38 Ch8+ Rf8. 39 d6.

1-0

X TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL DE BERGA

MARTIN TRIUNFO OTRA VEZ

Este torneo ha entrado en su X edición, significando su veteranía con una selecta participación.

Este es el más antiguo de los torneos abiertos que se celebran en España, y cuenta con un bion ganado prestigio internacional que le confiere una masiva participación, a la par que una buena selección de nombres tanto nacionales como extranjeros.

La edición de este año, que se ha disputado del 22 al 31 de agosto, ha visto un nuevo triunfo de nuestro joven valor Angel Martin, que en la última ronda se impuso a Eson, asegurándose el primer puesto.

Obsérvese la escasa resonancia española en los primeros puestos, copados preferentemente por jugadores extranjeros, lo que hace aún más meritoria su clasificación.

Clasificación final:

- 1.º MARTIN (Barcelona), 8 puntos.
- 2.º a 7.º RENMAN (Suecia) (56), TAEGER (R.F.A.) (53), HAIK (Francia) (52,5), ESILON (Suecia) (52), MENVIELLE (Las Palmas) (Francia) (Australia) (50,5), 7 puntos y medio.
- 8.º a 14.º ROCHA (Brasil) (55,5), BAARLE (Holanda) (53,5), FERNANDEZ (Vizcaya) (51), BRIXEL (R.F.A.) (50), TROIANESCU (MI) (Rumania) (49), SCHELL (Holanda) (48) y BACKWINKEL (R.F.A.) (47), 7 puntos.
- 15.º a 22.º DEBARNOT (Argentina) (54,5), EPPINGER (R.F.A.) (54), VOGEL (Holanda) (50,5), PUJOL (Barcelona) (50,5), CREUS II (Barcelona) (48), HAYER (Francia) (47), TRIAS (Barcelona) (44,5) y CREUS I (Barcelona) (41), 6 puntos y medio.

Hasta 120 clasificados, de entre ellos 7 de categoría femenina.

Premio de belleza

D. PARR - CORDOVIL

1 PRR P3CR. 2 P4D A2C. 3 CSAD P3AD. 4 P4A P4D. 5 FSR P4TR. 6 C3A AEC. 7 A2R C3TR. 8 A3R P3R. 9 P3CR A1A. 10 D2D S2D. 11 P3TR A×C. 12 A×A C4AR. 13 A2A A2R. 14 0-0-0 P4CD. 15 P4CR C2C. 16 Td1C D4T. 17 P×P C×P. 18 F5A PR×P. 19 P6R

C3C. 20 P×P+ R×P. 21 T×P R×T. 22 TAC+ R2A. 23 D2R C3A. 24 T7c+ R×T. 25 D×A+ P3C. 26 C2R TD1AR. 27 C4A+ R3T. 28 C8R TR1C. 29 C×T T×C. 30 D×T+ P3C. 31 P4TR C5A. 32 P5T+ C×PT. 33 DBR+ R4C. 34 D×C+ R5A. 35 A2R D7D+ . 36 R1C C8R. 37 D3A+.

1-0

DISCRETA ACTUACION DE PEPITA FERRER

EN EL TORNEO ZONAL DE PULA (YUGOSLAVIA)

Del 5 al 30 de octubre se disputó en la mentada localidad yugoslava el Torneo Zonal correspondiente a las Zonas 1 a 3, en categoría femenina.

La representante española fue la jugadora catalana Pepita Ferrer, con gran experiencia en estas lides.

En esta ocasión estuvo acompañada por el MI español Juan Manuel Bellón, que al mismo tiempo disputaba su propio Torneo Zonal, motivo por el cual la coordinación de trabajo no pudo ser muy efectiva.

La clasificación final fue la siguiente:

1.ª	Lemaczko (Bulgaria) (MI) (2275), 13 puntos;
2.ª	Verőci (Hungría) (MI) (2290), 12;
3.ª	v.d. Mije (Holanda) (MI) (2305), 11 y medio;
4.ª	Lazarevic (Yugoslavia) (MI) (2190), 11;
5.ª a 7.ª	Makal (Rumania) (MI) (2200), Hartston (Inglaterra) (MI) (2250), y Porubszky (Hungría) (MI) (2165), 10;
8.ª y 9.ª	Kalchbrenner (Yugoslavia) (MI) (2200) y Vokralova (Checoslovaquia) (MI) (2215), 9 y medio;
10.ª	Pihalic (Yugoslavia) (2105), 9;
11.ª y 12.ª	Erenska (Polonia) (MI) (2155), y Teodorescu (Rumania) (MI) (2180), 8 y medio;
13.ª	Velamiric (MI) (Yugoslavia) (2130), 7;
14.ª	Pepita Ferrer (ESPAÑA) (MI) (2075), 6;
15.ª y 16.ª	Laakmann (R.F.A.) (2195) y Podrazanska (Israel) (2160), 5 y medio;
17.ª	Healy (Irlanda) (1895), 4 y medio;
18.ª	Katlinger (Austria) (1895), 2 puntos.

Nuestra jugadora empezó muy bien pues consiguió cuatro puntos y medio de seis partidas. Pero luego sufrió un inesperado destandamiento y empezó a perder partida tras partida, lo que señala un comportamiento deportivo anormal.

Ganó a Hartston, Kalchbrenner, Erenska y Laakmann, y entabló con Veroci, Vokralova, Healy y Katlinger.

HARTSTON (Inglaterra)
P. FERRER (España)

1 P4R P4AD. 2 C3AD C3AD. 3 P3CR P3CR. 4 A2C A2C. 5 P3D P3R. 6 A3R P3D. 7 D2D D3C. 8 T1C CR2R. 9 CR2R CSD. 10 0-0 0-0. 11 R1T A2D. 12 C1D

C X C. 13 D X C D2A. 14 P4AR A3AD. 15 A2D P4A. 16 C2A TD1R. 17 P3A P4R. 18 PA X P PD X P. 19 P4CD PA X PC. 20 T X P D2D. 21 T1CR T1D. 22 A3R P4TD. 23 T2C A4C. 24 A6C T1T. 25 A5A T2A. 26 TR1C A3AD. 27 C3T P3T. 28 C2A C1A. 29 A3TR C3D. 30 T6C C1A. 31 T6-C2 C3D. 32 A2C T1R. 33 D2D P X P. 34 A X C D X A. 35 A X P D4A. 36 R2C T(1R)1AR. 37 A X A T X C+. 38 D X T T X D+. 39 T X T D X A+. 40 R1C A1A.

0-1

P. FERRER (España)
KALCHBRENNER (Yugoslavia)

1 P4R P4AD. 2 C3AR C3AD. 3 P4D P X P. 4 C X P C3A. 5 C3AD P4R. 6 C4-C5 P3D. 7 A5C P3TD. 8 C3T P4C. 9 A X C P X A. 10 CSD P4A. 11 P X P A X P. 12 P3AD A2C. 13 D3A A2D. 14 A3D 0-0. 15 A5A A X A. 16 D X A T1C. 17 C2A P4TD. 18 T1D P5C. 19 P X P P X P. 20 T3D C5D. 21 C X C P X C. 22 T3TR T1R+. 23 R1D P3T. 24 T3CR T4R. 25 C6A+ R1A. 26 C7D+ R2R. 27 C X T4R A X C. 28 P4A P5C. 29 P X A PC X P. 30 D6A+ R2D. 31 D X PD+ R1A. 32 D X D+ R X D. 33 R2A.

1-0

Pepita Ferrer, la primera jugadora española que obtuvo el título de Maestra Internacional Femenino.



III COPA BARCINONA I SEIS HORAS DE AJEDREZ

UN EQUIPO DEL TERRASSA, VENCEDOR

Organizado por la Asociación Barcinona 38-69, se celebró el 5 de octubre en su local social esta competición que comporta la modalidad de disputarse partidas semi rápidas (15 minutos por jugador) en equipos de cuatro tableros.

La clasificación final fue la siguiente:

1.ª	TERRASSA	43 ½
2.ª	BARCINONA	40
3.ª	ORO NEGRO	36
4.ª	COMTAL	34
5.ª	SEAT	25
6.ª	COLL-BLANC	22 ½
7.ª	CONGRESO	17 ½
8.ª	CAJA PENSIONES	7
9.ª	SANT JOSEP	5 ½
10.ª	BIM-SANTS	5
11.ª	IDEAL CLAVE	3 ½
12.ª	ESPLUGUES	½

El equipo vencedor estuvo formado por J. Mora, Simón, Pablo, Pomés, Anigu y Altiés.

El equipo anfitrión, es decir, el Barcinona, lo componen: García Conesa, Garriga, Batalla, Marcos, Sánchez Còzar y Gil.

I TORNEO ABIERTO JUVENIL

(RAMON BOSCH)

VEHI, VENCEDOR

El domingo siguiente al de la competición anteriormente reseñada, es decir, el 12 de octubre, se celebró esta prueba de carácter individual y también disputada en partidas de 15 minutos por jugador, montada por el mismo equipo organizador.

Resultó vencedor Vehi, con 19 puntos y medio, seguido de Ponce, con 16 y medio, y Navarro, con 14, hasta un total de 51 clasificados.

P. FERRER (España)
ERENSKA (Polonia)

1 P4R P4AD. 2 C3AR P3R. 3 P4D P X P. 4 C X P C3AR. 5 C3AD P3D. 6 A3R A2R. 7 A3D P3TD. 8 0-0 0-0. 9 P4A D2A. 10 D3A C2A. 11 P3TD C4TD. 12 D2R P4CD. 13 C3C C3A. 14 P4C A2C. 15 P5C C2D. 16 D5T P3C. 17 D4C TR1R. 18 T3A A1AR. 19 T3T A2C. 20 D4T C1A. 21 T1AR P5C. 22 C4T D2R. 23 P5A D2A. 24 P X PC PA X P. 25 C5C TD1C. 26 C4A P4TD. 27 A6C D2D. 28 C3C X P C X C. 29 A X C P X P. 30 P X P P4D. 31 C3R A3AD. 32 A4C A1TR. 33 C4C A5D+. 34 R4C D2CR. 35 C6A+ A X C. 36 P X A D2AR. 37 P5R T2C. 38 R1C T2C-1C. 39 D4A D2T+. 40 D3R D2AR. 41 T4A A4C. 42 A4C A X A. 43 A7C T8C+. 44 R2C A4A. 45 T X P D2A. 46 T X A PR X T. 47 P7A+.

1-0

XXI FIESTA PROVINCIAL EN CALAF

AMPLIA VICTORIA DE LA PROVINCIA SOBRE LA CIUDAD

El jugador de 3.ª categoría, Farrés, del Calaf, ganador del premio de belleza

El anual encuentro entre 100 tableros enfrentando a una selección de jugadores de Barcelona-ciudad contra jugadores de Barcelona-provincia, se celebró en Calaf el 31 de agosto.

La competición tuvo efecto en los locales de la Unión Calafina, y el ágape de confraternidad se celebró en el Noviciado La Salle de la vecina localidad de París. Este último acto reunió la estimable cifra de 350 comensales.

Esta edición constituyó una clara victoria del seleccionado de la provincia, que se impuso por el fuerte tanteo de 60 a 40 puntos. La provincia se impuso en todas las categorías a excepción de la Primera. Los resultados en cada una fue como sigue: Preferente, 9 a 9; Primera, empate a 11 puntos y medio; Segunda, 22 a 11, y Tercera, 17 y medio a 9 y medio.

Como es de consueo, los provinciales se impusieron mayormente en las categorías inferiores, seguramente motivado por los inconvenientes que tienen los clubs de la provincia para intervenir en los campeonatos individuales, lo que les relega a unas categorías que no corresponden a su fuerza real.

Por segunda vez en el historial de esta prueba un jugador de 3.ª categoría se hizo acreedor al premio de belleza "Trofeo Presidente de la Diputación". Su antecedente ocurrió en 1959 a cargo de Asensio (Coll-blanca), entonces militando en la categoría inferior.

Los componentes del Club Ajedrez Calaf nos depararon una excelente organización. Entre los muchos buenos detalles cabe destacar la presencia de las dos pabillas de la localidad que entregaron la medalla conmemorativa de la Diputación a los vencedores de cada partida, como es tradicional en esta competición.

El banquete transcurrió dentro de los términos habituales de franca camaradería entre los ajedrecistas presentes. Fue presidido por don Marcenio Nadal, Abate de la villa, y por don Pedro Casajuana, Presidente de la Federación Catalana de Ajedrez. Estuvieron acompañados de los señores

Francisco Fragua, presidente de la Unión Calafina; Juan Durri, presidente del Club Ajedrez Calaf; Carlos Ros, Vocal Postal de la F.C.A.; y de la F.E.D.A.; Antonio F. Argualles, presidente de la S.E.P.A., y Juan Torquet, secretario de la F.C.A., así como otras personalidades locales.

Al término del ágape, y como colofón de la temporada 1974/75, se entregaron los premios de todas las competiciones de la misma. Asimismo se impusieron tres merecidas distinciones que recaeron en don Ricardo Guinart, decano de la prensa ajedrecística, y en los señores Joaquín Gil y Juan Serrores por sus extraordinarios méritos tanto a nivel de club como federativo. A todos ellos la Federación Catalana de Ajedrez les otorgó la Medalla de Plata al Mérito Ajedrecístico Catalán.

Además de las distinciones personales relacionadas, fueron premiados con la Medalla de Plata al Mérito Ajedrecista en pruebas nacionales: Alejandro Pablo, campeón de España juvenil; Román Bordell y Francisco Javier Prada, del Club Ajedrez Español, proclamados por vez primera sub-campeones de España por Equipos.

En definitiva, otra gran Fiesta Provincial del Ajedrez, que año tras año va superando las cada vez mayores dificultades que se presentan para poder reunir a los ajedrecistas barceloneses y vivir unas horas de sana alegría que justifican, por sí solo, los esfuerzos de toda la temporada para poder llevar adelante nuestro deporte favorito.

A continuación, la partida galaró nada en la Fiesta.

FARRÉS (Calaf)

GOMEZ (Ideal d'En Clavé)

1 P4R P3R. 2 P4D P4D. 3 P5R P4D.
4 P×P A×P. 5 DAC P3CR. 6 C3AR
D4T+. 7 C3A C3AD. 8 A5CD CR2R. 9
P3TD 0-0. 10 0-0 PSD. 11 C4R C×P.
12 C6A+ R2C. 13 A6TR+ R×A. 14
D5C+ R2C. 15 D×C C4A. 16 C4T
C×C. 17 C8R+ R3T. 18 D7C+ R4T.
19 A2R+ R4C. 20 P4AR+ R4A. 21
D5R++.

ISIDRO GRAU VENCEDOR DEL I TORNEO ABIERTO "CIUDAD DE SABADELL"

Bajo la organización de la dinámica Sociedad Coral Recreativa "El Ciervo" y el patrocinio del Banco de Sabadell, se ha celebrado en Sabadell el I Torneo Abierto "Ciudad de Sabadell", en el que ha participado un total de 60 jugadores procedentes de distintas localidades del Vallés.

Los participantes fueron distribuidos en cinco grupos.

Se proclamó campeón del grupo preferente y, asimismo, vencedor absoluto del torneo, Isidro Grau, que totalizó 7 puntos sobre ocho partidas, seguido de Mampel (6½) y Masqué (6).

En los restantes grupos los vencedores fueron:

Primera categoría: Alberto Cánovas.

Segunda categoría: Morante y Font (ex aequo).

Tercera categoría: Morera.

No federados:

Arnabá y Ferla (ex aequo).

No estará de más recordar que Isidro Grau fue campeón juvenil de Catalunya y subcampeón de España en 1962, y que actualmente milita en la categoría preferente especial.



Las actuaciones de Cánovas, Morante, Font, Morera y Arnabá, además de ser sobresalientes, tienen el valor de sendas esperanzadoras promesas, pues todos ellos son chicos que apuntan excelentes maneras ante el tablero.

GRAU-MASQUE

1 P4R P3CR. 2 P4D A2C. 3 P4AR P3D.
4 C3AD P3AD. 5 C3A A5C. 6 A2H
C2D. 7 A3R D3C. 8 D2D T1AD. 9 0-0
CR3A. 10 P5R C4D. 11 C×C P×C. 12
P3A P3R. 13 P3TR A×C. 14 T×A
P4TR. 15 A3D P3TD. 16 D2AD C1A. 17
T1R P×P. 18 PAXP A3T. 19 A×A
T×A 20 T1+AR T2A. 21 D2A T2T. 22
P3CD T2T. 23 T6A T2C. 24 D3H D2A.
25 D6T T2T. 26 T×P C×T. 27 D×T
D×P. 28 D6C+ C1A. 29 P6R D×P+. 30
R1T T2AD. 31 P×P+ R2R. 32
T1R+ R2D. 33 D×C.

1-0

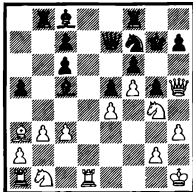
XXXII CAMPEONATOS DE CATALUNYA POR EQUIPOS 1974/1975

ULTIMA RECOPILACION

J. POMES (Terrassa)
P. PUIG (Español)
Apertura española

1 e4 e5. 2 Cf3 Cc6. 3 Ab5 a6. 4 Aa4 d6. 5 Ac8 bc6. 6 d4 f8. 7 0-0 Ag4. 8 c3 g6. 9 h3 Ad7. 10 Ch2 Tb8. 11 b3 Ch6. 12 f4 Cf7. 13 De2 a5. 14 de5 de6. 15 f5 Ac5. 16 Rh1 g5. 17 Dh5 Ac8. 18 Td1 De7. 19 Cg4 0-0? 20 Aa3 Rg7?

Si 20... Aa3. 21 Ca3 Da3. 22 Cf6 Rg7. 23 Ch7 y la amenaza 24 f6 decidiría.



21 Cf6 Af5.

Si 21... Rf6. 22 Dh7 Ch8. 23 Dh6 Rf7. 24 Ac5 Dc5. 25 Dh7 R juega. 26 Dc7 y la amenaza de la torre combinada con la entrada de la dama blanca por la columna "f" decidiría.

22 ef5 Rf6. 23 Dh7 Ch8.

Si 23... Tg8. 24 Cd2f1 amenazando Ce4, que es imparable.

24 Dh6 Rf7. 25 Ac5 Dc5. 26 Td7 y las negras abandonan, pues el mate es inevitable.

1-0

Comentarios del vencedor

J. VALLS (Terrassa B)
S. VILA (C. A. Manresa)
Apertura española

1 P4R P4R. 2 C3AR C3AD. 3 A5C P5TD. 4 A6T C3A. 5 0-0 CxP. 6 P4D P4CD. 7 A3C P4D. 8 C3A CxXc. 9 PxC P5R. 10 CSC A4AR. 11 P3A P6R. 12 AxPR P3T. 13 C3T Axc. 14 PxA

44

A2R. 15 D2R 0-0. 16 D2C A3A. 17 R1T R2T. 18 D4C C2R. 19 P4TD P3A. 20 A1A C3C. 21 PxP PTxP. 22 TxT DxT. 23 D7D D1A. 24 D4C C5T. 25 P4AR C4A. 26 A2T D3R. 27 A2D T1R. 28 R1C P3C. 29 T1R DxT+. 30 AxD TxA+. 31 R2A A5T+. 32 R3A P4T.

0-1

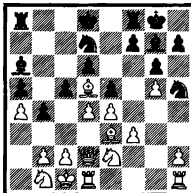
BORRELL (Jake)
BORDELL (Español)
Defensa India de Dama

1 d4 Cf6. 2 c4 e6. 3 Cf3 Ab4+. 4 Cc3 b6. 5 g3 Ab7. 6 Ag2 0-0. 7 0-0 Ac3. 8 bc d6. 9 a4 Cc8. 10 Cd2 Ca5. 11 Ab7 Cb7. 12 Cb3 Dc8. 13 a5 Dc6. 14 Dd3 d5. 15 cd ed. 16 Af4 Ch5. 17 Ag5 h6. 18 Ae7 Tfe8. 19 Ab4 De6. 20 e3 Cf6. 21 Tfe1 Dh3. 22 Dh1 Df1. 23 Rh1 b5. 24 a6 Cc8. 25 Tcb1 Cd7. 26 Td5 Tb8. 27 Cc5 Cf6. 28 Aa3 c5. 29 Ab4 Cc6. 30 Rg2 Cc5. 31 Ac5 Td8. 32 Ab4 Cc7. 33 Td2 Cb6. 34 Te1 f5. 35 h3 Rf7. 36 Tde2 Te8. 37 f3 Ca4. 38 e4 fe. 39 fe de. 40 Te4 Te4. 41 Te4 Te8. 42 Te8 Re8. 43 Rf3 Rf7. 44 Re3 Re8. 45 Re4 g6. 46 g4 Cb6. 47 Ac5 Cc5. 48 Aa7 Cc7. 49 Ab8 Cc6. 50 Af4 h5. 51 gh gh. Tablas.

½ - ½

TEMIRIO (Horta)
GALOBART (Congreso)
Defensa Pirc

1 e4 d5. 2 d4 Cf6. 3 Cc3 g6. 4 Ac4 Ag7. 5 f3 0-0. 6 Aa3 c8. 7 Ab3 e5. 8 Cge2 Cbd7. 9 Dd2 b5. 10 0-0-0 a5. 11 a4 b4. 12 Cb1 Aa6. 13 g4 c5. 14 g5 Ch5. 15 Ad5...



15... cxd4. 16 Axa8 Dxa8. 17 Af2 c3. 18 cxd3 Tc8. 19 Cbc3 Ch2. 20 Cxh4 exh4. 21 Df1d4 bxc3. 22 b3 Ca5. 23 Re2 Axd3. 24 Txd3 Cxd3. 25 Rxd3 Da6.

0-1

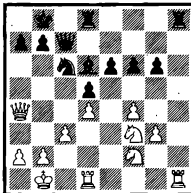
LLANES (Cataluña)
PAREDES (Foment Martinenc)
Defensa siciliana

1 P4R P4AD. 2 C3AR P3D. 3 P4D PxC. 4 CxP C3AR. 5 C3DA P3TD. 6 ASCR P3R. 7 P4A A2R. 8 D3A D2A. 9 0-0-0 A2D. 10 A3D C3A. 11 C3C 0-0. 12 TR1R CSCSD. 13 P3TD CxA+. 14 DxC A3A. 15 AxC PxA. 16 T3R Rf1T. 17 T3T TD1D. 18 TxP+ RxT. 19 D3T+ R2C. 20 D4C+.

1-0

SERRANO (U.G.A.)
E. PEREZ (Español)
Defensa Caro-Kann

1 e4 c6. 2 d4 d5. 3 ed cd. 4 Ad3 Cc6. 5 c3 Cf6. 6 Ag3 Ag4. 7 f3 Ah5. 8 Cc2 e5. 9 Ch3 Dc7. 10 Dd4 Ad6. 11 Af6 g6. 12 g3 Ag6. 13 Cf2 0-0-0. 14 0-0-0 Rb8. 15 Rb1 h5. 16 f4 h4. 17 Ag6 f8. 18 Cf3 hg. 19 hg...

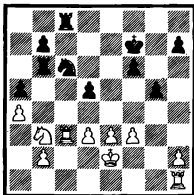


18... Af4. 20 g4 Df4. 21 Th8 Th8. 22 Td3 e5. 23 cd dc. 24 de Ca5. 25 Ta3 a6. 26 Dd1 Cc6. 27 Dd2 Dg3. 28 Ce4 Th1+. 29 Rc2 Dg4. 30 Dd6+ Ra7. 31 Dc5+ Rb8. 32 Dd6+ Ra7. 33 Dc5+ Rb8. 34 Cc8 Th2+. 35 Ch2 De2+. 36 Rc1 De1+. 37 Rc2.

½ - ½

COLLADO (Seat)
BOADA (Congreso)
Defensa Francesa

1 e4 e6. 2 d4 d5. 3 Cd2 c5. 4 e x d5
d x d5. 5 Ab5 Cc6. 6 De2 De7. 7
d x c5 D x e2. 8 C x e2 A x c5. 9 Cb3
Ab6. 10 e4 a5. 11 Ag5 B6. 12 Ae3
A x c3. 13 f x e3 Cte7. 14 Tc1 d0. 15
Rf2 Af5. 16 Ad3 Ce5. 17 C14 A x d3.
18 c x d3 g5. 19 Ce6 Ttc8. 20 Re2 Rf7.
21 Cd4 C2c6. 22 C13 C x f3. 23 g x f3
Ta6. 24 Tc1 Tb6. 25 Tc3...



25... d4!

0-1

ALBAREDA (Sabadell)
RIBERA (Foment Marinenc)
Defensa siciliana

1 e4 c5. 2 C13 e6. 3 d4 cd. 4 Cd4 a5.
5 Cc3 Dc7. 6 Ae2 C16. 7 0-0 d6. 8 a4
Cc6. 9 Ae3 Ad7. 10 f4 Ae7. 11 Cb3
Ca5. 12 Ce5 Da6. 13 Ad3 Ac6. 14 f5 e6.
15 Dd2 h5. 16 h3 Tc8. 17 Tte1 Rf6.
18 Ad2 Dd8. 19 b4 Ad7. 20 a5 Ae6. 21
Tad1 h4. 22 Ae4 Sh5. 23 Cd5 Ad5. 24
Ad5 Dd7. 25 Dd3 C14. 26 Af4 e4. 27
Tf1 Af6. 28 Tf4 Tc3. 29 Dd2 Re7. 30
Tf6 Ttc8. 31 Ab3 De7. 32 Tf63 Td3. 33
Tc3 h6. 34 Td5 b5. 35 Td1 Dc3. 36
Df2 Tc7. 37 Dd6 Ae5. 38 Rf1 Dc6. 39
Dc8 Tc8. 40 Tb1 f6.

½-½

VEHI (Congreso)
PABLO (Terrassa)
Defensa del fianchetto

1 e4 g6. 2 d4 Ag7. 3 Cc3 d8. 4 f4 e6.
5 C13 Ce7. 6 Ae3 f5. 7 a5 c6. 8 Ae2 b5.
9 a3 a5. 10 0-0 d5. 11 Dd1 Dd7. 12 Dh4
Cg8. 13 h3 De7. 14 b4 h6. 15 Da7
Re7. 16 ba6 T x a6. 17 a4 b4. 18 Tf6f1
b x c3. 19 T x b8 Ae6. 20 T x h8 A x h8.
21 A x a6 T x a6. 22 Cd1 Cf7. 23 Cd3
h6. 24 Ce5 Ta7. 25 a5 g5. 26 a6 g4.
27 Tb1 Cd8. 28 h x g4 h x g4. 29 Af2.

1-0

IV TORNEO ABIERTO DE SANT ANDREU

9 octubre - 29 noviembre

CRESPO, DEL ORO NEGRO, VENCEDOR

Organizado por el Club Ajedrez del Casal Catòlic de Sant Andreu de Palomar (Barcelona), y con motivo de la Fiesta Mayor de la barriada, se celebró esta nueva edición.

Participaron en esta competición jugadores de todas las categorías, aunque se echó a faltar concursantes de las más superiores. El día de juego establecido era el jueves por la noche.

Se disputaron ocho rondas y la clasificación final fue la siguiente:

- 1.º Crespo (Oro Negro) (1.ª), 7 puntos;
- 2.º Baixas (Catalá) (2.ª), 6;
- 3.º a 7.º Albergo (Cornellá) (1.ª) (30) (20,25), Miralles (La Lira) (1.ª) (30) (18,25), Casals (Sant Andreu) (2.ª) (28), García Riera (La Lira) (27) y Barceló (Comtal) (2.ª) (26), 5 puntos y medio;
- 8.º a 10.º Sala (Sant Andreu) (3.ª) (29,5), Boloix (Cornellá) (2.ª) (27,5) y A. Pasarell (Sant Andreu) (2.ª) (22,5), 5 puntos.

Hasta 26 clasificados.

TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL DE GUERNSEY (Inglaterra)

5 - 11 octubre

GONZALEZ MAZA, MEJOR CLASIFICADO ESPAÑOL

Este certamen se disputó en los salones del Ayuntamiento de la localidad y estuvo patrocinado por la Oficina de Turismo local y dos entidades privadas.

Intervinieron 121 participantes a las órdenes del director del torneo Mr. Clarke, que disputaron siete rondas. Estuvieron representados 15 países. Entre ellos España por medio de varios jugadores catalanes.

La clasificación final de los puestos principales fue:

- 1.º Bennett (Inglaterra), 6 puntos y medio;
- 2.º y 3.º Fuller (Australia) y Pytel (Polonia), 6;
- 4.º a 8.º Dieks (Holanda), Magrini (Italia), Poleger (Holanda), Sandmann (R.F.A.), y D. Wright (Inglaterra), 5 y medio;
- 9.º a 18.º Byway (Inglaterra), Chandler (Nueva Zelanda), G. H. Gates (Inglaterra), González Maza (ESPAÑA), Wade (Inglaterra), Wicker (Inglaterra), Heidenfeld (Irlanda) y Wood (Inglaterra), 5 puntos.

Buena actuación del joven Rafael González, actualmente militando en las filas del Olot. Sus otros compañeros fueron J. Ferrer (clasificado en el grupo siguiente de los 4 puntos y medio), y R. Capdevila (en el de los cuatro puntos).

El interés despertado por esta competición, que fue amorosamente organizada para satisfacción y comodidad de los participantes, ha promovido que se instaure anualmente y ya se anuncia la segunda edición para ser disputada el 3 al 9 de octubre próximo.

PROPUESTA DE NOTACION ALGEBRAICA OBLIGATORIA PARA 1980

Para las competiciones oficiales de la F.I.D.E.

Extracto del ANEXO 4 de la circular n° 1/75-76 del Presidente de la F.I.D.E

A propuesta de la Federación Soviética, en el Congreso de la F.I.D.E. de 1974 se encargó a la Comisión de las Reglas del Juego de la misma el estudio para la anotación uniforme de las partidas.

Tras un minucioso estudio, dicha Comisión decidió por unanimidad adoptar la notación algebraica, en base a los siguientes supuestos:

- a) La notación algebraica es, sin duda, la más simple.
- b) Los jugadores jóvenes demuestran particular preferencia por la notación algebraica, con lo que la recomendación de la Comisión no trata más que de acelerar este proceso aglutinante.

- c) Una notación uniforme beneficiará a la literatura ajedrecística, tanto en libros como en revistas.
- d) La notación algebraica permite mucho más fácilmente que cualquier otra seguir una partida sin ayuda del tablero.
- e) Los candidatos al título de Árbitro Internacional tienen que hacer de claración expresa de que conocen suficientemente la notación algebraica.
- f) La Comisión propone el uso de la notación algebraica abreviada de acuerdo con las normas establecidas reglamentariamente para su escritura.
- g) Aunque esta propuesta está destinada ante todo a las pruebas de

la F.I.D.E., no hay duda que su empleo se generalizará entre los jugadores y podrá ser habitual en todo tipo de torneos.

Dado que a partir del Congreso de 1980 la F.I.D.E. no reconocerá para sus pruebas más que la notación algebraica, se recomienda a todas las federaciones se preocupen en promover la misma en base a las reglas emanadas para su empleo.

El Árbitro deberá exigir de los jugadores el uso de la notación algebraica. En caso contrario la partida anotada diferentemente de la algebraica no dará fe cuando el reglamento exija este requisito.

Normas para el uso de la notación algebraica abreviada

Según las instrucciones emanadas de la Comisión de las Reglas de Juego de la F.I.D.E.

Descripción

- Cada pieza debe indicarse por su inicial, en mayúscula.
- Los jugadores son libres de utilizar la inicial corrientemente usada en su país.
- Los peones no se indican con su inicial; se les reconoce por esta ausencia.
- Las ocho columnas (de izquierda a derecha para las blancas; de derecha a izquierda para las negras) se designan por las minúsculas a, b, c, d, e, f, g, h.
- Las ocho líneas (transversales) (para las blancas de abajo arriba, y para las negras de arriba abajo) se designan con las cifras 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.

NOTA: En la posición inicial las piezas y peones blancos se colocan en la 1.^a y 2.^a líneas, respectivamente, y las negras en la 8.^a y 7.^a, asimismo respectivamente. Cada casilla está, pues, siempre designada por una letra y una cifra.

NEGRAS

a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1

BLANCAS

Anotación abreviada

- Cada jugada se indica por:
 - a) la pieza inicial de la pieza;
 - b) la casilla de llegada.
 No hay guión entre a) y b).
- Para las jugadas de peón sólo se indica la casilla de llegada.
- En caso de toma se pone "x" entre la inicial y la casilla de llegada.

— En caso de toma por un peón, se indica la columna de salida seguida de "x" y de la casilla de llegada.

NOTA: Hay una variante para la indicación de toma que se utiliza por algunos jugadores con el signo (:) en lugar de (x). A partir de 1980 no se autorizará esta variante al objeto de uniformar y aclarar la notación actualmente señalada como la mejor.

- El enroque corto (enroque de rey) y enroque largo (enroque de dama) se representan por O-O y O-O-O, respectivamente.
- Si dos mismas piezas pueden jugar sobre la misma casilla, la pieza que juega debe indicarse por:
 - 1) Si las dos piezas están en la misma línea:
 - a) inicial de la pieza;
 - b) la columna de salida, y
 - c) la casilla de llegada.
 - 2) Si las dos piezas están en la misma columna:

- a) por la inicial de la pieza;
 b) la cifra de la casilla de salida, y
 c) la casilla de llegada.

— En caso de toma debe ponerse "x" entre b) y c).

Si dos peones pueden tomar la misma pieza adversaria (figura o peón) el peón que juega debe indicarse por:

- a) la letra de la columna de salida;
 b) una "x", y
 c) la casilla de llegada.

— Advertencia. El jugador que pone su jugada bajo sobre en la plaza, debe inscribirla en notación completa.

Promoción de un peón

Cuando un peón llega a la 8.ª línea (blancas) o a la primera (negras), se le debe sustituir inmediatamente por una pieza del mismo color, a elección del jugador.

En ese caso es necesario escribir la jugada, seguida inmediatamente de la

inicial, en mayúscula, de la nueva pieza.

Abreviaturas

0-0 = enroque corto (Th1 o Th8).
 0-0-0 = enroque largo (Ta1 o Ta8).
 x = toma.
 + = jaque.
 ++ = mate.
 a.p. = toma el paso.

Símbolos usuales

! = buena jugada.
 ? = mala jugada.

PRINCIPIO DE UNA PARTIDA IMAGINARIA A TÍTULO DE EJEMPLO					
Anotación algebraica correcta			La misma partida en notación descriptiva española		
Completa		Abreviada			
1 d2-d4	Cg4f6	1 d4	Cf6	1 P4D	C3AR
2 c2-c4	e7-e6	2 c4	e6	2 P4AD	P3R
3 Cb1-c3	Af8-b4	3 Cc3	Ab4	3 C3AD	A5C
4 Ac1-d2	0-0	4 Ad2	0-0	4 A2D	0-0
5 e2-e4	d7-d5	5 e4	d5	5 P4R	P4D
6 e4 x d5	e6 x d5	6 e x d5	e x d5	6 PR x P	PR x P
7 c4 x d5	Ab4 x c3	7 c x d5	A x c3	7 P x P	A x C
8 Aa2 x c3	Cf8 x d5	8 A x c3	C x d5	8 A x A	C x P
9 Cg1-d3	b7-b6	9 Gf3	b6	9 C3A	P3CD
10 Df1-b3	Cd5 x c3	10 Db3	C x c3	10 D3C	C x A
11 b2 x c3	c7-c5	11 b x c3	c5	11 P x C	P4AD
12 Af1-e2	c5 x d4	12 Ae2	c x d4	12 A2R	P x P
13 Cf3 x d4	Tf8-e8	13 C x d4	Te8	13 C x P	T1R
14 0-0	Cb8-d7	14 0-0	Cd7	14 0-0	C2D
15 a2-e4	Cd7-c5	15 a4	Cc5	15 P4TD	C4A
16 Db3-b4	Ac8-b7	16 Db4	Ab7	16 D4C	A2C
17 e4-e5	b6 x a5	17 a5	b x a5	17 P5T	P x P
Etc., etc.		Etc., etc.		Etc., etc.	

V CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VETERANOS

Madrid, 10 a 16 noviembre 1975

ANGEL RIBERA, CAMPEON

Organizado por el Ministerio de Trabajo tuvo efecto la final de esta prueba reservada a los mayores de 60 años.

Participaron en la final los vencedores de las ocho zonas en que se habían celebrado las semifinales.

La clasificación final fue la siguiente:

- 1.º Angel RIBERA (Barcelona), 6 puntos y medio;
- 2.º Romero Ríos (Zaragoza), 5;
- 3.º y 4.º Rodríguez Alfonso (Canarias) y Jiménez Aísa (Orense), 4;
- 5.º y 6.º Aílem (Navalmoral de la Mata) y Botella (Alicante), 3;
- 7.º Azauste (Córdoba), 2 y medio;
- 8.º Ordóñez Escalante (Ronda), cero puntos.

Angel Ribera fue ganando a todos sus adversarios y sólo cedió tablas en la última ronda frente a Azauste.

RIBERA-JIMENEZ

1 P4D C3AR. 2 P4AD P3CR. 3 C3AD A2C. 4 P4R P3D. 5 A2R 0-0. 6 ASC CD2D. 7 D2D P4R. 8 C3A P3A. 9 0-0 D2A. 10 TD1D T1R. 11 P5D P4A. 12 P3TR P4TR. 13 A8T C2T. 14 C2T C(2D)3A. 15 A X A R X A. 16 P4A P x P. 17 T x P T2R. 18 TD1AR CD2. 19 C3A P3A. 20 C4TR C4R. 21 A x P P x A. 22 T x P C x T. 23 D5C+ R1A. 24 C5C D1D. 25 T x C+ T2A. 26 C6C+ R1R. 27 C x P+ R2D. 28 C x C+.

1-0

ASAMBLEA DE CLUBS DE LA F.C.A.

Foment Martinenc. 12 octubre 1975

Asistentes:

FEDERATIVOS Señores Casajuana, Guillón, Viladot, Boada, Mora, Puig, Vidal, Guimerá, Masip, Palau y Torquet.

CLUBS

Barcelona, Barcinona, Cataluña, Comtal, Congreso, Español, Foment, Jaki, Ruy López, Olot, Sabadell, Seat, Terrassa y U.G.A., de categoría Preferente.

Hortense, Vilafranca, Manresa, Mataró, Sitges y Sant Josep, de Primera categoría "A".

Bim-Sants, Calaf, Catalá, Colli-blanc, Granollers, L'Hospitalet, La Colmena, Oro Negro, Tres Peones, Turó de la Peira y Vulcano, de Primera categoría "B".

Agut, Centro Aragónés, At. Barcelonés, Barceloneta, Catalunya, Colón, Cultural Barcelonesa, Espiguets, Gava, Hispano Olivetti, Juyot, La Lira, ONCE, Santibó, Sant Adrià, Sordomudos y Siria, de Segunda categoría.

Avinó, Canel de Mar, At. Castellarens, Ciudad Meridiana, Ferrer Int., C. M. Gràcia, Clavé, La Familiar, Montcada, Sant Andreu y Setembre, de Tercera categoría.

Centelles, Sant Martí de Provençals, Arenys de Mar, Orléa-Badstoni, La Salle-Horta, de clasificación a Tercera categoría.

Tarragona, por la Delegación de Tarragona.

En total 66 clubs.

La sesión se inició a las 10.30 horas, en segunda convocatoria, una vez asegurado el quórum necesario.

Siguendo en orden del día establecido se somete a discusión el estado de cuentas. El Sr. Boada hace una exposición del mismo, que ha sido distribuido con antelación a los señores asambleístas, y solicita se le sometan las consultas que se consideren oportunas. No habiendo ninguna sugerencia al respecto, se aprueba el estado de cuentas por unanimidad.

El Presidente de la F.C.A., Sr. Casajuana, da lectura a la memoria deportiva de 1974/75, dando cifras del movimiento de altas de clubs y licencias, llegándose a la conclusión que si bien se experimentan aumentos en relación a temporadas anteriores, los mismos no observan la debida proporción, por lo que insta a incrementar las altas, especialmente posible en el campo juvenil.

Presentado el calendario deportivo de la temporada 1975/76, es aprobado por unanimidad.

La F.C.A. presenta una propuesta encaminada a la creación de una categoría superior de clubs denominada División de Honor, lo cual de paso permitiría uniformar el número de equipos en cada grupo, dejándolo en 10 equipos como máximo. Los pormenores de dicha propuesta son presentados por el Sr. Viladot. Después de una animada controversia, se acuerda nombrar una Comisión para que estudie una posible reestructuración del campeonato por equipos de Catalunya en orden a conseguir el resultado sugerido.

Dicha Comisión queda formada por los clubs siguientes: Olot, Vulcano, Ruy López y Cataluña; y los federativos señores Viladot, Boada, Masip, Mora, Palau y Torquet. Posteriormente se añaden los clubs Sant Andreu y La Lira.

Al margen de dicha reestructuración, y para el campeonato actual de 1975/76, se acuerda la formación de un nuevo grupo de 1.ª categoría A para la temporada 1976/77, dejando a la

Comisión Deportiva de la F.C.A. el efectuar los movimientos de ascensos y descensos, el cual será comunicado antes de la 4.ª ronda.

En cuanto a la propuesta de continuar todas las partidas aplazadas el mismo domingo, después de varias intervenciones, en contra en su mayoría, se aprueba la proposición del Club Congreso de que las partidas aplazadas entre clubs de una misma localidad se continúen el martes al efecto de facilitar la organización del previsto Torneo Abierto de Barcelona, que tendría como día de juego el viernes y se continuarían las aplazadas el lunes siguiente.

De acuerdo con lo estatuido, corresponde elegir dos representantes de entre los asambleístas para figurar como vocales de la Junta Directiva de la F.C.A. Sometida la cuestión son elegidos por la Asamblea los señores José García Riera, del Club La Lira, de 2.ª categoría, y Juan Casals, del Club Sant Andreu, de 3.ª categoría.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas se presentan varias propuestas, que serán detenidamente estudiadas por la Junta Directiva.

Ante la insistencia de los señores Prados (Colón) y Molina (Seat) de que las nuevas tarifas de las licencias para la temporada 1975/76 debían haber sido sometidas a la opinión de la Asamblea, el Sr. Presidente, después de argumentar la medida y las atribuciones de que dispone para su establecimiento, solicitó de la Asamblea un voto de confianza por el acuerdo tomado por la Junta, voto que fue otorgado y refrendado por aclamación.

A sugerencia del Presidente, la Asamblea aceptó la obligatoriedad de que todos los clubs afiliados a la F.C.A. estuvieran suscritos al Boletín que nuestro organismo edita en constante afán de superación, pero también con indudable sacrificio económico, que así podrá ser atendido.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 13.15 horas.

CAMBIOS DE CLUB EN TEMPORADA 1975-76

Categorías superiores

Jugadores titulados

M.I. MEDINA, del Español al Olot.
M.N. MARTIN, del Congreso al Vulcano.
M.R. BAS, de la U.G.A. al Barcelona.
M.R. PUJOL, del Español al Vulcano.

Preferentes

Jugadores	Club anterior	Club actual
FRANCH	Amistat	Seat
MAS	Barcelona	Sant Josep
CORREA	Barcellona	Barcelona
COLL	Catalònia	Banyoles
AYZA	Congreso	Vulcano
VEHI	Congreso	Vulcano
PRADOS	Cultural	Colón
NIETO	Español	Vulcano
MIRO	Español	Comtal
MARCOS	Español	Barcellona
MAS	Granollers	Congreso
PALAU	Granollers	Congreso
ARIAS	H. Olivetti	Foment
TEMIÑO	Hortense	Barcellona
POYATO	Oro Negro	Olot
CARLES	Palamós	Girona
COLOMER	L. Ruy López	Seat
PEREZ	L. Ruy López	U.G.A.
ARTIGAS	Sabadell	L. Ruy López
GRAU	Sabadell	L. Ruy López
IBERO	Sabadell	L. Ruy López
MAMPEL	Sabadell	L. Ruy López
MASQUE	Sabadell	L. Ruy López
CHALMETA II	Santboià	Seat
CANOVAS	Sant Adrià	Coral Bad.
DUCH	Sant Cugat	Rubinese
PISA	Seat	Vulcano
COLLADO	Seat	Vulcano
BARRABABE	Seat	Catalònia
SEGURA	Seat	Español
SANCHEZ	Tarragona	Barcellona
LAZARO	U.G.A.	Foment
VILAGELIU	U.G.A.	Español

Primera Categoría

Jugadores	Club anterior	Club actual
OLIVER	Barcelona	Sant Josep
FERRER	Barcellona	Mataró
PUJOL	Barcellona	Sant Josep
OLLE	Bim-Sants	At. Barc.
BAIXAULI	Català	H. Olivetti
PULIDO	Català	H. Olivetti
LLOPIS	Comtal	Seat
CORTINA	Cultural	Español
TEY	Cultural	Español
GIMENO	Chick	Tarragona
ZAPATA	Ei Ciervo	A V À M
PEREZ	Español	Oro Negro
COQUARD	Esplugues	Barcelona
CATALAN II	Esplugues	Barcelona
OLIVA	Girona	Banyoles
PUJAL	H. Olivetti	Colmena
CERVANTES	Juyol	Colmena
CAMPOS	C. A. Reus	Soc. Pescadores
LOPEZ	L. Ruy López	Comtal
DALMAU	L. Ruy López	Tarragona
CIVIT	L. Ruy López	Oro Negro
TEIXIDO	Salvat	Catalunya
MIRALLES	Sant Andreu	La Lira
NAVARRO	Sant Cugat	Aurora
NIUBO	Sant Josep	C. Pensiones
COROVILA	Seat	Amistat
MOLINA	Seat	Congreso
DOMINGUEZ	Sellarés	Gavà
LLAURADO	Sellarés	Gavà
PEREZ	Sordomudos	L. Ruy López
CARBONELL	Tarragona	Vulcano
POUS	Terrassa	Cassino Terrassa
MISTOU	T. Salud	C. Moral Gràcia
BESCO	T. Salud	C. Moral Gràcia
SERRA	Tres Peones	U.G.A.
TEULATS	Vic	Centelles

Resumen:

Han cambiado de Club:
1 Maestro Internacional
1 Maestro Nacional
2 Maestros Regionales
33 Preferentes
36 Primeras

Total: 73 Jugadores

1925 - 1975



VIDA FEDERATIVA

Extracto de los principales acuerdos tomados por el Consejo Directivo de la Federación Catalana de Ajedrez en sus reuniones periódicas.

9 octubre 1975

Sres. Casajuana, Guillén, Viladot, Boada, Masip, Mora, Guimerá, Puig, Vidal y Torquet.

Presidencia informa de los avatares ocurridos al consumarse el boicot de las Federaciones de Rumania, Bulgaria, R.D.A., Checoslovaquia, Hungría y Yugoslavia de no acudir con sus representantes a disputar el Torneo Zonal Europa "B". Se da cuenta del telegrama del Presidente de la F.I.D.E. que confiere validez al torneo a pesar de las renunciaciones habidas.

Se estudiaron los detalles referentes a la realización de la próxima Asamblea de clubs.

Contaduría presentó el estado de cuentas que será entregado a los asambleístas.

Se dieron los últimos toques al acoplamiento de normas para el campeonato de Catalunya por equipos que empezará el próximo día 19.

Se autoriza el ascenso a categoría Preferente de los jugadores del C. A. Terrasa señores Antigua y Massó.

21 octubre 1975

Sres. Casajuana, Guillén, Viladot, Boada, Masip, Vidal, Palau, Puig, Ros, Mora, García, Casals y Torquet.

Presentación de los nuevos vocales elegidos por la Asamblea del pasado día 12, señores García y Casals.

El Sr. Casajuana felicita a los miembros de la Comisión organizadora del Torneo Zonal, así como agradece la colaboración personal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona y Hotel Princesa Sofía, a cuyas entidades se acuerda concederles la Placa al Mérito Ajedrecista Catalán.

Contaduría presenta un avance del estado de cuentas del Torneo Zonal, que en principio acusa cierto desfase.

Secretaría da a conocer que la Delegación de Lleida ha reconsiderado su situación en vista de la impugnación de la Asamblea del pasado 24 de agosto, y ha comunicado que se dispone a convocar otra para el próximo día 25 de octubre.

Se estudia la presencia de la F.C.A. en la Asamblea de clubs convocada por la Delegación de Lleida que se celebrará el

próximo día 25.

Ante la visita prevista para mañana de los señores Casajuana, Guillén y Puig al Sr. Francisco Plató, representante en Catalunya de la D.N.E.F. y D., se estima somerle las siguientes cuestiones: 1.º, informarle del desarrollo y circunstancias del Torneo Zonal recientemente celebrado; 2.º, discutir pormenores acerca de la asamblea de clubs convocada por la Delegación de Lleida; 3.º, normativa en cuanto a las certificaciones de residencia de jugadores extranjeros; 4.º, situación en que se halla nuestra petición de disfrutar de un despacho en la Casa del Deporte en construcción en la Residencia Blume.

Se aprueba el Reglamento del I Torneo Abierto de Barcelona, cuyo inicio está previsto para el 14 de noviembre, y que homologará ascensos de categoría siguiendo la pauta de los Campeonatos generales individuales de Catalunya, pero con la particularidad de que se jugará en día laborable.

Se aprueban los calendarios de juego del campeonato por equipos de las Delegaciones de Girona y Tarragona, dejando en suspenso el de Lleida debido a la antilegamentaria inclusión de un club de Monzón (Huesca).

El Sr. Vidal informa acerca de la presencia de la F.C.A. en el próximo Salón de la Infancia de Barcelona con la posibilidad de que nuestro puesto expositor pueda estar patrocinado por una casa comercial.

Se acusa recibo de la notificación de la F.E.D.A. en cuanto a la Asamblea de Federaciones prevista para el próximo día 5 de diciembre.

Creación de una Comisión, compuesta por los señores Jaime Palau, Jorge Puig, Juan Masip y Jorge Parés, para la formación del Institut d'Escacs de Catalunya (I.E.C.).

30 octubre 1975

Sres. Casajuana, Guillén, Viladot, Boada, Puig, Masip, Vidal, Ros, Palau, García, Casals y Torquet.

El Sr. Casajuana informa de la visita efectuada el día 26 a Lleida por una delegación presidida por él mismo e integrada por los señores Palau, Mora, Puig, Ros y Torquet, para asistir a la asamblea de clubs convocada por la Delegación de esta F.C.A. en la capital lerdana, y presidida por el Secretario de la Junta Provincial de la D.N.E.F. y D.

En ella se hizo constar el celo que la nueva Junta Directiva de la F.C.A. se está a poner en el desarrollo de sus Delegaciones, puesto de manifiesto en las visitas presidenciales del pasado mes de agosto, y de la que la actual es continuación.

Se dio a conocer a los asistentes que la F.C.A. está estudiando un plan de acción deportivo a escala regional, como podría ser la creación de dos Divisiones superiores con este ámbito, así como una mayor representación en los demás campeonatos denominados regionales pero hasta ahora generalmente concretados a Barcelona. Ello comportará asimismo un nuevo régimen económico, que se está estudiando al propio tiempo que el programa deportivo. Se estimularon y atendieron los reproches que los presentes quisieron manifestar por el presunto abandono que de sus tareas venía haciendo tradicionalmente la F.C.A., que podría considerarse recíproco —según comentó el Presidente en ese acto— por la falta de representación lleridana en la Asamblea de Clubs de la F.C.A. celebrada el 12 de octubre por primera vez en muchos años.

El Sr. Casajuna se refirió al acto de disciplina que constituyó la admisión del Club Jaime Casas, de Monzón, a pesar de haber sido impugnado, motivo por el cual quedó sentado que sus resultados quedaban anulados a los efectos de clasificación al objeto de no perjudicar la intervención de los equipos lleridenses.

Planteadas por los asistentes, como una de sus posibles aspiraciones, la de establecerse como Federación Provincial independiente, y existiendo una serie de trámites momentáneamente en compás de espera por el cambio de Delegado Nacional, los asistentes se avinieron a reconsiderar su posición a la luz de la propuesta que la F.C.A. debe someterles en el plazo de un mes, a partir de cuyo momento la Presidencia se compromete a convocar una nueva Asamblea con el plazo reglamentario y con mayor conocimiento por ambas partes de todo lo concerniente a este aspecto.

Prosiguiendo con la reunión del día, se informó de la reunión de trabajo celebrada el día 28 a nivel de Presidencia, Vice-presidencias y Secretaría para elaborar proyecto relativo a las Delegaciones, proyectos que se pusieron en conocimiento del Consejo Directivo y que en futuras reuniones generales serán objeto de discusión para posibles modificaciones y ampliaciones.

Se acordó solicitar de los dos clubs andorranos, que participan en el campeonato de Lleida por equipos, copias de los estatutos que avalan su reglamentaria situación. Informe de la visita efectuada al Director del periódico "Dicen..." acerca de los pormenores de la celebración del IV Torneo "Dicen..." de Ajedrez Escolar.

Se delega a la Comisión Deportiva para que elabore el movimiento necesario de ascensos y descensos del actual campeonato de Catalunya por Equipos para que en 1.ª categoría A se puedan reservar plazas a los campeones de nuestras Delegaciones. Para ello se acuerda la formación de un nuevo grupo de 1.ª A. Asimismo se acuerda que para el campeonato de 1976/77 los grupos de 1.ª, 2.ª y 3.ª categorías sean de 12 equipos, el de preferente de 14, y el de 1.ª A de 9, al efecto de reservar en este último tres plazas a tenor de lo que acuerda la Comisión encargada en la nueva reestructuración del campeonato, cuya definitiva aprobación corresponde a la próxima Asamblea de Clubs.

6 noviembre 1975

Sres. Casajuna, Guillán, Viladot, Mesip, Puig, Mora, Vidal, Palau, García, Casals y Torquet.

El Sr. Casajuna informa de la visita realizada en el día de hoy al Sr. Platón el cual aprobó el resultado de las conversaciones sostenidas en el curso de la asamblea del pasado día 25 en la Delegación de Lleida.

Se estima cursar a la F.E.D.A. petición del Club Ajedrez Masnou acerca de una subvención para el

próximo Torneo de las 12 Horas de Masnou, acompañando Informe favorable.

Se somete a discusión el movimiento de ascensos y descensos del actual campeonato de Catalunya por equipos aprobándose la nueva disposición. Asimismo se acuerda la creación de un nuevo grupo de 1.ª A para la temporada 1975/77 en el cual se integrarán un representante de cada una de las Delegaciones de esta F.C.A.

Se aprueba la reglamentación de los campeonatos juvenil e infantil de Catalunya.

El Sr. Boada hace algunas precisiones acerca del estado de cuentas presentado en la Asamblea de Clubs del 12 de octubre.

20 noviembre 1975

Sres. Casajuna, Guillán, Viladot, Boada, Puig, Mora, Palau, Vidal, García, Casals y Torquet.

El Sr. Casajuna da cuenta del acta recibido de la Delegación de Lleida suscrita por el Delegado

Ricardo Lega, la cual contiene una serie de imprecisiones, inexactitudes y hasta falseamiento de lo allí tratado, lo cual ha motivado que personalmente se dirigiera a don Manuel Solans, Secretario de la Delegación Provincial de la D.N.E.F. y D. de Lleida y que presidió dicha Asamblea, haciendo impugnación de los puntos tendenciosos y recabándole la diligencia de la cual como máxima autoridad de dicho acto tuvo que levantar. De dicho escrito se han remitido copias al Sr. Platón y a don Alfonso Campoy, Presidente de la F.E.D.A., quedándose a resultados de las respuestas pertinentes.

Convocar para el 27 de noviembre a la Comisión nombrada en la Asamblea del 12 de octubre para estudiar la reestructuración de los campeonatos de Catalunya por equipos.

Se acuerda tramitar a la F.E.D.A. la petición del Arbitro Nacional a favor de don Pedro Rica, por reunir los requisitos requeridos para ello.

Convocar para el próximo día 25 a los Delegados de los clubs Seat y Lleidath-Ruy López para llegar a un acuerdo en cuanto a la solicitud presentada por el Terrassa en orden a la indisponibilidad de su jugador Alejandro Pabó, designado por la F.E.D.A. para participar en el próximo Campeonato Juvenil de Europa.

El Sr. Viladot informa de las positivas conversaciones celebradas en Tarragona con representantes de dicha Delegación.

De acuerdo con las normas emanadas de la D.N.E.F. y D. se aplazan para la semana siguiente las competiciones que debían celebrarse los días 21, 22 y 23 del actual.

Correlativamente se prorroga en una semana el calendario de los campeonatos por equipos actualmente en curso. Se establecen los premios que se otorgarán en el actual I Torneo Abierto de Barcelona, solamente referidos a la categoría Preferente, y dotando de trofeos a las demás categorías.

4 diciembre 1975

Sres. Casajuna, Viladot, Boada, Mesip, Vidal, Ros, Palau, García, Casals y Torquet.

Informe acerca de la Disposición de la D.N.E.F. y D. relativa al indulto de deportistas sancionados antes del 25 de noviembre pasado que alcanza al jugador don José Parés, cuyo expediente queda sobreesido.

El Sr. Casajuna informa de su entrevista del día de ayer con don Francisco Platón en relación a la situación de la Delegación Provincial de Lleida de esta F.C.A. Se acuerda solicitar al Presidente de la Junta Provincial de E.F. y D. en Lleida una entrevista con nuestro Presidente para tomar una resolución acerca de la posición de nuestro Delegado en la capital lleridana.

Secretaría hace saber que las licencias federativas para menores de 16 años (sub-16) se han tramitado en número de 319.

Se comenta el informe de la reunión celebrada el 27 de noviembre por la Comisión para la estructuración del Campeonato por Equipos, y se acuerda esperar a conocer el planteamiento deportivo de las Delegaciones Provinciales para completar la planificación.

Se accedió a la petición del C. A. Lleidatà - Ruy López para que la F.C.A. designe un delegado en su próximo encuentro con el Sabadell. Se nombra para tal cometido a don Juan Masip.

Se da cuenta del éxito obtenido por don Angel Ribera al proclamarse campeón de España de veteranos.

11 diciembre 1975

Sres. Casajuana, Guillén, Vilafot, Boda, Puig, Vidal, Ros, García, Casals y Torquet.

Informe acerca de la Asamblea de Federaciones de la F.E.D.A. celebrada el 6 de diciembre.

En la remoción de cargos de la Junta Directiva de la F.E.D.A., además del nombramiento de don Jesús Díez del Corral como Vice-Presidente 2.º, se nombra a don Pedro Casajuana como responsable de los torneos nacionales oficiales individuales, y a don Juan Torquet como responsable de la función de Prensa y Propaganda.

Se informa del nombramiento de Arbitro Nacional a don Pedro Rica según los méritos contralados.

Se informará a los clubs interesados del acuerdo de la Asamblea de la F.E.D.A. en cuanto a la reestructuración prevista para la Segunda División, que no se hará efectiva hasta la temporada 1976/77, en contra de lo previsto en la reunión de junio en Barcelona.

Se acuerdan las fechas definitivas para la celebración de las fases regionales del campeonato por equipos. Asimismo se acuerda que los encuentros a celebrar sean jugados en la demarcación de cada Delegación de forma que, respetando al máximo las líneas de comunicación y proximidades geográficas, se juegue la primera fase en los locales de los clubs representantes de Tarragona, Lleida y Girona, y la segunda en los clubs de Barcelona, en el eventual caso de mantener ésta representantes en la competición. La tercera fase, o sea las finales de 2.ª y 3.ª categorías, quedarán a resultados de quienes sean los finalistas.

18 diciembre 1975

Sres. Casajuana, Guillén, Boda, Puig, Mora, Vidal, Palau, García, Casals y Torquet.

Se acuerda felicitar a los jugadores de esta Federación, señores Pomar y Sanz, por sus brillantes actuaciones en el III Torneo Internacional de Alicante.

Se acuerda cursar escrito de agradecimiento y felicitación a los Directores de los periódicos "4-2-4", "Diecen..." y "La Vanguardia Española", por la atención que prestan a las actividades del ajedrez.

También se acordó felicitar a la Sección de Ajedrez de la Sociedad La Principal, de Vilafranca del Penedès, por la extensa y positiva labor desarrollada en la presente temporada, en la que destaca la inscripción de 21 jugadores en el campeonato juvenil de Catalunya.

Se informa de la petición del Club Asociación Barcelona para organizar el Campeonato de España Individual de 1975/76.

Se concede el título de monitores a los jugadores del Foment Martinenc señores Carlos Castells y Antonio Padrós. Se hace saber que el número de licencias federativas tramitadas a la F.E.D.A. por esta Regional en la presente temporada es de 4.184.

Se aprueba el Reglamento para los Campeonatos Individuales de Catalunya de 1975/76, cuya única variación respecto al anterior es la modificación del ritmo de juego, que queda reducido de la forma siguiente: Preferente especial y Preferente, 16 jugadas; Primera, 20; Segunda y Tercera, y campeonato femenino, 22 jugadas.

Debido a la creación de un segundo grupo de 1.ª categoría A, queda sin efecto la prohibición de que en dicha categoría pueda actuar más de un equipo de un mismo club.

Informe acerca de la planificación por parte de la F.E.D.A. de las eliminatorias del próximo Campeonato de España por equipos.

Se estima conveniente que en los meses de mayo y junio de cada año se confeccione un avance del calendario deportivo y un estudio económico de las competiciones a celebrar en la temporada siguiente.

Para la presente temporada se fijan los derechos de inscripción en los Campeonatos Individuales de Catalunya en las siguientes cuantías: Preferente especial, 350 pesetas; Preferente, 300; Primera, 225; Segunda, 175; Tercera y Femenino, 115, y Juvenil, 100 pesetas.

INSTITUT D'ESCACS DE CATALUNYA (I.E.C.)

Este organismo ha sido creado en el seno de la Federación Catalana de Ajedrez para completar en la práctica las tareas de fomento y divulgación del ajedrez en cuanto a actividades no específicamente genúinas de aquélla, en calidad de órgano de trabajo de la F.C.A.

El INSTITUT D'ESCACS DE CATALUNYA se propone una mentalización ajedrecística para insertar el ajedrez en el movimiento cultural de Catalunya.

Para llevar a cabo esta tarea, que se prevé de vasto campo de acción, junto con el núcleo inicial de fundadores y para cumplir las diversas funciones que se estiman idóneas, se necesitan personas activas y entusiastas para colaboraciones continuadas o esporádicas en diversas vertientes del ajedrez, tanto desde un punto de vista técnico como en labores directivas, el objeto de desarrollar cursos, publicaciones, estudios sobre organización, etc.

Para información dirigirse a:

JAUME PALAU	Director General Teléfono 256 82 82
JORDI PUIG	Director Técnico Teléfono 227 23 22

DICIEMBRE 1975

SUMARIO

- 1 La cultura ajedrecística.
 - 2 Gestión y desarrollo de la Federación Catalana de Ajedrez, por Ricardo Guinart Caballé.
 - 5 Calendario de pruebas interesantes para 1976
 - 6 Un Torneo Zonal polémico en Barcelona.
 - 9 Boletín del Torneo Zonal de Barcelona.
 - 19 Normativa del "ranking" de la F.C.A.
 - 20 Selección de partidas de los equipos catalanes en el Campeonato de España por Equipos de Club.
 - 30 La lección magistral, por Ricardo Calvo.
 - 34 Gira del C. A. Jake por Rumania, por Máximo Borrrell.
 - 36 Tárrega, Valls, Torá.
 - 37 I Torneo Abierto de Badalona.
 - 38 III Torneo Abierto de Manresa.
 - 40 V Torneo Abierto de Can Picafort.
 - 41 X Torneo Abierto de Berga.
 - 42 Actuación de Pepita Ferrer en el Zonal de Pula.
 - 43 XXI Fiesta Provincial en Calaf.
 - 44 Partidas del XXXII Campeonato de Catalunya por Equipos 1974/75.
 - 45 Sant Andreu, Barcelona, Gurnessey.
 - 46 Propuesta de notación algebraica obligatoria para 1980.
 - 47 A. Ribera campeón de España de veteranos.
 - 48 Asamblea de Clubs de la F.C.A.
 - 49 Cambios de club en temporada 1975/76.
 - 50 Vida federativa.
- En la confección de este número han colaborado: Máximo Borrrell, Ricardo Calvo, Juan Colominas, Ramón Crusi, Jesús Díez del Corral, Pepita Ferrer, Gregorio García Conesa, Ricardo Guinart, Antonio Hernández, Ramón Ibero, Ole Jakobsen, Raymond Keene, Albérich O'Kelly, Ludek Pachman, Jaume Palau, Arturo Pomar, Joan Pomés, Jordi Puig, Román Torán y Juan Torquet.

Edita:

FEDERACION CATALANA DE AJEDREZ
Redacción: Trafalgar, 3
Tel. (93) 318 65 42. BARCELONA-10.
Número suelto: 50 pts.
Suscripción anual (4 núms.) 150 pts.

LA CULTURA AJEDRECISTICA

¿Cuántos libros de ajedrez compra usted al año?

¿A cuántas revistas, nacionales y extranjeras, está usted suscrito?

Sus respuestas al respecto nos darán a conocer sus dos aspectos fundamentales en cuanto a su actitud ante el ajedrez:

- Su conocimiento técnico del juego.
- Su conocimiento cultural del ajedrez.

Debamos dar por sentada su inquietud técnica, si es usted un aficionado que participa en competiciones, y por esta razón le encaja correctamente la denominación de jugador de ajedrez.

Pero, con ser muy importante su interés por la técnica del juego —y estaría por ver en qué forma la aborda—, nos interesa aquí y ahora remarcar algo más sutil: su personalidad ajedrecística.

Sea cual sea su catalogación técnica, el simple hecho de dedicar sus ocios —y, en muchos casos, sustrayendo tiempo de otras ocupaciones— al ajedrez, implica su interés por la materia. Y este interés debería generar una ampliación de su inquietud por el juego estricto, enriqueciendo sus conocimientos al respecto.

Para que su personalidad ajedrecística sea completa, no basta con que sepa jugar cuanto más y mejor. Necesita conocer y comprender el medio, el entorno de la actividad en que el ajedrecista se desarrolla y en el que está por demás inmerso.

Conviene estar al corriente, ante todo, de la historia que le ha precedido en el desarrollo de esta actividad, sus hombres, sus medios, su relación con la época que vivieron, las hazañas que consiguieron, la forma en que se ha producido la evolución técnica y por qué, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.

Y, ni que decir tiene, la época actual que se está viviendo, que viene dada en parte por sí misma con la literatura corriente, pero también mediante el contacto con organizaciones nacionales y forasteras.

La cultura es una suma de conocimientos, creencias y enseñanzas fruto de estudios y lecturas, viajes y experiencias, etc., que permite afinar las facultades intelectuales del hombre, ampliando y elevando los conocimientos propios sobre una materia determinada —en nuestro caso, el ajedrez—, para saber el porqué y el cómo de cada cosa, punto de partida para contribuir al progreso.

El ajedrez, para el ajedrecista, no tiene que ser solamente una sucesión de horas dedicadas a su práctica o del conocimiento de la más inmediata y fugaz noticia, sino también la de alternar aquella práctica con el estudio historiográfico y el contacto directo con variados medios para correr la aventura del particular «descubrimiento» de cada uno, hasta llegar a empalmar con la vida colectiva diaria, a la que se pueden aportar nuevas fuerzas que empujen la querida actividad hacia adelante.

PROXIMA APARICION DEL «BUTLETTI D'ESCACS»

En cumplimiento de Resolución del Excmo. Sr. Ministro de Información y Turismo del 3 de diciembre de 1975, comunicada a esta F.C.A. el 30 del mismo mes y año, quedó verificada la inscripción de edición del "BUTLETTI D'ESCACS" con el núm. 2.692, Tomo 37, Sección de Personas Jurídicas, al Folio 85, inscripción 1.ª.

En consecuencia, el presente número cierra la serie de este "Boletín", que reaparecerá próximamente, tras la reorganización necesaria para el nuevo enfoque, con la autorización recibida para titularse "BUTLETTI D'ESCACS" en su nueva etapa.